

Tempo: instável, melhorando no período.
Temp.: estável. Ventos: Sul, fracos. Visibilidade: moderada. Máx.: 22,8 Min.: 17,0 (Detalhes na 1.ª pag. do Caderno de Classificados).

S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — End. Tel. JORBRASIL — Rio de Janeiro (RJ), 2021 — Tel. Rôde Interna 222-1818 — Telex números 674 e 678 — Sucursais: São Paulo — Av. São Luis, 170, loja 7 Tel. 32-8702, Brasília — Sator Comercial Sul — S. C. S. Quadra 1 — Bloco 1, Ed. Centrel, 6.º and. gr. 402-7. Tel. 42-8866, 8. Horizonte — Av. Afonso Pena, 1.500, 9.º and. Tel. 2-5848, Niterói — Av. Amarel Peixoto, 116, grupos 703/704. Tels. 5509 e 1730, Pôrto Alegre — Av. Borges de Medeiros, 915, 4.º andar, Tel. 4-7566, Salvador — Rua Chile, 22, 1/1.002, Tel. 3-3161, Recife — Rua União, Ed. Sumaré, 1/1.003, Tel. 2-5793, Correspondentes: Manaus, Belém, S. Luís, Teresina, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Macaé, Aracaju, Curitiba, Curitiba, Florianópolis, Goiânia, Montevideo, Washington, Nova Iorque, Paris, Londres, PREÇOS, VENDA: AVULSA: 50 e 5.º do Rio: Dias úteis: NCr\$ 0,30 Domingos: NCr\$ 0,40; SP e BH: Dias úteis, NCr\$ 0,40; Domingos, NCr\$ 0,50; DF: Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,60; Estados do Sul: Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,75; Nordeste (até PB): Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,75. Norte (RN até AM): Dias úteis, NCr\$ 0,70; Domingos, NCr\$ 1,10; Oeste (GO, MT): Dias úteis, NCr\$ 0,50; Domingos, NCr\$ 0,75. SERVIÇO POSTAL (BRASIL): Ano NCr\$ 70,00; Semestre, NCr\$ 36,00; Trimestre, NCr\$ 20,00 — ENTREGA DOMICILIAR: Guanabara, Semestre: NCr\$ 50,00; Trimestre, NCr\$ 25,00 — Exterior (V. Aérea) — EUA: Mensal, US\$ 10; Trimestre, US\$ 30; Argentina, PA\$ 70 e PA\$ 115; Uruguai, \$8, Dias úteis e \$15, Domingos; Chile, Dias úteis 1,50 escudo; Domingos, 2,70 escudos.

ACHADOS E PERDIDOS

ACHA-SE extraviado o Livro de Registro das Empresas, com a firma JIRI TOPIC com sede na Rua Prof. Eurico Ribeiro nº 115, Edifício Mário Filho.

A FIRMA C. de Costa Almeida, estabelecida na Rua Leopoldina Rego nº 364-A em Olaria, tendo perdido os cartões de inscrição — C. G. C. nº 320.316 e estadual nº 104.19200, pede a quem os encontrar o favor de entregá-los no endereço acima o que muito agradece.

CAUTELAS perdidas — N.ºs 16.086 — 28.610 — 27.519 — 31.748 — 42.267 — 28.048 — 3.400, Arlindo Pereira Rua Alcindo Guanabara 82 — Graciosa, se a quem devolver no endereço acima.

EXTRAVIOUSE em Roma a carteira funcional do B.N.H. do servidor Antônio Carlos Bandeira de Melo Almeida.

FOI perdido o passaporte de Irani Santos, Barro, nº 726.261 — quem achar favor entregar no endereço passaporte, Praça Alameda, 100, 2.º andar, 2.º andar.

FOI extraviado o título nº 684 do Iate Clube do Rio de Janeiro de propriedade do Sr. Frederico C. Mello, Cuiabá, informação favor telefonar para 46.8100.

FIRMA "Belinda Indústria e Comércio de Cordero Ltda." — Rua Montevideo 391 — Loja C — Penha, Extraviado o cartão de inscrição estadual nº 27.516.00 e o cadastro geral de contribuintes do Ministério da Fazenda de nº 324.248.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

PERDIDA no alvará nº 97659 da firma Afonso Candido de Barros, Rua João Repo 164. Pede favor entrar ou telefonar para 248-5462.

URSS ameaça comunistas contra novas cisões

RECURSO DESESPERADO



José Duarte dos Santos, com a arma, e José Borges tentaram romper o cerco e usaram uma criança como escudo

Assaltantes presos no roubo a banco

Pela primeira vez desde os últimos assaltos a bancos, dois dos ladrões foram presos ontem em flagrante, após demorado tiroteio com policiais na Avenida Brasil. Os detidos pertencem à célula subversiva MR 26.

José Duarte dos Santos e José André Borges — ambos ex-marineiros e já condenados por subversão — haviam roubado NCr\$ 41.046,00 da agência Brás de Pina do Banco Nacional de São Paulo, juntamente com mais três companheiros, que conseguiram fugir abrindo caminho a bala.

Os assaltantes foram presos graças à presença de espírito do gerente da agência assaltada, que seguiu o carro dos subversivos em outro automóvel e depois contou com a ajuda de uma radiopatrulha. (Pág. 12)

Rio terá o maior dos supermercados

A Sunab construirá nos próximos oito meses o maior supermercado da América do Sul, segundo anunciou ontem. O estabelecimento funcionará em Botafogo dia e noite, com uma característica principal: de 0 hora às 6 da manhã, todos os artigos serão vendidos com uma redução de 3%.

O supermercado terá açougue, peixaria e área para hortifrutigranjeiros — tudo em enormes áreas. A construção ocupará 11 mil metros quadrados, restando 10 mil metros quadrados de terreno que serão aproveitados para o estacionamento de 200 veículos. Um restaurante servirá pratos típicos o dia inteiro. (Pág. 5)

Cientistas já têm indício de vida na Lua e em Marte

Vestígios de matéria orgânica em duas amostras da poeira lunar e a presença de gases metano e amoníaco na calota polar Sul marciana levaram ontem o Laboratório de Propulsão a Jato de Pasadena a admitir a possibilidade de vida na Lua e em Marte.

O prof. George C. Pimentel, químico da Universidade da Califórnia, revelou que a sonda automática Mariner-7 mostrou a existência de metano e amoníaco — dois dos elementos essenciais à vida — em sua passagem perto de Marte, na segunda-feira. Diante de tal constatação, não podemos desconhecer o fato de que os dois elementos possam ter origem biológica — afirmou.

A descoberta de resíduos de matéria orgânica na Lua provocou uma onda de excitação entre os cientistas que estudam o material trazido pelos cosmonautas da Apollo-11. Segundo eles, foram encontrados hidrocarbonetos — compostos formados de átomos de hidrogênio e de carbono. Não foi possível, entretanto, determinar em que circuns-

tâncias esses compostos foram sintetizados, fora da Terra. Os cientistas declararam precisar de mais tempo para um estudo detalhado.

Manifestaram o receio de que parte do material orgânico sob análise tenha sido contaminado, apesar dos esforços para isolar os espécimes de qualquer contato com o ar.

O chefe da Administração Nacional de Aeronáutica e Espaço (ANAE), Thomas Paine, defendeu ontem a necessidade da continuação do programa espacial e previu para as próximas décadas viagens multitripuladas de dois ou mais anos a Marte.

No Laboratório de Recepção Lunar de Houston, a tripulação da Apollo-11 — cuja quarentena termina na segunda-feira — lamentou ontem para um grupo de geólogos, físicos, químicos e astrônomos não ter sido possível trazer maior quantidade de pedras da Lua. Os pilotos disseram que algumas fotografias foram prejudicadas pela poeira lunar que aderiu às câmaras. (Página 2)

Subversivos ferem coronel a bala e fogem

Três rapazes e uma moça, com mais ou menos 20 anos, balearam no braço direito o coronel da reserva Dario Gomes de Araújo, ontem, ao receberem voz de prisão por estarem distribuindo panfletos subversivos da Frente Revolucionária, na Rua Vereador Jansen Muller, no Méier.

Os quatro fugiram correndo e abandonaram o Volkswagen que usavam, roubado em Belo Horizonte. O militar foi medicado no Hospital Salgado Filho, enquanto a polícia procurava o grupo no Méier. No carro foram encontrados o endereço da proprietária, a placa verdadeira, um par de sapatos, três suéteres e vários panfletos da Frente Revolucionária. As autoridades do I Exército investigam. (Página 12)

Água diminui hoje em mais de 20 bairros

O abastecimento de água à cidade será diminuído hoje em mais de 20 bairros, porque a nova adutora do Guandu será paralisada e desobstruída no lote 7, onde ocorrem desmoronamentos.

No período da paralisação, a adução de água sofrerá um déficit de quatro metros cúbicos por segundo, ou seja, 350 milhões de litros d'água diários. Em alguns bairros a situação só será normalizada na próxima quarta-feira.

A Cedag manterá um plantão de técnicos e engenheiros na sede de sua primeira agência, na Rua Mena Barreto, onde poderão ser feitos pedidos especiais de suprimento por carros-pipa. (Página 18)

Em violento discurso dirigido ao X Congresso do Partido Comunista romeno, o delegado soviético Konstantin Katuchev advertiu ontem as nações socialistas de que Moscou não tolerará uma linha de excessiva independência nem novas cisões no bloco.

Katuchev lançou um apelo à unidade das forças socialistas "contra a tática pífida do imperialismo, que deseja dividir-nos", e reafirmou a importância do Pacto de Varsóvia como instrumento de defesa contra o "agressivo bloco da OTAN."

Em fase alguma de seu discurso referiu-se à recente visita do Presidente Nixon a Bucareste, que foi, porém, tema predominante no encontro que manteve com o líder do PC romeno, Nicolae Ceausescu. Fontes da capital romena informam que Katuchev deixou a entrevista pouco satisfeito.

Um incidente perturbou os trabalhos do Congresso, provocado pela leitura do telegrama enviado pelo Governo de Pequim, desejando êxito à assembleia e a Ceausescu, na política independente que traçou para o país. O delegado soviético retirou-se do recinto ao início da leitura, retornando somente quando concluída. Momentos depois, falava o delegado italiano, Giancarlo Pajetta, estrondosamente aplaudido ao propor a criação de um "novo internacionalismo comunista."

Com o objetivo principal de desanimar manifestações anti-soviéticas por ocasião da passagem do primeiro aniversário da invasão do país, os contingentes russos de ocupação iniciarão manobras conjuntas com tropas da Tcheco-Eslováquia entre os dias 18 e 25 próximos. No dia 21, os tchecos recordarão a chegada dos tanques do Pacto de Varsóvia.

Em Londres, o escritor soviético Anatoly Kuznetsov admitiu ter sido pressionado pelo Kremlin para processar, em 1965, o tradutor francês de um de seus livros. Asilado na Inglaterra desde a semana passada, o autor enviou carta ao Ministério da Justiça da França pedindo o cancelamento da ação. (Pág. 11)

Ex-PSP rompe ligações com Abreu Sodré

O General Olavo Viana Moog, da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais da Vila Militar, será nomeado, nos próximos dias, Secretário de Segurança Pública de São Paulo, e o grupo do ex-PSP, à frente do Vice-Governador Hilário Torloni, rompeu ontem à noite, através de nota oficial, com o Governador Abreu Sodré.

A crise entre o Governador paulista e o ex-PSP tem origem na demissão do Secretário do Interior, Valdemar Lopes Ferraz, substituído no cargo pelo Sr. Heli Meireles, Secretário de Segurança demissionário. O Secretário de Turismo, Sr. Orlando Zancaner, membro da facção ex-pesepista, deverá solicitar exoneração hoje. (Pág. 3)

Sindicatos dialogam com Ongania

A principal facção do sindicalismo argentino — a Comissão dos 20 que dirigia a Confederação Geral do Trabalho antes da intervenção federal — retomou ontem o diálogo com o Governo do General Onganía, apresentando ao delegado presidencial, Valentim Suarez, uma série de reivindicações.

A Comissão dos 20 reivindica aumento dos salários, fim das intervenções nos sindicatos, liberdade para os líderes presos durante o estado de sítio e a devolução da Confederação Geral do Trabalho aos antigos dirigentes.

O fato foi considerado uma vitória de Onganía, que considera imprescindível o apoio da CGT para a abertura do "tempo social da Revolução Argentina." As principais associações de jornalistas de Buenos Aires enviaram protesto ao Presidente contra o fechamento da revista *Primera Plana*. (Pág. 9 e editorial *Primeiro Plano*)

Uruguai adia mobilização por 40 horas

Os parlamentares uruguaios decidiram ontem adiar por 40 horas o exame da reimplantação da mobilização militar dos bancários grevistas, por decreto do Presidente Pacheco Areco em desacato a uma resolução legislativa, estabelecendo uma trégua no conflito de Poderes que ameaça a estabilidade institucional do país.

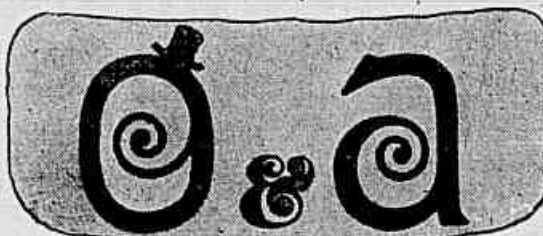
Enquanto o Presidente Areco se preparava para continuar suas visitas a unidades militares — o que inquietava os meios políticos — os senadores e deputados ouviam as explicações dos Ministros da Defesa, Fazenda e Interior. Fontes parlamentares acreditam que uma nova tentativa de derrubar a mobilização será certamente derrotada na Assembleia Geral Legislativa. (Página 9)

Café criará fábricas em vários países

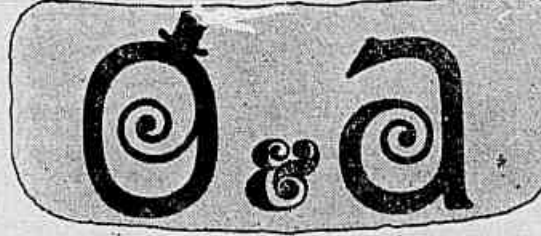
O Brasil pretende construir fábricas de café solúvel não só na União Soviética, mas em toda a zona dos chamados mercados novos, inclusive nos países não comunistas consumidores de chá. Foi o que afirmou ontem o Ministro da Indústria e do Comércio, General Macedo Soares, em entrevista ao JORNAL DO BRASIL.

Afirmou o Ministro Macedo Soares que os projetos fazem parte da política do Governo para a venda do café, e explicou que as negociações entre as autoridades soviéticas e o presidente do Instituto Brasileiro do Café, Sr. Caio de Alcantara Machado, estão adiantadas, mas ainda não chegaram ao nível ministerial. (Página 17)

HOJE NO
JORNAL DO BRASIL



SUPLEMENTO DA
MODA TOTAL



URSS ameaça comunistas contra novas cisões

RECURSO DESESPERADO



José Duarte dos Santos, com a arma, e José Borges tentaram romper o cerco e usaram uma criança como escudo

Em violento discurso dirigido ao X Congresso do Partido Comunista romeno, o delegado soviético Konstantin Katuchev advertiu ontem as nações socialistas de que Moscou não tolerará uma linha de excessiva independência nem novas cisões no bloco.

Katuchev lançou um apelo à unidade das forças socialistas "contra a tática pífida do imperialismo, que deseja dividir-nos", e reafirmou a importância do Pacto de Varsóvia como instrumento de defesa contra o "agressivo bloco da OTAN."

Em fase alguma de seu discurso referiu-se à recente visita do Presidente Nixon a Bucareste, que foi, porém, tema predominante no encontro que manteve com o líder do PC romeno, Nicolae Ceausescu. Fontes da capital romena informam que Katuchev deixou a entrevista pouco satisfeito.

Um incidente perturbou os trabalhos do Congresso, provocado pela leitura do telegrama enviado pelo Governo de Pequim, desejando êxito à assembleia e a Ceausescu, na política independente que traçou para o país. O delegado soviético retirou-se do recinto ao início da leitura, retornando somente quando concluída. Momentos depois, falava o delegado italiano, Giancarlo Pajetta, estrondosamente aplaudido ao propor a criação de um "novo internacionalismo comunista."

Com o objetivo principal de desanimar manifestações anti-soviéticas por ocasião da passagem do primeiro aniversário da invasão do país, os contingentes russos de ocupação iniciarão manobras conjuntas com tropas da Tcheco-Eslováquia entre os dias 18 e 25 próximos. No dia 21, os tchecos recordarão a chegada dos tanques do Pacto de Varsóvia.

Em Londres, o escritor soviético Anatoly Kuznetsov admitiu ter sido pressionado pelo Kremlim para processar, em 1965, o tradutor francês de um de seus livros. Asilado na Inglaterra desde a semana passada, o autor enviou carta ao Ministério da Justiça da França pedindo o cancelamento da ação. (Pág. 11)

Sindicatos dialogam com Ongania

A principal facção do sindicalismo argentino — a Comissão dos 20 que dirigia a Confederação Geral do Trabalho antes da intervenção federal — retomou ontem o diálogo com o Governo do General Onganía, apresentando ao delegado presidencial, Valentín Suárez, uma série de reivindicações.

A Comissão dos 20 reivindica aumento dos salários, fim das intervenções nos sindicatos, liberdade para os líderes presos durante o estado de sítio e a devolução da Confederação Geral do Trabalho aos antigos dirigentes.

O fato foi considerado uma vitória de Onganía, que considera imprescindível o apoio da CGT para a abertura do "tempo social da Revolução Argentina." As principais associações de jornalistas de Buenos Aires enviaram protesto ao Presidente contra o fechamento da revista *Primera Plana*. (Pág. 9 e editorial *Primeiro Plano*)

Uruguai adia mobilização por 40 horas

Os parlamentares uruguaios decidiram ontem adiar por 40 horas o exame da reimplantação da mobilização militar dos bancários grevistas, por decreto do Presidente Pacheco Areco em desacato a uma resolução legislativa, estabelecendo uma trégua no conflito de Poderes que ameaça a estabilidade institucional do país.

Enquanto o Presidente Areco se preparava para continuar suas visitas a unidades militares — o que inquietou os meios políticos — os senadores e deputados ouviam as explicações dos Ministros da Defesa, Fazenda e Interior. Fontes parlamentares acreditam que uma nova tentativa de derrubar a mobilização será certamente derrotada na Assembleia Geral Legislativa. (Página 9)

Assaltantes presos no roubo a banco

Pela primeira vez desde os últimos assaltos a bancos, dois dos ladrões foram presos ontem em flagrante, após demorado tiroteio com policiais na Avenida Brasil. Os detidos pertencem à célula subversiva MR 26.

José Duarte dos Santos e José André Borges — ambos ex-marinheiros e já condenados por subversão — haviam roubado NCr\$ 41.046,00 da agência Brás de Pina do Banco Nacional de São Paulo, juntamente com mais três companheiros, que conseguiram fugir abrindo caminho a bala.

Os assaltantes foram presos graças à presença de espírito do gerente da agência assaltada, que seguiu o carro dos subversivos em outro automóvel e depois contou com a ajuda de uma radiopatrulha. (Pág. 12)

Cientistas já têm indício de vida na Lua e em Marte

Vestígios de matéria orgânica em duas amostras da poeira lunar e a presença de gases metano e amoníaco na calota polar sul marciana levaram ontem o Laboratório de Propulsão a Jato de Pasadena a admitir a possibilidade de vida na Lua e em Marte.

O prof. George C. Pimentel, químico da Universidade da Califórnia, revelou que a sonda automática Mariner-7 mostrou a existência de metano e amoníaco — dois dos elementos essenciais à vida — em sua passagem perto de Marte, na segunda-feira. Diante de tal constatação, não podemos desconhecer o fato de que os dois elementos possam ter origem biológica — afirmou.

A descoberta de resíduos de matéria orgânica na Lua provocou uma onda de excitação entre os cientistas que estudam o material trazido pelos cosmonautas da Apollo-11. Segundo eles, foram encontrados hidrocarbonetos — compostos formados de átomos de hidrogênio e de carbono. Não foi possível, entretanto, determinar em que circuns-

tâncias esses compostos foram sintetizados, fora da Terra. Os cientistas declararam precisar de mais tempo para um estudo detalhado.

Manifestaram o receio de que parte do material orgânico sob análise tenha sido contaminado, apesar dos esforços para isolar os espécimes de qualquer contato com o ar.

O chefe da Administração Nacional de Aeronáutica e Espaço (ANAE), Thomas Paine, defendeu ontem a necessidade da continuação do programa espacial e previu para as próximas décadas viagens multitripuladas de dois ou mais anos a Marte.

No Laboratório de Recepção Lunar de Houston, a tripulação da Apollo-11 — cuja quarentena termina na segunda-feira — lamentou ontem para um grupo de geólogos, físicos, químicos e astrônomos não ter sido possível trazer maior quantidade de pedras da Lua. Os pilotos disseram que algumas fotografias foram prejudicadas pela poeira lunar que aderiu às câmaras. (Página 2)

Rio terá o maior dos supermercados

A Sunab construirá nos próximos oito meses o maior supermercado da América do Sul, segundo anunciou ontem. O estabelecimento funcionará em Botafogo dia e noite, com uma característica principal: de 0 hora às 6 da manhã, todos os artigos serão vendidos com uma redução de 3%.

O supermercado terá adegue, peixaria e área para hortifrutigranjeiros — tudo em enormes áreas. A construção ocupará 11 mil metros quadrados, restando 10 mil metros quadrados de terreno que serão aproveitados para o estacionamento de 200 veículos. Um restaurante servirá pratos típicos o dia inteiro. (Pág. 5)

Subversivos ferem coronel a bala e fogem

Três rapazes e uma moça, com mais ou menos 20 anos, balearam no braço direito o coronel da reserva Dario Gomes de Araújo, ontem, ao receberem voz de prisão por estarem distribuindo panfletos subversivos da Frente Revolucionária, na Rua Vereador Jansen Muller, no Méier.

Os quatro fugiram correndo e abandonaram o Volkswagen que usavam, roubado em Belo Horizonte. O militar foi medicado no Hospital Salgado Filho, enquanto a polícia procurava o grupo no Méier. No carro foram encontrados o endereço da proprietária, a placa verdadeira, um par de sapatos, três suéteres e vários panfletos da Frente Revolucionária. As autoridades do I Exército investigam. (Página 12)

Água diminui hoje em mais de 20 bairros

O abastecimento de água à cidade será diminuído hoje em mais de 20 bairros, porque a nova adutora do Guandu será paralisada e desobstruída no lote 7, onde ocorrem desmoronamentos.

No período da paralisação, a adução de água sofrerá um déficit de quatro metros cúbicos por segundo, ou seja, 350 milhões de litros de água diários. Em alguns bairros a situação só será normalizada na próxima quarta-feira.

A Cedag manterá um plantão de técnicos e engenheiros na sede de sua primeira agência, na Rua Mena Barreto, onde poderão ser feitos pedidos especiais de suprimento por carros-pipa. (Página 18)

Ex-PSP rompe ligações com Abreu Sodré

O General Olavo Viana Moog, da Escola de Aperfeiçoamento de Oficiais da Vila Militar, será nomeado, nos próximos dias, Secretário de Segurança Pública de São Paulo, e o grupo do ex-PSP, à frente do Vice-Governador Hilário Torloni, rompeu ontem à noite, através de nota oficial, com o Governador Abreu Sodré.

A crise entre o Governador paulista e o ex-PSP tem origem na demissão do Secretário do Interior, Valdemar Lopes Ferraz, substituído no cargo pelo Sr. Heli Meireles, Secretário de Segurança demissionário. O Secretário de Turismo, Sr. Orlando Zancaner, membro da facção ex-pesepista, deverá solicitar exoneração hoje. (Pág. 3)

Café criará fábricas em vários países

O Brasil pretende construir fábricas de café solúvel não só na União Soviética, mas em toda a zona dos chamados mercados novos, inclusive nos países não comunistas consumidores de chá. Foi o que afirmou ontem o Ministro da Indústria e do Comércio, General Macedo Soares, em entrevista ao JORNAL DO BRASIL.

Afirmou o Ministro Macedo Soares que os projetos fazem parte da política do Governo para a venda do café, e explicou que as negociações entre as autoridades soviéticas e o presidente do Instituto Brasileiro do Café, Sr. Caio de Alcantara Machado, estão adiantadas, mas ainda não chegaram ao nível ministerial. (Página 17)

S. A. JORNAL DO BRASIL — Av. Rio Branco, 110/112 — End. Tel. JORBRASIL — Rio de Janeiro (GB), 25.21 — Tel. Rádio Interior 222-1818 — Telex números 674 e 678 — Sucursais: São Paulo — Av. São Luís, 170, loja 7. Tel. 32-8702. Brasília — Setor Comercial Sul — S.C.S. — Quadra 1 — Bloco 1. Ed. Central, 6.º and. gr. 602-7. Tel. 42-8866. B. Horizonte — Av. Afonso Pena, 1.500, 9.º and. Tel. 2-5848. Niterói — Av. Amador Peixoto, 116, grupo 703/704. Tel. 5509 e 1730. Pólo Alegre — Av. Borges de Medeiros, 915, 4.º andar. Tel. 4-7566. Salvador — Rua Chile, 22, s/1.602. Tel. 3-3161. Recife — Rua União, Ed. Sumaré, s/1.003. Tel. 2-5793. Correspondentes: Manaus, Belém, S. Luís, Torresina, Fortaleza, Natal, João Pessoa, Macaé, Aracaju, Cuiabá, Vitória, Curitiba, Florianópolis, Goiânia, Montevideo, Washington, Nova Iorque, Paris, Londres, PRECOS, VENDA AVULSA GB e E. do Rio: Dias úteis: NCr\$ 0,30 — Domingos: NCr\$ 0,40; SP e BH: Dias úteis: NCr\$ 0,40; Domingos: NCr\$ 0,50; DF: Dias úteis: NCr\$ 0,50; Domingos: NCr\$ 0,60. Estados do Sul: Dias úteis: NCr\$ 0,50; Domingos: NCr\$ 0,75; Nordeste (até PB): Dias úteis: NCr\$ 0,50; Domingos: NCr\$ 0,75. Norte (RN até AM): Dias úteis: NCr\$ 0,70; Domingos: NCr\$ 1,10; Oeste (GO, MT): Dias úteis: NCr\$ 0,50; Domingos: NCr\$ 0,75. SERVIÇO POSTAL (BRASIL): Ano NCr\$ 70,00; Semestre, NCr\$ 36,00; Trimestre, NCr\$ 20,00 — ENTREGA DOMICILIAR: Guanabara, Semestre: NCr\$ 50,00; Trimestre, NCr\$ 25,00 — Exterior (V. Aérea) EUA: Mensal, US\$ 10; Trimestre: US\$ 30; Argentina, PA\$ 70 e PA\$ 115; Uruguai, \$8, Dias úteis e \$15, Domingos; Chile, Dias úteis 1,50 escudo; Domingos, 2,70 escudos.

BRASILIA

● Dentro de 10 dias a Câmara dos Deputados receberá 20 novos apartamentos, de um total de 200, que a Coordenação do Desenvolvimento de Brasília repartirá, ainda, entre o Tribunal Superior do Trabalho, o Ministério da Agricultura e o Grupo Executivo de Mudanças (órgão que planeja a transferência dos Ministérios). Os apartamentos que a Câmara receberá estão localizados na Superquadra Sul 205, e serão destinados a seus servidores. A construção é decorrência de convênio entre a Câmara e a Cedebrás.

RIO GRANDE DO SUL

● Em menos de um mês os serviços telefônicos de Porto Alegre e São Paulo estarão integrados ao sistema DDD, possibilitando a ligação direta entre as duas cidades, sem auxílio da telefonista. O sistema DDD, que já liga São Paulo a Campinas, ligará ainda em 1969 Porto Alegre ao Rio de Janeiro, Curitiba, Caxias do Sul, Canoas, Santa Maria, Pelotas, Santa Cruz do Sul, Ponta Grossa e Paranaguá.

GOIÁS

● A Fundação Nacional do Índio implantará uma fazenda de criação de gado para ser trabalhada pelos índios craós, que vivem em aldeias situadas nos municípios de Itacajá e Tocantópolis, e que já possuem sua habitação na agricultura. A fazenda terá uma área de 90 mil hectares, com excelentes pastagens naturais. A implantação começará a ser feita na próxima semana. Os técnicos da Funai viajaram sábado para o Norte goiano, a fim de iniciar o projeto.

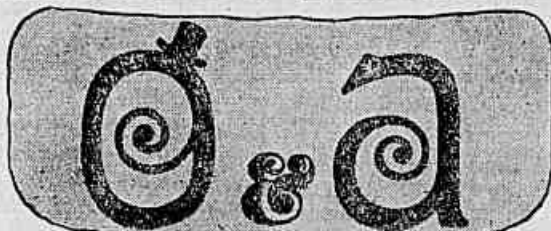
PERNAMBUCO

● A Delegacia da Ordem Econômica informou que, a partir de agora, não terão mais direito à fiança ou habens-corpus os infratores da Lei de Economia Popular que forem punidos vendendo mercadorias deterioradas, com preço irregular ou por preço superior ao fixado na tabela da Sunab. Os agentes da Delegacia iniciaram um rush de fiscalização no Recife e prenderam 16 pequenos comerciantes que estavam agindo irregularmente nos bairros de Afogados, Aracá e Candeário. Os comerciantes foram autuados e suas mercadorias apreendidas.

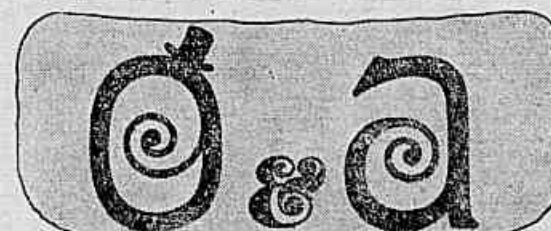
SÃO PAULO

● A primeira parte da hidrovía Tietê-Paraná surgirá a partir das obras previstas nos contratos assinados pelo Ministro Mário Andreazza e pelo Governador Abreu Sodré. Os dois contratos relativos à construção das eclusas (tanques) do Tietê, no valor de NCr\$ 12 milhões, prevêem a conclusão da eclusa de Barra Bonita, no prazo de 18 meses, e a construção das obras civis de Itatinga.

HOJE NO
JORNAL DO BRASIL



SUPLEMENTO DA
MODA TOTAL



Lua tem matérias orgânicas

Walter Sullivan
Editor Científico
do New York Times

Pasadena, Califórnia — Foram encontrados vestígios de matéria orgânica em duas amostras de poeira lunar.

Segundo a Administração Nacional de Aeronáutica e Espaço (ANAE), num dos casos a proporção foi de 126 partes por milhão e no outro de 30 partes.

Alto significado

A descoberta provocou uma onda de excitação entre os cientistas que estudam os espécimes trazidos do mar da Tranquilidade pelos cosmonautas da Apollo-11. Isso implica em ter ocorrido na Lua a síntese de compostos orgânicos de maneira semelhante à que ocorre nos organismos vivos.

Significa, também, que poderá se recriar até os primórdios da evolução química, que, em circunstâncias mais favoráveis, levou ao aparecimento espontâneo de vida.

As substâncias encontradas foram hidrocarbonetos, compostos formados de átomos de hidrogênio e de carbono. Material idêntico já havia sido encontrado num tipo raro de meteorito, conhecido como condritos carbonados.

O mais recente — e o maior — dessa variedade conhecida caiu a 9 de fevereiro no vilarejo de Alende, na província de Chihuahua, no México, onde têm caído alguns meteoritos deste tipo contendo de três a 5% de hidrocarbonetos. O meteorito em questão tinha apenas 30 partes por milhão — comparável ao baixo nível de hidrocarbonetos de uma das amostras lunares.

Sob que circunstâncias essas hidrocarbonetos foram sintetizados, para além da Terra, não foi possível até agora descobrir.

De acordo com fontes chegadas ao setor encarregado da análise das amostras lunares, há o receio de que parte desse material orgânico ora sendo observado tenha sido contaminado, a despeito dos esforços para isolar os espécimes de qualquer contato com o ar. Ele está sendo examinado no Laboratório de Recepção Lunar do Centro Espacial Tripulado, dirigido pela ANAE, próximo a Houston.

Foram analisados punhados de poeira lunar retirados das calças de amostras documentadas e de continência, esta última contendo material colhido por Neil Armstrong logo assim que pisou na superfície da Lua.

Possibilidade remota

Ambas as amostras foram analisadas em condições de vácuo, embora não seja possível recriar no Laboratório um vácuo tão profundo quanto o da Lua.

O teste de hidrocarbonetos está sendo realizado pela queima das amostras em condições tais que o brilho da chama sirva de indicador do seu conteúdo.

O fato de, em ambos os casos, ter sido poeira o que foi analisado e não material de uma única pedra, significa que uma mistura de materiais de várias procedências esteve em observação, assim como um punhado de areia contém espécimes de vários tipos de rochas.

A implicação é que alguns espécimes lunares poderão ser bem mais ricos em substâncias orgânicas. Há vários anos, o Dr. Harold C. Urey, professor da Universidade da Califórnia, em São Diego, laureado com o Prêmio Nobel, aventou a possibilidade de os meteoritos carbonados serem fragmentos da Lua.

Se assim for, as rochas lunares deverão apresentar os condutos peculiares encontrados nesses meteoritos. Trata-se de objetos arredondados que pontilham os meteoritos. Até agora nenhum deles foi encontrado nas amostras lunares.

Em virtude da recente evidência da liberação periódica de gases do interior da Lua, bem como de atividade vulcânica, alguns especialistas em química orgânica julgam que em algumas áreas da Lua as condições poderão ser propícias à síntese de substâncias orgânicas.

A possibilidade de que este processo tenha progredido ao ponto de gerar um organismo que possa ser considerado vivo é considerada remota em face das ásperas condições lunares.

Entretanto, foi a crença de que essas chances não eram totalmente desprezíveis que fez com que se adotasse severas medidas de quarentena dos cosmonautas, das amostras e até mesmo da cápsula.

Marte tem metano e amônia

Pasadena, Califórnia (AP-JB) — O professor do Instituto de Tecnologia da Califórnia, George Pimentel, revelou ontem que as sondagens cumpridas pelas naves Mariner-6 e 7 aparentemente descobriram gases de metano e amônia perto do Pólo Sul marciano.

Segundo Pimentel, que também integra a equipe de cientistas do Laboratório de Pesquisa a Jato de Pasadena, os testes com raios infravermelhos e espectroscópicos realizados pelas sondas gêmeas permitem acreditar que a nuvem de bloco de carbono pode filtrar os raios ultravioletas da calota polar, permitindo o desenvolvimento de uma forma de vida não especificada.

Roteiro de viagem

A Ásia continua sendo o foco principal de sobrevivência do subdesenvolvimento. A pobreza milenária e conformada, o fatalismo da coexistência pacífica com a miséria, fruto da ignorância ou de convicções religiosas, a babel das centenas de línguas inco-municáveis, a magnitude gigantesca dos problemas insolúveis, amarraram definitivamente as milibões fervilhantes do Continente asiático à sub-vida das economias marginais. Poucos países acompanham o Japão na esteira de seu fantástico progresso e de sua espantosa riqueza. Guardadas, é claro, as devidas proporções, um destes é a República da China, hoje reduzida ao território da ilha de Formosa, com os seus poucos 35.961 km² de área, ou seja, cerca de metade do Estado do Rio de Janeiro. O crescimento real de seu Produto Nacional Bruto foi em 1968 de 11,5%, quase o dobro das metas estabelecidas pelo Plano Estratégico do Governo brasileiro e a uma honrosa distância dos 14,5% do Japão. Seu comércio exterior atinge agora a casa dos 2 bilhões de dólares, cifra impressionante, se se leva em conta a exiguidade do território de Formosa e se compara com o bilhão e 900 milhões de dólares de nosso comércio externo ou com os 3 e meio bilhões de dólares a que monta o intercâmbio comercial do gigante demográfico e territorial que é a China continental. Suas reservas em divisas sobem a 400 milhões de dólares.

Essas cifras que retratam a prosperidade da República da China são ainda mais eloquentes se se considera que, pelas condições especialíssimas em que se estabeleceu no território de Taiwan o Governo nacionalista do Presidente Chiang Kai-shek, o país é obrigado a consumir 70% do seu orçamento global com despesas atinentes à defesa, num equivalente a 11% do PNB. Com isso se sustenta um Exército altamente treinado e eficientemente equipado de 600 mil homens, preparados para garantir a defesa da ilha e adestrados para aproveitar qualquer possibilidade de retorno ao continente, velho sonho de 20 anos do Governo nacionalista do Kuomintang.

Chang Kai-shek e seu Governo chegaram a Formosa como D. João VI chegaram ao Brasil. Derrotado pelas hostes comunistas em repetidas refregas, transportou-se para a ilha, colocando entre o seu Exército e as hordas de Mao Tsé-tung os 130 quilômetros que separam o seu ponto mais próximo do continente, decidido a erigir em Formosa o baluarte de luta contra a ocupação vermelha de seu país. Em 1949, quando ali aportaram os remanescentes das forças nacionalistas, Taiwan era um território destruído por 50 anos de ocupação japonesa e pelos ataques dos países aliados contra o estabelecimento militar do Governo de Tóquio. Apesar de jamais aceitar o confinamento ao território insular como um fato definitivo e de manter vivo o ideal da volta ao continente, o Governo de Chang Kai-shek teve o descorrido realista de procurar com objetividade e eficiência desenvolver o território sob sua jurisdição efetiva. Os ideais revolucionários do fundador da China Republicana, Dr. Sun Yat-sen, que, em 1912, derrubou a dinastia decadente dos Manchus, foram pela primeira vez transformados em realidade, num ambiente de estabilidade e de paz relativa, longe dos constantes e intermitentes choques armados endêmicos na China continental. Promoveu-se a completa erradicação do analfabetismo, tarefa ingente num país em que a simples leitura de jornais requer o conhecimento mínimo de 5 mil ideogramas. Chegou-se ao estabelecimento da educação obrigatória até o sétimo ano e já se pensa em estendê-la aos nove anos.

A reforma agrária

A reforma agrária veio concretizar um sonho milenar do homem do campo chinês, que jamais conheceu a posse da terra e a propriedade das colheitas, oprimido pelas dinastias de imperadores onipotentes a quem tudo pertencia e pelo feudalismo desalmado dos grandes senhores, a quem 50% das colheitas eram devidos. Hoje em Taiwan, cada três pessoas possuem um hectare de terra e tudo o que nela se planta e colhe. O êxito da reforma agrária é o mais poderoso instrumento de propaganda do Governo da China Nacionalista. Seus transmissores de rádio enviam às enormes massas rurais da China continental, dia e noite, a mensagem de que em Taiwan o ideal da posse da terra e de seus frutos — também frustrado pela propriedade estatal imposta pelo regime comunista — foi transformado em realidade. A reforma agrária, realizada com espírito de justiça e realismo, através da aquisição, pelo Governo, das terras arrendadas, e sua revenda aos arrendatários por um preço equivalente a duas vezes e meia o valor da colheita anual mais importante deu extraordinário incentivo à agricultura, que se aprimorou em produtividade e de produção real. Para ilustrar esse fato, basta mencionar que entre 1948 e 1966 a produção de arroz por hectare aumentou de 3.397 quilogramas para 7.673 quilogramas, ou seja, praticamente o dobro. Hoje a produtividade dos arrozais de Taiwan supera até mesmo a do Japão. Mas o arroz, que continua importante como agricultura de subsistência, foi superado pela cultura implantada da banana, na exportação. Taiwan, com 63 milhões de dólares de exportação, é um dos maiores produtores de banana do mundo. As culturas tradicionais, como a da cana-de-açúcar, continuaram sendo exploradas no programa da reforma agrária. Mas, dado o nível dos preços do açúcar no mercado internacional, somente as terras mais pobres são dedicadas à lavoura açucareira. Mesmo assim, Taiwan exporta

600 mil toneladas métricas de açúcar por ano, ou seja, mais da metade de nossa exportação.

Revolução da terra

As realizações do Governo nacionalista no setor da agricultura, através da reforma agrária, são, sem dúvida, o grande êxito do regime de governo vigente na ilha. Pela sua importância, merecem um exame mais detido, sobretudo, no que representam de lição para um país como o Brasil, que dispõe de imensas facilidades de terras, cuja exploração racional está longe de corresponder às nossas possibilidades. Taiwan tem hoje uma população de 14 milhões de habitantes para 36 mil quilômetros quadrados de área. Isso resulta numa densidade demográfica de 370 habitantes por quilômetro quadrado, a segunda do mundo, só superada pela Holanda e acompanhada de perto pelo Japão. Devido à sua configuração orográfica, apenas 25% da ilha podem ser cultivadas, o que faz com que cada quilômetro quadrado de terra arável tenha de manter 1.480 pessoas. Esse milagre foi conseguido através da exploração intensiva da terra. Cada pequena propriedade agrícola produz até três ou mesmo quatro colheitas diferentes por ano, através do sistema chamado de intercropping. Antes de colher os resultados de uma lavoura, já se planta outra, nos espaços vazios entre as fileiras da que está em fase de maturação. A irrigação e a adubagem intensiva completam a receita para conseguir os incríveis resultados obtidos. Nada menos de 62% das terras aráveis são irrigadas. A irrigação é executada por associação de todos os produtores de determinada área, que custeiam a sua execução. O Governo só interviém quando grandes obras de engenharia são necessárias. Para se ter ideia da importância da adubagem, basta dizer que cada hectare de terra cultivada utiliza uma tonelada métrica de adubos químicos e sete toneladas de adubos orgânicos compostos. Os adubos químicos são importados e os adubos orgânicos são conseguidos da enorme criação de suínos que foi implantada na ilha. Existem hoje 3.500.000 cabeças de porcos, ou seja, um suíno para cada três pessoas, o que faz da criação de suínos a segunda mais importante atividade agropecuária da ilha, logo depois do arroz, o que, além de seus resultados econômicos diretos, abastece Taiwan com as imensas quantidades de fertilizante orgânico indispensável à agricultura superintensiva aqui praticada.

No sistema de rotação das lavouras para o aproveitamento total da terra, os lavradores estão obtendo lucros surpreendentes, que frequentemente ultrapassam o rendimento das colheitas principais, com as chamadas culturas laterais. Foi através dessas atividades, de princípio consideradas complementárias, que Taiwan se tornou um dos maiores exportadores mundiais de aspargos (27 milhões de dólares anuais de receita cambial), o que passou à exportação em grande escala de cogumelos, num total de 33 milhões de dólares por ano.

O espetacular desenvolvimento agrícola, fruto da reforma agrária, mudou a situação da ilha a tal ponto que a ajuda econômica dos Estados Unidos, que representou um aporte total de um bilhão e meio de dólares, foi dispensada e suas exportações entraram em um ritmo ascendente até atingir os dois bilhões de dólares que estão assegurados para o ano corrente.

Como conseguiu o Governo nacionalista operar essa transformação, pacificamente, sem a revolta dos proprietários das terras? O primeiro passo foi estabelecer um teto para o arrendamento de terras, de maneira a tornar o negócio pouco interessante. Isso foi feito em 1949, quando se fixou em 37% do valor da colheita principal de uma gleba o preço máximo de sua locação. Os senhores das terras passaram a procurar emprego mais produtivo para os seus recursos. Quando veio a reforma propriamente dita não ocorreu expropriação. Os proprietários receberam seu pagamento, na base mencionada de duas e meia vezes o valor da colheita mais importante de sua gleba, parte em dinheiro e parte em ações de companhias estatais, que se transformaram em companhias privadas, hoje em grande prosperidade. Assim se fez a operação sem dor. É claro que se tem de levar em conta as circunstâncias especialíssimas do país. Havia uma emergência de defesa nacional e um regime forte para enfrentá-la. Por outro lado, a reforma agrária brutal através da expropriação pura e simples, executada na China comunista, e a perseguição aos senhores de terras que tinha lugar no continente, eram um fator de contenção e consólio dos proprietários em Formosa.

Panorama industrial

Se a reforma agrária é a responsável pelo grande surto de progresso em Taiwan, a indústria não foi deixada de lado. Para o seu desenvolvimento o Governo teve e que engajou-se na expansão rápida do potencial energético, que era de 300 mil quilowatts em 1949 e que hoje chega a quase dois milhões de kW instalados. A indústria têxtil continua sendo a mais importante, e um contingente considerável de sua produção é exportado. Implantaram-se grandes usinas de fabricação de alumínio, de refino de petróleo, de fertilizantes químicos, de frutas e legumes enlatados, material elétrico e eletrodomésticos, produtos de madeira, equipamento e transporte, construção naval, veículos automotores e uma pe-

quena siderurgia, que já produz cerca de 600 mil toneladas de aço. A indústria de aparelhos eletrônicos se desenvolve rapidamente, estando Formosa no caminho de ser o segundo maior centro de fabricação desse tipo de equipamento no Oriente.

A Zona Franca de Kaohsiung

No setor industrial faz-se experiência única no mundo. Trata-se da Kaohsiung Export Processing Zone. Construiu-se no próspero porto de Kaohsiung, no Sul da ilha, uma zona de livre comércio, isolada da cidade por altos muros, ligada diretamente às facilidades portuárias. É uma zona franca, onde têm acesso, exonerados de quaisquer impostos, matérias-primas e semimanufaturadas de qualquer país do mundo, assegurada a exportação livre de direitos dos produtos resultantes do processamento industrial. A Zona de Kaohsiung tinha como objetivo estabelecer um centro atrativo para os capitais e indústrias estrangeiras, através da isenção tributária, proporcionar vastas oportunidades de emprego de mão-de-obra, que ainda é em Formosa extremamente barata, aumentar a vinda de técnicos qualificados para aprimoramento da atividade industrial. A Zona foi inaugurada em dezembro de 1966, sendo que a sua administração oferecia instalações estandardizadas para as indústrias locais ou estrangeiras que ali quisessem se estabelecer ou cediam terreno para a sua construção pelos próprios interessados.

Todos os seus objetivos foram atingidos e ultrapassados. Os produtos da Zona representam hoje 80 milhões de dólares de exportação e as importações constituem apenas 7% desse valor. Indústrias americanas, japonesas, de Hong-Kong, da Holanda, do Canadá e locais ali se instalaram. Fabrica-se de tudo. Desde camisas e roupas em geral, até os mais complexos produtos eletrônicos, como sejam os circuitos integrados e os planos de memória para computadores eletrônicos. Nada menos de 24 mil novos empregos foram criados, sendo que é do regulamento da Zona que nenhuma indústria seja aprovada sem que assegure tantos empregos por metro quadrado de área industrial ocupada. Entre as grandes indústrias que se fixaram na Zona e que estão em processo de expansão vale mencionar: Philco Microelectronics, Trans World Electronics (Phillips), Taiwan Mitsumi, Hitachi Electronics, Matsuno Export, etc. Tão promissores são os resultados da experiência de Kaohsiung que já está em construção a segunda Zona, construída dentro da mesma concepção, mas de dimensões mais amplas. Vale notar que esse tipo de incentivo é uma experiência nova. A única que existe, em condições semelhantes, é uma pequena organização do porto de Shannon, na Irlanda, mas de proporções insignificantes, comparadas com as de Taiwan. A ideia é extremamente engenhosa, pois canaliza para o desenvolvimento industrial efetivo os incentivos decorrentes da criação de uma zona franca e não incorre nos perigos de porta aberta ao contrabando, que frequentemente neutraliza os benefícios para a economia local derivados do sistema de zonas francas.

Representação na ONU

A partir de 1950, quando a URSS passou a contestar a legitimidade da representação do Governo chinês nas Nações Unidas e a reclamar a presença na Organização dos delegados do Governo de Pequim, a mais eficiente máquina de propaganda e guerra psicológica que jamais existiu no mundo, ou seja, a do comunismo internacional e suas linhas auxiliares, engajou-se no combate feroz e implacável contra Chang Kai-shek e seu Governo. As diatribes sistemáticas contra a clique do Kuomintang, tal a sua insistência, transformaram-se numa monotona e enfadonha rotina, ineficaz na abertura de todas as reuniões das Nações Unidas. Através dessa propaganda maciça, infiltrada pelos subúrbios da esquerda presente em todos os órgãos de opinião do mundo, formou-se uma imagem deformada e caricata do Governo nacionalista como sendo um grupo de fantoches dos americanos, escondido atrás dos canhões da Sétima Frota, carcomido pela corrupção, liquidando-se na decrepitude de seu sonho louco de reconquista do continente. Nas Nações Unidas começaram a minguar os votos dos amigos fiéis, que insistiam na preservação da representação chinesa em seus termos presentes. Mesmo nos Estados Unidos, crescia o movimento de opinião pública tendente a reconhecer a realidade de um estado de força e a abrir as portas das Nações Unidas a Pequim. Se o comunismo chinês tivesse seguido o exemplo de seus maiores e imitado a conduta dos néquios doarados burocráticos de Moscou, o conformismo com o fato consumado teria provavelmente levado à capitulação e à aceitação de Pequim nas Nações Unidas. Mas a China comunista pressionada pelos seus ma-

José Sette Câmara

Diretor do JORNAL DO BRASIL

les internos, enveredou por um caminho de agressividade sem parelhas no mundo moderno e passou a tomar atitudes de tal belicosidade que tornou impossível, a qualquer pessoa de bom senso, afirmar que Pequim satisfaz a condição básica para o ingresso nas Nações Unidas que é, segundo o Artigo 4.º da Carta, tratar-se de "um Estado amante da Paz."

A outra China

Na medida em que malogravam seus planos internos, mais se acentuava Pequim no seu tom agressivo. As famosas Três Bandeiras Vermelhas (Linha Geral Única, Grande Salto Avançado e Comunas Populares) se esfarraparam nos embates com a realidade dos obstáculos oferecidos pela tarefa de socializar e desenvolver um imenso país de mais de 800 milhões de habitantes. O fracasso da política agrícola, apesar dos números risonhais divulgados por Pequim, foi evidenciado ao mundo pela importação de 6 milhões de toneladas de trigo e de milho do Canadá, da Argentina e da Austrália em 1965-66. A industrialização, iniciada com as fundições de fundição do Grande Salto Avançado, não logrou revolucionar o padrão de vida do país e seus resultados são magros, comparados com os de seu minúsculo vizinho, em proporções territoriais, o Japão. O desenvolvimento da capacidade nuclear militar é um fato isolado, que deve ter sido o resultado da concentração total de esforços nesse setor, com prejuízo de todo o processo de industrialização.

Em 1963, começou a luta entre Moscou e Pequim, com a denúncia de Krushev e Tito como representantes de um revisionismo moderno. O que parecia no princípio uma mera quiliça doutrinária, evoluiu para uma ruptura definitiva, que fracionou, de uma vez por todas, a liderança comunista mundial, continuando a eclodir intermitentemente em escaramuças de acusações recíprocas e choques de fronteiras mais ou menos graves. A explosão da primeira bomba atômica pela China comunista veio consolidar os caminhos da convivência pacífica entre os Estados Unidos e a União Soviética, ambos atentos aos perigos de uma China nuclearizada. De fato, no cotejo dos números maciços, relativos às consequências de um conflito nuclear em larga escala, a China comunista, com a sua gigantesca população, leva uma grande vantagem. Enquanto que para os Estados Unidos ou para a URSS a perda de 100 ou 200 milhões de cidadãos num ataque nuclear maciço representaria praticamente a liquidação do país, para a China poderia constituir até mesmo um alívio de seu problema de excesso demográfico.

Os perigos que decorrem do acesso da China continental às armas nucleares mais óbvios se tornaram com a irrupção da Revolução Cultural. Depois de 20 anos no poder, os comunistas começaram a preocupar-se com as repercussões no seio de toda uma geração, inquieta e ansiosa pela verdadeira revolução, do malogro de seus planos. A China, há séculos, vem sendo sacudida por sucessivas comoções internas e embates externos de toda ordem. Mudar pela força, fazer a revolução é uma rotina para sucessivas gerações de joens. Seria assim pouco admissível que a mocidade da China continental se ajustasse à cristalização de uma burocracia inerte em Pequim. Para aplacar a inquietação de uma mocidade inconformada com a rotina do socialismo burocrata, Mao Tsé-tung engendrou a frenética arrancada da Revolução Cultural. O endeuamento de Mao, no delírio histórico da massa juvenil cientificamente preparada, meticulosamente impregnada da doutrinação preconizadora da destruição completa dos vínculos com o passado, ajustou temporariamente os perigos que rondavam o seu Governo. Mas, por outro lado, o mundo se deu conta de que o regime chinês é capaz de todos os desatinhos e se capacitou da necessidade de defender-se contra ele. Daí o desafio relativo das pressões que aumentavam nas Nações Unidas, ameaçando a representação do Governo da Taipé, com o progressivo esfriamento do trabalho de aliciamento de votos promovido até então pela União Soviética. As violências sem número ocorridas durante o surto da Revolução Cultural reforçaram, por via indireta, a posição de Chang Kai-shek e vieram demonstrar a importância da preservação de Formosa, como um trampolim para qualquer ação eventual contra o comunismo chinês e como um poderoso elemento de dissuasão da agressividade de Pequim, plantado na ularga do gigante vermelho da Ásia.

A arma do sucesso

Por outro lado, o indiscutível êxito do Governo nacionalista na solução dos problemas administrativos e na promoção do bem-estar dos chineses de Formosa constitui um fator potente de irritação no seio das facções do Partido Comunista chinês, em perpétua luta interna. Os sensacionais resultados conseguidos no desenvol-

vimento da agricultura e especialmente na reforma agrária não podem deixar de ser um fator importante de inquietação no território continental.

Formosa é hoje, em si mesmo, um país importante no panorama asiático. Um país de 14 milhões de habitantes, exemplarmente administrado, com uma economia que desponta solidamente, que progride na razão de 11,5% do Produto Nacional Bruto por ano, é algo a ser levado a sério no elenco das nações em via de desenvolvimento, em que proliferam os Estados de apenas algumas centenas de milhares de habitantes, de economia extremamente primitiva e de organização social frequentemente ainda tribal. Existe ainda muito a fazer. A modernização da infra-estrutura dos serviços públicos das cidades é ainda atrasada. Há cidades modernas estantes de poder industrial, como o Kaohsiung, com um hotel comparável com os melhores Hiltons do mundo, que ainda tem os seus esportes abertos ao longo da rua principal. O pobre comércio de biscoitos e bazares chocou e escandalizou os visitantes que não se aprofundam sobre os dados reais de uma economia interessada em resolver não as aparências amenas, mas o fundo dos problemas. A renda per capita ainda é de apenas 189 dólares anuais, número insignificante para os padrões dos países industrializados, mas importante no plano das massas que vegetam em regime de subvida no Extremo Oriente. Mas é impossível ignorar que Taiwan é uma realidade promissora, tanto mais que constitui um exemplo visível de êxito de uma economia tipicamente tropical no contexto desfavorável de uma área territorial extremamente exigua e superpovoada.

As circunstâncias históricas e políticas e as consequências de anos a fio de uma tenaz e sistemática propaganda conduzem sempre a uma atitude apaixonada no julgamento da experiência de Formosa. Formosa é sempre considerada em função de seu cotejo com a China continental e jamais à luz do que representa de per si. A própria atitude do Governo nacionalista, que, apesar de concentrar-se eficientemente no desenvolvimento da ilha, insiste em proclamar o seu status meramente provincial, leva sempre a que a sua situação seja diminuída no confronto com o colosso continental, de que se arroga o direito ao Governo legítimo. A verdade é que o Governo nacionalista chinês é muito mais do que um Governo de exílio, no estilo de opereta, sustentado pelo capricho de uma grande potência. É um Governo na posse efetiva de um povo de 14 milhões de habitantes, inclusive realizando a primeira experiência realmente bem sucedida de reforma agrária em um país tropical e subdesenvolvido.

A espera paciente

Do ponto-de-vista do equilíbrio estratégico mundial a posição de Taiwan se reveste de enorme significação. Sua situação geográfica lhe dá a maior preeminência entre as bases avançadas de defesa do mundo ocidental. O seu poderoso Exército de 600 mil homens adestrados e equipados com o que há de melhor em armamentos modernos constitui uma preciosa reserva a ser utilizada em extremis, quando as potências ocidentais desesperarem de conter o dragão comunista do continente.

No inepugnável reduto verdejante de Formosa, Chang Kai-shek espera tranquilamente o dia da volta ao continente, como uma espécie de Dom Sebastião em disponibilidade, preparado para o que der e vier. Frequentemente a pretensão do Governo nacionalista de reconquistar o território continental tem sido ridicularizada pela propaganda de esquerda em todo o mundo. O velho líder, herdeiro da revolução republicana de Sun Yat-sen, é bastante experimentado em matéria política para que cometa a loucura de lançar-se em uma aventura suicida de desembarque na mainland. Com 82 anos de idade não pode mais agir em função de ambições passageiras de poder político. Assistindo ao torvelinho de desbario, de choques de interesses, de ambições conflitantes que se desenrola no território continental, Chang Kai-shek espera que algo aconteça, que se fragmente irremediavelmente o Partido Comunista chinês, espreitando a sua vez de intervir para realizar o velho sonho há 20 anos acalentado. A situação mundial pode ainda evoluir em seu favor. A ruptura com a União Soviética, a possibilidade de que os comunistas se lancem em uma aventura agressiva contra os Estados Unidos, ou mesmo contra a União Soviética, poderão dar a Chang Kai-shek a tão esperada ocasião propícia. Se nada ocorrer nos seus dias de vida, outros o sucederão nessa espera atenta e persistente.

No panorama de 5 mil anos de história chinesa a significação dos 20 ou 100 anos de intermezzo vermelho poderá, quiçá, ser um efêmero momento de consequências passageiras.

Hilário Torloni e ex-PSP rompem com Abreu Sodré

São Paulo (Sucursal) — O Vice-Governador Hilário Torloni depois de reunir-se à tarde com os deputados federais paulistas do ex-PSP, anunciou à noite, em nota à imprensa, o rompimento daquele grupo político com o Governador Abreu Sodré.

O comunicado esclarece que "significa essa decisão estar Sua Excelência, o Governador, desonerando de quaisquer eventuais compromissos, com o que pretendemos deixar-lhe em liberdade ainda maior para enfrentar os graves problemas de nosso Estado, desejando acima de tudo que possa devolver a São Paulo sua reclamada tranquilidade."

O Vice-Governador inicia a nota informando que "após ter decidido o afastamento do digno Deputado Valdemar Lopes

Ferraz da Secretaria do Interior, Sua Excelência, o Governador Abreu Sodré, houve por bem comunicar-me o referido fato político." E acrescenta: "Na análise desse fato, sobretudo de suas alegadas origens, juntamente com outros companheiros, deputados federais e estaduais da Arena paulista, recebemos a honrosa delegação que ora desempenhamos, concluindo ser inevitável nosso afastamento do atual Governo de São Paulo."

Embora o comunicado não faça referência a nomes, acredita-se que deverão solicitar demissão de seus cargos o Secretário de Turismo, Sr. Orlando Zancaner, e alguns ex-pespepistas que ocupam autarquias e chefias de repartições estaduais como representantes do grupo político.

Governador assina a demissão de Valdemar

O Governador Abreu Sodré reiniciou ontem suas atividades, despatchando na residência oficial, onde assinou o ato de exoneração do Sr. Valdemar Lopes Ferraz, da Secretaria do Interior, e nomeando para o cargo, interinamente, o Secretário de Segurança Pública, Sr. Heli Lopes Meireles, também demissionário.

Após o despacho pela manhã com alguns Secretários, o Governador determinou a distribuição da carta de demissão do Secretário do Interior e a que redigiu, ontem, em resposta. O texto, endereçado "ao prezado amigo Deputado Valdemar Lopes Ferraz", contém expressões elogiosas ao ex-Secretário, particularmente às "suas qualidades morais e de cavalheirismo."

ACATAMENTO

A resposta do Governador foi interpretada, na área do ex-PSP, grupo político a que pertence o Sr. Lopes Ferraz, como acatamento à sugestão do Vice-Governador Hilário Torloni — que encabeça o movimento de protesto daquela corrente contra o tratamento que vem recebendo no Governo estadual — de que "é necessário parar com insinuações maledicidas que já começaram a surgir na área do próprio Governador." Antes da manifestação do Vice-Governador, a imprensa divulgou noticiário segundo o qual o afastamento do Secretário do Interior teria sido motivado pela existência de irregularidades e de corrupção em sua administração. Segundo essa versão, sua demissão

não tinha relação com os rumores de que o Governador houvesse solicitado o cargo para entregá-lo ao Sr. Heli Lopes Meireles, que nos próximos dias deverá ser substituído na Secretaria de Segurança Pública por um general da ativa.

Após a solicitação da demissão da Secretaria do Interior, o Sr. Valdemar Lopes Ferraz alegou "estritos motivos de ordem particular" e reiterou o propósito de manter-se integrado na unidade das forças políticas que nasceram do movimento revolucionário de 64, pois essas forças, fortalecidas e coesas em São Paulo, estarão prestando um grande serviço ao Brasil."

RESSPOSTA

Em sua resposta, o Governador Abreu Sodré refere-se, logo no início, duas vezes — ao acusar o recebimento e ao aceitar o pedido de demissão — aos "estritos motivos de ordem particular" alegados pelo ex-Secretário e agradece "os serviços prestados com lealdade, competência e dedicação." Elogia, em seguida, sua atuação na Secretaria do Interior e destaca, finalmente, "a afirmação, tão explícita e leal de sua carta, e que o dignifica como homem público e homem de Partido, de manter-se integrado na unidade de forças políticas que nasceram do movimento revolucionário de 64 e que — como o amigo tão bem sublinhou — fortalecidas e coesas em São Paulo, estarão prestando um grande serviço ao Brasil."

Reale espera concluir até 15 de setembro a revisão do Código Civil Brasileiro

São Paulo (Sucursal) — A comissão encarregada de estudar a reforma do Código Civil terminará a revisão até novembro, quando os resultados serão entregues ao Governo federal, anunciou ontem o supervisor do trabalho, professor Miguel Reale, que espera ter toda a matéria revista já no dia 15 de setembro.

O novo Código terá a estrutura do Código em vigor, mas enfeixará todas as normas fundamentais do Direito Privado com a denominação tradicional de Código Civil, embora venha a conter preceitos até agora considerados como próprios da legislação mercantil.

TRABALHO TRANQUILO

Durante os quatro primeiros dias da semana, os sete juristas integrantes da comissão revisora expuseram as partes do trabalho que lhes couberam e discutiram as demais, numa fazenda próxima de Campinas.

Segundo o Sr. Miguel Reale, o lugar foi escolhido para permitir maior tranquilidade à comissão, que segue o plano inicialmente traçado de incluir no Código os preceitos do capítulo das Obrigações.

A decisão de abandonar a ideia de dois Códigos distintos foi do Governo, de acordo com a opinião da maioria dos juristas do país, inclusive do professor Miguel Reale, que acha "não haver razões para justificar-se a dicotomia da codificação civil, quando se reconhece a sua substancial unidade."

O Sr. Miguel Reale explicou que a estrutura do Código Civil em vigor será seguida, "por ser compatível com a atualização de seus preceitos, sem quebra da unidade essencial, por mais profundas que possam ser as modificações exigidas pela vida contemporânea."

MODIFICAÇÕES

Citou como modificação fundamental a ser introduzida no novo Código "a substituição da disciplina dos atos jurídicos pela dos negócios jurídicos, acentuando-se e completando-se a linha já adotada pelos autores do projeto do Código de Obrigações."

A unidade do Direito obrigacional com mais nitida colocação dos preceitos relativos à atividade empresarial será outra das modificações, assim como "a colocação do Direito de Propriedade à luz de sua função social, com todas as consequências resultantes desse princípio."

Com respeito ao Direito de Família e Sucessões — explicou o Sr. Miguel Reale — será feita a ordenação sistêmica e atualizada dos valores éticos e sociais da experiência legislativa e jurisprudencial brasileira, sobretudo nos últimos 20 anos.

Otimismo de Rondon leva deputados a prever fim do recesso para breve

Brasília (Sucursal) — Alguns deputados governistas revelaram ontem que o Ministro Rondon Pacheco continua otimista com relação ao retorno à normalidade democrática e que tudo marcha de acordo com o previsto, aguardando-se para "muito breve" o levantamento do recesso parlamentar.

O líder Geraldo Freire tem se avistado com o chefe da Casa Civil, mas esclareceu que não pergunta sobre o término do recesso porque o Sr. Rondon Pacheco não toca no assunto, embora ache que o Ministro continua tranquilo, "sinal de que tudo vai bem."

ESPERANÇA

Não causou surpresa a notícia de que o Governo se prepara para editar na próxima semana a reforma constitucional, que não deverá ser submetida ao referendo parlamentar. Parlamentares destacados dentro da Arena, contudo, ainda esperam que o Presidente Costa e Silva submeta as emendas à Constituição ao exame do Congresso, lembrando que o Chefe do Governo prometeu esta medida, taxativamente, na entrevista coletiva de 31 de março.

A reabertura do Congresso para agosto não mais está sendo esperada, "porque não vai dar tempo de concluir a reforma

ma constitucional e outras providências necessárias", segundo explicou um representante governista. O término do recesso passou a ser aguardado, agora, para a primeira quinzena de setembro.

VISITA

O Deputado Geraldo Freire foi ontem ao Palácio do Planalto, cumprimentar o General Jaime Portela pela sua recente promoção, porque estava ausente de Brasília no dia em que o chefe da Casa Militar foi homenageado.

Neste fim de semana, o Sr. Geraldo Freire irá a Uberaba com o Ministro Rondon Pacheco.

Oscar Passos analisa hoje situação do país

O Senador Oscar Passos, presidente do MDB, deverá distribuir nota à imprensa, esta tarde, na qual analisará a situação do país e a posição do Partido oposicionista.

Posteriormente, o dirigente do MDB manterá novo encontro com o Ministro Gama e Silva, para apresentar "novas provas sobre corrupção e pressão de autoridades contra a Oposição", em alguns Estados, na fase de filiação partidária.

PESSIMISTA

O Senador Oscar Passos não acredita que o professor Gama e Silva já tenha redigido os dois Ato referentes à reforma da Constituição e ao levantamento do recesso parlamentar, conforme foi divulgado, porque acha que ainda não houve tempo de o Governo concluir o exame das emendas.

PALAVRAS DE GAMA

O Ministro Gama e Silva disse ontem, ao deixar o gabi-

nete presidencial, que não havia tratado com o Presidente Costa e Silva de qualquer assunto político. A reabertura do Congresso e a reforma constitucional não constaram do despacho.

Informou o Sr. Gama e Silva que se limitara a fazer um relatório minucioso de suas atividades na Argentina, onde esteve na semana passada representando o Brasil no Congresso Internacional de Juristas. Transmiliu ao Chefe do Governo brasileiro uma saudação muito cordial que lhe foi mandada pelo Presidente Onganía, amigo pessoal do Mariscal Costa e Silva.

ETAPA FINAL

O Sr. Gama e Silva não sabe ainda se vai participar da etapa final de reforma da Constituição, limitando-se a dizer que suas sugestões foram entregues pessoalmente ao Presidente, antes de sua viagem ao Prata.

Eurico Resende está certo da reabertura

O vice-líder do Governo no Senado, Sr. Eurico Resende, chegou ontem ao Rio, procedente de Brasília, declarando-se agora convicto de que "estamos próximos da reabertura do Congresso Nacional, porque o Presidente da República está comprometido com a reabertura das instituições."

Explicou o Senador capixaba que recente entrevista sua em tom pessimista constituía um desabafo pessoal e não estava baseada nos fatos que, posteriormente, chegaram ao seu conhecimento através da palavra tranquilizadora de algumas das mais importantes figuras ligadas ao Presidente da República.

DE 18 A SETE

O Senador Eurico Resende lançou um palpite para a suspensão do recesso legislativo: 18 de agosto ou 7 de setembro, data da Independência do país.

Governador de Sergipe anuncia mais petróleo

O Governador de Sergipe, Sr. Lourival Batista, chegou ontem ao Rio, depois de conferenciar 35 minutos com o Presidente da República, em Brasília, manifestando a opinião de que o Congresso Nacional será reaberto nos primeiros dias de setembro e anunciando "próximas e sensacionais descobertas de lençóis petrolíferos na costa sergipana."

Segundo o Governador, que procura evitar sistematicamente o problema político, as perspectivas já oferecidas pelas pesquisas que se desenvolvem na plataforma submarina de seu Estado são de tal modo animadoras que Sergipe produz atualmente 40 mil barris diários e poderá passar a produzir 200 mil diários a partir do mês de fevereiro.

AMOSTRAS DE MINÉRIOS

Na conversa com o Presidente da República, só um tema político veio a aflorar e, assim mesmo, rapidamente, segundo o Sr. Lourival Batista: a questão do terrorismo. O Presidente disse ao Governador de Sergipe que o Governo já está senhor de informações que o capacitarão a desbaratar as organizações subversivas que estão atuando nos principais pontos do país.

O Governador entregou ao Presidente da República quatro amostras de minério de petróleo da maior qualidade, descobertas pelos técnicos do Departamento Nacional da Produção Mineral do Ministério das Minas e Energia, numa área de 100 quilômetros quadrados, de um total de 500 quilômetros quadrados escolhidos para a pesquisa.

Lembrou que o ex-Deputado Márcio Moreira Alves fez o seu discurso antes do dia 7 de setembro, tendo a data como tema e motivo.

Segundo o vice-líder do Governo no Senado, há alguns obstáculos para a reabertura do Congresso Nacional que o Presidente da República vem removendo: própria reforma constitucional, que está em fase de conclusão no Palácio do Planalto, constitui avanço premiado da suspensão do recesso legislativo, segundo o Senador.

Quando alguém manifesta estranheza diante da mudança de suas opiniões, quando no início da semana falara com tanto desalento, o Sr. Eurico Resende explica que, àquela altura, não se achava suficientemente informado, o que o levou ao desabafo. "Agora sei o que estou dizendo. Estamos próximos do momento decisivo", concluiu.

Substituição de dirigentes na Arena é decisão irremovível do Presidente

A substituição de todos os presidentes de diretórios da Arena, do plano nacional aos estaduais, é decisão irremovível do Presidente Costa e Silva, "assunto liquidado", segundo informações transmitidas, ontem, no Rio, por senadores que estiveram com porta-vozes da Presidência da República.

O Presidente, segundo os mesmos informantes, se dispôs a substituir não somente os dirigentes dos diretórios, mas também os líderes da Maioria na Câmara e no Senado, de forma a que, após a suspensão do recesso legislativo "surjam no prosseguimento político nomes não comprometidos com os acontecimentos

anteriores ao AI-5", segundo um senador arenista.

A RENOVAÇÃO

Figuras do Governo demonstram absoluto conhecimento das lutas internas que já se travam nos bastidores das direções regionais, inclusive da Arena carioca, onde desponta o nome do ex-Deputado Célio Borja como forte candidato para substituir o Sr. Lopo Coelho na presidência do Partido.

Segundo os informantes, apesar das resistências de alguns dirigentes da Arena, o Marechal Costa e Silva não recuará dessa orientação que já traçou. No caso de São Paulo, por exemplo, o Pre-

sidente deseja um nome que concilie as diversas tendências em choque na Arena paulista, daí porque pretende que o substituto do Sr. Arnaldo Cerdeira não lhe seja hostil e nem ao Governador Abreu Sodré.

Considerando pacífica a substituição do Senador Filinto Muller na presidência nacional do Partido, na Convenção do dia 12 de outubro deste ano, senadores da cúpula arenista afirmavam, ontem, que já está confirmada a escolha do Senador e coronel Jarbas Passarinho para o posto. Informava-se que o ex-Governador do Pará gostaria de continuar no Ministério do Trabalho, mas se dispôs a aceitar o cargo se essa for a vontade do Presidente da República.

Filiação antes do AC-54 habilita eleitor

O TRE homologou na mesma sessão a filiação verificada nos Partidos, com vistas à constituição dos diretórios zonais. O número de eleitores inscritos em cada uma das zonas é o seguinte:

	MDB	Arena
1a. Zona	1181	902
2a. "	1231	527
3a. "	617	620
4a. "	1126	659
5a. "	1187	706
6a. "	2468	1258
7a. "	1439	861
8a. "	1231	1287
9a. "	2258	1118

As regras do jogo

delegado à Convenção regional. Caso não seja escolhido pela Convenção o número de delegados a que tem direito o município, cabe ao Diretório eleito indicar os restantes. O dia 14 de setembro é reservado à realização das Convenções regionais, onde participam, além dos delegados eleitos, os membros dos Diretórios municipais daquela região. Nela será eleito o novo Diretório regional, podendo cada grupo de 20 convencionais apresentar chapa completa.

— A Convenção nacional, as Convenções regionais enviarão delegados em número igual ao dobro da representação regional no Congresso Nacional. Cada Estado, Território e Distrito Federal tem direito a enviar, pelo menos, dois delegados à Convenção nacional. Se, na Convenção regional, não for eleito o número de delegados à Convenção nacional a que tem direito a região em questão, caberá ao Diretório regional eleito a nomeação dos delegados restantes.

— A Convenção Nacional deve ser realizada no dia 12 de outubro, dela participando os membros do Partido no

Congresso Nacional, os delegados dos Estados, Territórios e Distrito Federal, bem como os membros do Diretório Nacional do Partido. Os candidatos ao Diretório Nacional serão inscritos na Comissão Executiva do Diretório, por um número mínimo de 30 convencionais.

— Assim, o Ato Complementar n.º 51 disciplina a realização das Convenções e a eleição dos Diretórios em níveis municipais, estaduais e federal, repetindo-se em cada um deles, aproximadamente, o funcionamento do nível imediatamente anterior, de maneira a se ter uma pirâmide partidária.

— O Ato Complementar n.º 56 torna ainda mais estrita a disciplina. Diz ele que o Diretório regional que não cumprir o fixado no Ato Complementar n.º 51 sofrerá interferência da sua Comissão Executiva, que fixará o número dos membros daquele Diretório de acordo com o previsto em lei. Desde já, entretanto, compreende-se que uma modificação em datas, por pouco atingir o funcionamento geral do Partido, é perfeitamente viável, desde que busque aprimorar aquele funcionamento.

ISRAEL E A GUERRA NO ORIENTE MÉDIO

- Um artigo do Diretor do JORNAL DO BRASIL, J. Sette Câmara sobre as relações árabe-israelenses e a guerra no Oriente Médio.
- O relatório Duncan, com os planos britânicos para a reforma, a partir de 1970, do serviço diplomático inglês no exterior.

leia neste domingo no Caderno Especial do Jornal do Brasil



Leia editorial "Os Inelegíveis"

Coluna do Castelo

Governo na Arena mas não Arena no Governo

Brasília (Sucursal) — A reforma constitucional, como se sabe, encontra sua justificativa menos na necessidade de aperfeiçoar o regime do que na de tranquilizar os meios revolucionários alarmados com a persistência de vícios parlamentares, de pruridos de independência e de manifestações de autonomia dos políticos. Para isso a quer o Governo, pois somente eliminando a inquietação na sua base de apoio é que terá as condições de recompor a vida institucional, abrindo o Congresso e pondo em funcionamento os Partidos.

Seus resultados deverão surgir a curto prazo, pois ela é apenas o instrumento de uma ação governamental visando à retomada do processo político. Há, no entanto, o receio de que ela esgote sua virtude e sua força construtiva nesse episódio, pois, na realidade, segundo se presume do que dela se conhece, a reforma não contribuirá para modificar a mentalidade do parlamentar médio brasileiro nem para compatibilizar a ação política com as diretrizes de um movimento que se proclama renovador e perfeccionista.

As normas de decóro parlamentar que deverão ser inscritas na Constituição representarão sem dúvida um constrangimento, quando nada por terem sido impostas de fora para dentro e por não traduzirem a adesão dos membros do Congresso a regras de comportamento filiadas à moral revolucionária. Não tendo sido deputados e senadores que, sob uma liderança renovadora, tenham tomado a decisão de modificar suas rotinas de trabalho e seus métodos de funcionamento, eles receberão a mudança como uma restrição severa, senão como um castigo.

Para reforçar tal impressão, acrescentam-se perdas de privilégios políticos no capítulo das imunidades e no da inviolabilidade. Essa diminuição da autoridade da representação popular se refletirá negativamente no ânimo dos atuais parlamentares, e embora de futuro possam se constituir em inovações benéficas para o equilíbrio das instituições nacionais.

Se, no mérito, a reforma não melhorará o nível de colaboração entre o Congresso e o Poder Executivo, senão na medida em que o primeiro esteja constrangido e contido, não há indícios de que o Governo se prepare para um rigoroso entrosamento com a maioria política que irá representá-lo na Câmara e no Senado. Tudo quanto se sabe, por enquanto, é que o Presidente deseja intervir na renovação dos quadros dirigentes da Arena para ter nesses pessoas da sua estrita confiança e em condições de serem os executores das diretrizes do Governo revolucionário.

Nada se sabe a respeito de um possível propósito de dar ao Partido e à sua direção a compensação que é inevitável nas composições e nos entrosamentos políticos. Para que o Governo tenha um Partido forte e bem enquadrado no âmbito dos seus objetivos e deverá interessar esse Partido no Governo, dando-lhe participação adequada e acesso às suas decisões. Se isso não ocorrer, se a Arena renovada não ingressar no Governo, para ser dele uma peça mestra, voltaremos à situação que degenerou na crise de dezembro de 1968, fruto, como se sabe, de uma falta de intimidade entre o Presidente da República e sua base política.

A colaboração é fruto do entendimento e a integração é fruto da participação. Se o Marechal Costa e Silva deseja restaurar em nível de segurança seu dispositivo político, para ter um processo institucional adequado e firme, não poderá fugir à realidade, que impõe o acesso e a participação da direção política na direção do país.

A Arena já pensa, segundo antecipava ontem o Deputado Amaral de Sousa, em convocar para depois de outubro uma convenção em que seja colocado o problema da revisão do seu programa, para ajustá-lo ao espírito de um Governo revolucionário a que deve servir. Essa seria a parte da Arena no esforço de cooperação e de consolidação das instituições. Para que o Partido saia o fôssco é preciso, no entanto, que, do outro lado, haja alguém que lhe segure a mão estendida.

De acordo com o programa

O líder Geraldo Freire, a respeito da evolução dos acontecimentos, dizia ontem que tudo marcha de acordo com o programa. Mas acrescentou: "Só que eu não conheço bem o programa."

Diz ainda que, como vão sendo vencidas etapas, presume-se que chegaremos às etapas seguintes, que são a reforma constitucional e a reabertura do Congresso. O que ele ignora é o prazo previsto para a conclusão de cada uma das etapas.

Quanto a Minas Gerais, o líder do Governo diz que também não foi notificado da sua candidatura à presidência da Arena mineira.

Nada antes de setembro

O Sr. Teófilo de Albuquerque já apostou uma fortuna em que o Congresso não será reaberto antes de setembro. Mas está tranquilo, pois diz que não há como fazer com que as coisas aconteçam antes de setembro.

O MDB solitário

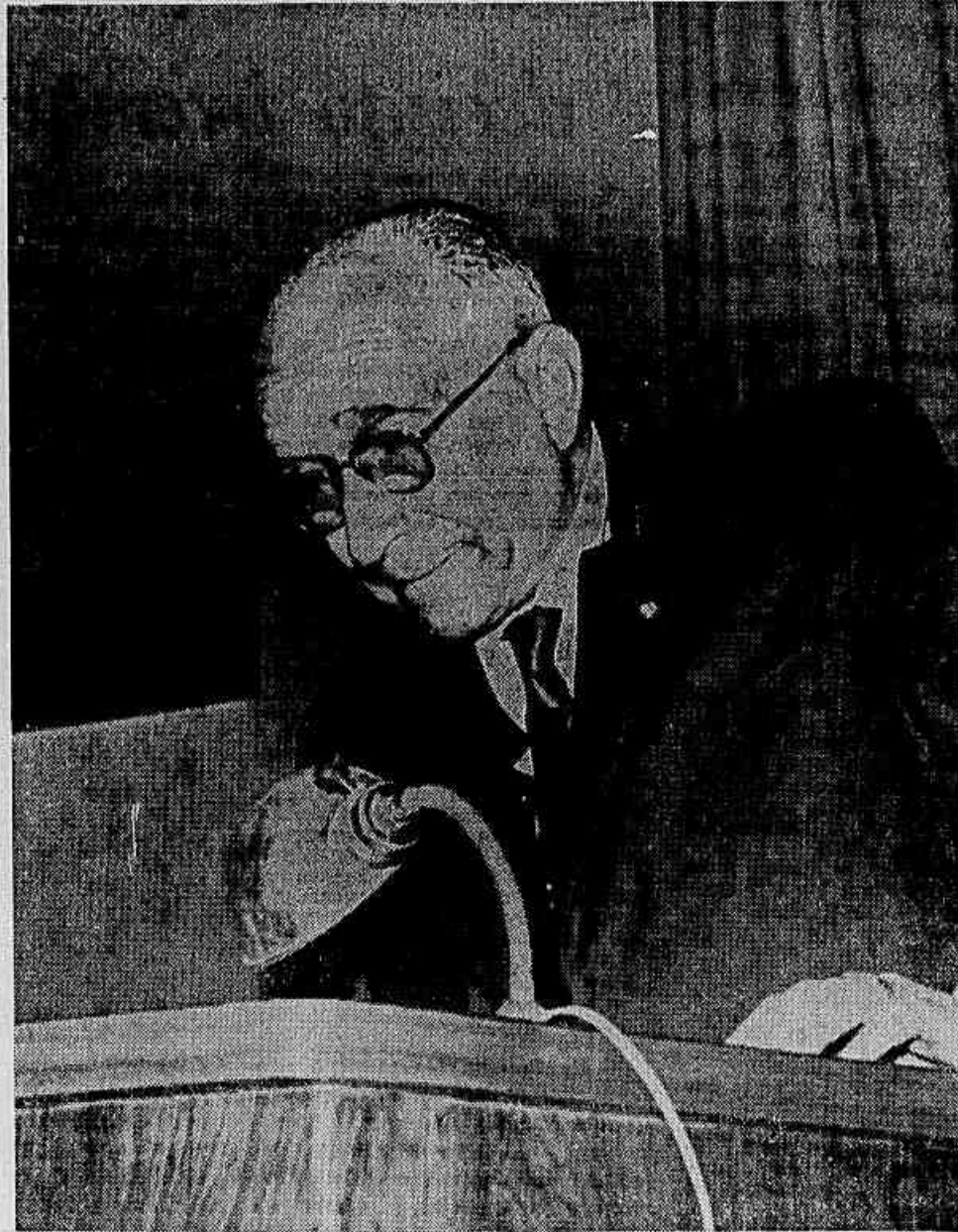
Solitário, em seu gabinete no Senado, permanece há dias em Brasília o Senador Oscar Passos, presidente do MDB. Ele está na expectativa de que se cumpram as promessas oficiais.

Na Arena

Na Arena, o Sr. Arnaldo Prieto, de calendário na mão, permanece atento às medidas que cabe à direção nacional tomar para complementação da reestruturação partidária.

Carlos Castello Branco

AS FRONTEIRAS



O General Rondon acha que a fronteira com a Colômbia é muito importante

Altemar acha normal plano de economia

O Secretário de Finanças, Sr. Altemar Dutra de Castilho, afirmou ontem que é fato normal, sempre no segundo semestre, o plano de economia do Governo, para que a receita e a despesa coincidam no fim do exercício.

Confirmou que, por fim, o Governador Negrão de Lima, juntamente com o Secretário de Obras, Sr. Paula Soares, fará uma revisão na programação de obras do próximo ano, para determinar as prioridades.

METRO

Acrecentou o Sr. Altemar Dutra de Castilho que não haverá paralisação nas obras em andamento, conforme vem sendo noticiado, podendo ocorrer apenas a diminuição no ritmo de algumas, em benefício das mais necessárias.

A proposta do metrô, salientou que não deverá haver modificação no que foi programado, o mesmo havendo assegurado o Secretário de Serviços Públicos.

O General Milton Mendes Gonçalves afirmou que confia muito no resultado da concorrência internacional, marcada para dezembro, e na obtenção de empréstimos no exterior, para a realização do metrô carioca.

Curso de Altos Estudos Amazônicos acaba com uma palestra do Gen. Rondon

Com uma palestra do General Frederico Rondon sobre *Nossas Fronteiras Nordeste*, realizou-se ontem, no Clube de Engenharia, a XII Conferência do Curso de Altos Estudos Amazônicos, promovido pela entidade em convênio com a Associação de Diplomados da ESG e Instituto de Colonização Nacional.

— A fronteira entre o Brasil e a Colômbia é uma das menos conhecidas entre nós. Esse país continua menos conhecido dos brasileiros que certos países extracontinentais. Entretanto, a Colômbia tornou-se uma ativa vizinha, cujos interesses de intercâmbio com nossa economia e a ação nacionalizadora em sua faixa de fronteiras deveria ser correspondida por um interesse mais sensível de nossa parte — afirmou o General Rondon.

HISTÓRICO

O conferencista lembrou que a questão das fronteiras Nordeste do Brasil teve no Tratado de 24 de abril de 1907, assinado em Bogotá, uma solução conciliatória. Os limites marcados eram uma simbiose do que pretendiam os dois países. — Os sentimentos de concórdia que têm inspirado o Brasil na solução de seus litígios de fronteiras culminaram, em face da Colômbia, num clima de boa vontade para os nossos dias de verdadeiro egoísmo internacional. Aceitamos nas concessões de partes de nosso patrimônio visando a paz e o acatamento da decisão arbitral de acordo com as normas do Direito Internacional.

ASSISTÊNCIA

Quanto às concessões "ditadas pelo sentimento de paz e

Justiça", o General Frederico Rondon afirmou que o Brasil tem o dever, em face das populações nacionais, de repará-las através da assistência sócio-econômica e da garantia de elementos indispensáveis ao trabalho. Recomendou então a prática de uma política de nacionalização e desenvolvimento da faixa de fronteiras que evite o abandono das tribos indígenas, "ávidas de progresso, nos contatos de estranhos agentes."

Ao encerrar a palestra, o General formulou um apelo para que a população das áreas fronteiriças seja recompensada pelo seu "vigilante patriotismo. Um trabalho de assistência a essas populações é condição necessária para assegurar a posse efetiva das zonas sensíveis de nossas fronteiras."

Magalhães vê intercâmbio com a Guiana

O Ministro dos Negócios Estrangeiros da Guiana, Sr. Shridath Ramphal, e o Chanceler Magalhães e Pinto, quebrando uma praxe em visita de missões estrangeiras, participaram pessoalmente das reuniões em que serão examinados, no Itamarati, os temas ligados ao intercâmbio comercial, cultural e técnico entre a Guiana e o Brasil.

O Sr. Shridath Ramphal, segundo informou o Itamarati, chegará a Manaus amanhã, acompanhado do secretário permanente do Ministério dos Negócios Exteriores da Guiana, Sr. Rashley Jackson, vindo no dia seguinte para o Rio, onde desembarcará às 14 horas, no Galeão, como convidado oficial. O Ministro Ramphal ficará três dias no Brasil. O Embaixador do Brasil na Guiana, General José Horácio Cunha Garcia, está no Rio e ontem teve encontro com o Ministro Magalhães Pinto.

PROGRAMA

Todos os aspectos das relações entre os dois países, conforme fonte diplomática, serão examinados durante a permanência do Sr. Shridath Ramphal no Brasil. A agenda das conversações já está pronta. No dia 11, o Ministro da Guiana irá a Brasília, visitar o Presidente da República, o Ministro das Relações Exteriores, o presidente do Supremo Tribunal Federal, o Vice-Presidente da República e os membros do Congresso. De volta ao Rio, no dia 12, participará de uma reunião de trabalho no Itamarati, na qual também estará presente o Chanceler Magalhães Pinto, visitará o Ministro da Justiça e colocará uma coroa de flores no Túmulo do Soldado Desconhecido. Também no dia 12, no Itamarati, o Chanceler oferecerá um almoço ao Ministro Ramphal.

A última visita de uma missão guianense ao Brasil ocorreu em 20 de agosto do ano passado, quando o Vice-Primeiro-Ministro da Guiana Sr. Piolony Alexander Reid, firmou um convênio de cooperação cultural, primeiro instrumento bilateral a ser concluído entre os dois países. O convênio, prevendo a concessão de bolsas de estudo, intercâmbio de professores e dinamização das relações artísticas, será regulamentado durante a estada do Sr. Shridath Ramphal.

O Ministro Ramphal, desempenhou várias vezes as funções de Primeiro-Ministro, tendo sido ainda membro do grupo de juristas que elaborou a Constituição da Guiana. Educado na Inglaterra, cursou também a Universidade de Harvard e participou da XXI Sessão da Assembleia-Geral das Nações Unidas, como chefe da delegação da Guiana.

Contas do Acre recebem quitação

Brasília (Sucursal) — O Tribunal de Contas da União, em sessão ordinária de ontem, sob a presidência do Ministro Iberê Gilson, deu quitação às prestações de contas dos ex-Governadores do ex-Território do Acre, no ano de 1950. Srs. Raimundo Pinheiro Filho e José Guiomar dos Santos, este, atualmente, Senador da República.

Em outra decisão, e por proposta do Ministro Iberê Gilson, deliberou o Tribunal restabelecer o pagamento das quotas aos Municípios de Rio Grande, no Rio Grande do Sul, Olinda, em Pernambuco, Porciúncula, no Estado do Rio, e Joviania, em Goiás.

Governo adia regulamentação da nova aposentadoria para discuti-la com trabalhador

O Ministério do Trabalho adiará a regulamentação do decreto-lei que alterou o cálculo para a fixação do valor da aposentadoria por tempo de serviço e velhice, para que seja examinado o memorial das confederações nacionais de trabalhadores.

Após anunciar a intenção do Governo, de examinar o memorial, que será entregue na próxima semana ao Ministro Jarbas Passarinho, o secretário-geral do Ministério do Trabalho, Sr. Celso Leite, disse que não se pensa na revogação do decreto, como reivindicam os líderes sindicais, mas em discutir com eles a necessidade da alteração executada.

FALTAM ARGUMENTOS

Segundo o secretário-geral, os argumentos apresentados até agora pelos dirigentes nacionais dos trabalhadores "não demonstraram a existência de quaisquer motivos técnicos ou mesmo lógicos que possam nos levar a alterar o Decreto-Lei 710, de 29 de julho."

Acrescenta o Sr. Celso Barroso Leite que em nenhum país do mundo o valor da aposentadoria é calculado com base nos últimos 12 salários de contribuição, como era no Brasil antes do decreto. Disse que a alteração para 36 meses terá pouca importância na medida que a moeda se tornar estável e citou o caso da Suécia, onde são tomados, como base para a fixação do valor da aposentadoria, os 17 melhores salários do segurado em toda a sua vida.

Um dos principais objetivos do Ministério do Trabalho, ao propor a alteração do critério antigo, foi o de aperfeiçoar o sistema de cálculo, depois de um estudo das necessidades da Previdência e dos métodos utilizados nos países mais desenvolvidos.

A portaria que regulamentará o decreto, aprovada pelo Conselho Consultivo do Serviço Atuarial do MTPS, já foi sub-

metida ao Ministro Jarbas Passarinho, mas por cortesia, segundo o Sr. Celso Barroso Leite, será assinada só depois de recebido o memorial.

CONTRIBUIÇÃO

As confederações nacionais de trabalhadores distribuíram nota, ontem, esclarecendo sua posição "a respeito do noticiário de um órgão de imprensa deste Estado, de que estariam favoráveis ao aumento das contribuições dos trabalhadores como forma de melhoria da receita do INPS."

Diz a nota: "Os trabalhadores brasileiros atravessam fase em que seus salários foram de tal forma minimizados que não têm condições de aumentar suas contribuições, por mais infimo que seja o percentual, sobretudo aqueles que estão na faixa do salário mínimo, que, aliás, é a grande massa a sustentar a Previdência Social no Brasil."

Desfeito, assim, o equívoco, estamos ainda nos dirigindo às autoridades constituídas pedindo a revogação do Decreto-Lei 710 e a criação de uma comissão paritária para examinar o assunto, por entendermos prejudicial aos empregados, que é a maioria esmagadora dos contribuintes do INPS."

Negrão recebe projeto de custas com reajustamento anual recusado pela OAB

O Secretário da Justiça entregou ontem ao Governador, para exame e decisão, projeto de decreto que fixa os valores das custas judiciais, mas mantém a taxa judiciária e o princípio de reajustamento anual e automático do regimento de custas, com o que não concorda o Conselho da Ordem dos Advogados do Brasil — Seção da Guanabara.

Assinaram o Sr. Cotrim Neto ao Palácio representantes do Instituto dos Advogados, da OAB, do Sindicato dos Advogados, da Associação dos Titulares da Justiça e do Colégio Notarial. Segundo se informou, o projeto reduz o valor do aumento das custas para 20% em relação aos seus níveis de 1967.

POSIÇÃO

A Ordem dos Advogados do Brasil, Seção da Guanabara, não concordou, em hipótese alguma, com o princípio do reajustamento anual do regimento de custas à base do aumento do salário mínimo, que consta do projeto ontem entregue ao Governador pelo Secretário da Justiça.

A informação foi prestada pelo presidente do Conselho Seccional da OAB da Guanabara, advogado Edmundo de Almeida Régio Filho. Acrescentou que a Ordem não admite o reajustamento periódico das tabelas das custas judiciais, seja à base do salário mínimo ou de correção monetária. Quando ficar provado que as custas se tornaram insuficientes, a questão deverá ser discutida pelas partes interessadas.

AUMENTO

O advogado Edmundo de Almeida Régio Filho disse que, pessoalmente, foi contrário a qualquer aumento das custas judiciais, embora o Conselho Seccional tenha admitido majoração de 20% em determinadas custas.

— As custas judiciais não são um tributo para ser estabelecido um critério de correção periódica — declarou o presidente do Conselho Seccional da OAB. Se amanhã ficar provado que as custas não mais satisfazem, as partes interessadas deverão se reunir para discutir o assunto.

A posição da OAB, frisou, é de concordância ao regimento de custas aprovado pelo Conselho da Magistratura em 1967, embora com ligeiras alterações.

— Não admitimos, entretanto, a vinculação do reajustamento das custas a qualquer aumento ou correção dos tipos inventados pelos economistas. Ao prestar essas declarações, o presidente da OAB carloca ainda não tinha conhecimento do texto do projeto do novo regimento de custas que o Secretário Cotrim Neto entregou ontem ao Governador Negrão de Lima.

Adiantou que se houvesse qualquer indicação de reajustamento das taxas judiciais, à base do aumento do salário mínimo ou da correção monetária, a Ordem iria se reunir para discutir o assunto.

ALGO MAIS PARA O "DIA DO PAPAI": MINI K-PA DE EMERGÊNCIA NCR\$ 3,30.

Leve. Prática. Cabe no bolso. No porta-luvas. Na bolsa da porta do carro. O presente enxuto. A chuva nunca vai pegar o papai desprevenido. À venda nos Postos Shell.



Cidade volta à normalidade com energia restabelecida

A cidade voltou à normalidade durante o dia de ontem, depois da ventania de anteontem, com o restabelecimento do fornecimento de energia às zonas prejudicadas na noite anterior e a volta ao ar da Televisão Excelsior, cujos técnicos construíram uma antena provisória para substituir a que ruíu no alto do Sumaré.

Em vários pontos da cidade, no entanto, continuavam nas ruas as árvores arrancadas pela força do vento, atribuído pelo Escritório de Meteorologia a uma súbita baixa de pressão no Rio de Janeiro no momento em que penetrava na área uma frente fria vinda do Sul.

TV Excelsior

Técnicos da TV Excelsior iniciaram ontem de manhã a construção de uma antena provisória para ser colocada no prédio que abriga os geradores, ao lado da torre destruída no Sumaré, e esperavam que a estação já estivesse em condições de voltar à noite, o que realmente aconteceu.

Trechos de Jacarepaguá, Campo Grande, Sepetiba e Duque de Caxias e Nilópolis continuaram sem luz pela manhã, mas à tarde a Light informou que o fornecimento de energia já fora normalizado na maioria das regiões atingidas.

Provisória

Utilizando-se inclusive de pedaços do material destruído da torre que ruíu anteontem, os técnicos da TV Excelsior começaram a montar ontem uma antena provisória sobre o prédio onde funcionam os geradores.

O chefe da equipe técnica, Sr. Mário Montenegro, esperava recolocar a imagem no ar à noite, "embora precariamente, pois a pequena antena que estamos montando só vai permitir captação para a área do visual, isto é, a que pode ser vista do Sumaré. Por isto quase toda Copacabana e a maioria dos subúrbios vão continuar sem imagem."

Esta antena, porém, será substituída por outra provisória, de três metros, a ser colocada sobre uma torre de 18 m, ao lado do prédio que abriga os geradores, e que vai funcionar durante dois meses, o tempo necessário para a construção da torre definitiva. A antena provisória será montada em quatro dias.

A torre destruída, que estava no seguro, fora avariada há quatro meses, reclamando conserto. A empresa que a construiu e que deveria ser responsabilizada pelo acidente, segundo os técnicos da TV Excelsior, deixou de funcionar há alguns meses.

O vigia das instalações, Sr. José Pedro dos Reis, que mora no local com a família, comentava ontem a sua sorte, pois poderia morrer soterrado se a torre desabasse em direção à sua casa, que fica junto ao prédio onde estão os geradores e a aparelhagem eletrônica e que também ficou intacta.

Perigo

Embora o fato tenha sido desmentido pelos técnicos da estação, no local, o comentário ge-

ral entre a pequena comunidade de funcionários que trabalham no Sumaré é de que a torre da TV-Rio também está ameaçada, pois sofreu há pouco avarias na base, semelhantes às da TV Excelsior.

Todas as torres, no entanto, segundo os técnicos, balançaram muito durante a ventania, mas a que está mais segura é a da TV Continental, construída com material importado. A ventania, segundo quase todos os que trabalham no local foi a maior que já ocorreu no Sumaré.

Luz

A ruptura ou avarias nos cabos da rede aérea fez com que várias ruas de Jacarepaguá, Sepetiba, Campo Grande, Trilagem, além de trechos de Caxias e Nilópolis continuassem sem luz ontem de manhã.

O trecho sem luz em Jacarepaguá abrangia as Estradas Rio Grande, Rodrigues Caldas, Rio Pequeno e adjacências. Em Sepetiba continuavam sem luz as Estradas da Areia Branca, Sepetiba, Piaí, e ruas mais próximas, e em Trilagem, as Ruas Bartolomeu de Gusmão e Costa Lobo.

A maioria dos acidentes foi provocada pela queda de galhos de árvores na rede, mas os fios da rede de Jacarepaguá foram partidos pela linha de uma pipa.

— As pipas, além do perigo para as crianças — comentaram os técnicos da Light — também produzem acidentes sérios em ventanias. As linhas, geralmente cheias de pedaços de vidro misturados com farinha são enroladas pelos ventos na rede e a danificam.

O cabo de 25 mil volts que se rompeu na Rua Conde de Bonfim foi consertado pela manhã, e embora a Light anunciasse que toda a região da Tijuca, estava com o fornecimento normalizado, moradores do trecho alto, sobretudo das Ruas Homem de Melo, Sabóia Lima e início da própria Conde de Bonfim continuavam reclamando a falta de luz.

Árvores

As árvores derrubadas pela ventania continuaram nas ruas e calçadas, pois os operários do Estado não apareceram para removê-las. A Rua Almirante Alexandrino, no trecho próximo ao Silvestre, a Estrada do Sumaré, a Rua das Laranjeiras, e as do alto da Tijuca são as que apresentam maior quantidade de pedaços de árvores que as obstruem parcialmente.

Na Rua Homem de Melo, no alto da Tijuca, caiu uma grande árvore que continua obstruindo a metade da rua. A árvore tombou na bacia superior do rio Trapicheiros, no início da Rua Sabóia Lima, na Tijuca, continuava barrando o seu curso pela manhã e operários que trabalham nas proximidades começaram a serrar os tocos, por conta própria, já que não apareceu ninguém do Estado pela manhã.

nada sofreram

quanto pelo sistema de microondas não sofreram qualquer dano, pois o centro de antenas da EECT é localizado em Sarapuí, no Estado do Rio, fora da área atingida pelos ventos.

O caso da Embratel é semelhante, pois a estação receptora de Ilhabela também estava protegida do vendaval. Segundo os técnicos da empresa, mesmo com ventos fortes a antena da estação, que tem a altura de um edifício de dez andares, está fora de perigo, pois um mecanismo especial muda sua forma de modo a não oferecer resistência.

Bombeiros tiram árvore de barraco

Só ontem pela manhã oito bombeiros do Serviço de Proteção e Salvamentos retiraram a árvore que caiu sobre o telhado do barraco de Dona Amália Veloso, na Rua Itaperuna, 1415, derrubada pela força da ventania de anteontem.

A árvore — um pinheiro de 12 metros — caiu às 19h30m, no momento em que Dona Amália voltava da missa na Igreja Nossa Senhora das Dores. Os bombeiros, chefiados pelo sargento Almir Martins Neves, levaram três horas para retirar a árvore de cima do barraco.

Pinheiro

O pinheiro ficava no corredor lateral à casa de número 1443 da Rua Itaperuna, rente ao muro contra o qual está construído o barraco de Dona Amália Veloso. Na noite de anteontem, Dona Amália acabou de chegar da igreja, quando ouviu um estrondo, "e até as tábuas do chão tremeram."

O pinheiro caiu sobre o telhado do barraco, levando no caminho, parte do estuque da pa-

Meteorologia prevê melhora

O Escritório de Meteorologia prevê para as próximas horas tempo instável, com tendência de melhora progressiva, uma vez que a frente fria que passou pelo Rio já se encontrava ontem entre Campos e Vitória, pelo litoral, apresentando indícios de que entrará em dissipação.

A temperatura permanecerá estabilizada em torno dos registros verificados ontem — máxima de 22,8 graus, em Jacarepaguá, e mínima de 17,8 graus, no Alto da Boa Vista — antes que volte a elevar-se outra vez. O Escritório de Meteorologia informou que há possibilidade de formação de geadas no Rio Grande do Sul e Santa Catarina, nas localidades acima de 800 metros.

Registros

Com as precipitações ocorridas ontem, que foram muito fracas, contrariando as perspectivas de fortes aguaceiros aguardados nas últimas 24 horas, os aparelhos do Escritório de Meteorologia recolheram 48,5 milímetros de água da chuva, o que significa a existência de um superávit de recolhimentos de 5,7 milímetros em relação às previsões feitas para o mês.

Foram as seguintes as observações feitas nos vários postos meteorológicos do Escritório de Meteorologia localizados no Rio, nas últimas 24 horas, em relação a temperatura e precipitações:

Postos	Temperaturas (graus)	Chuvas (mm)
	Máx. Min.	
Alto da Boa Vista	19,2 17,0	0,1
Bangu	22,4 18,5	0,5

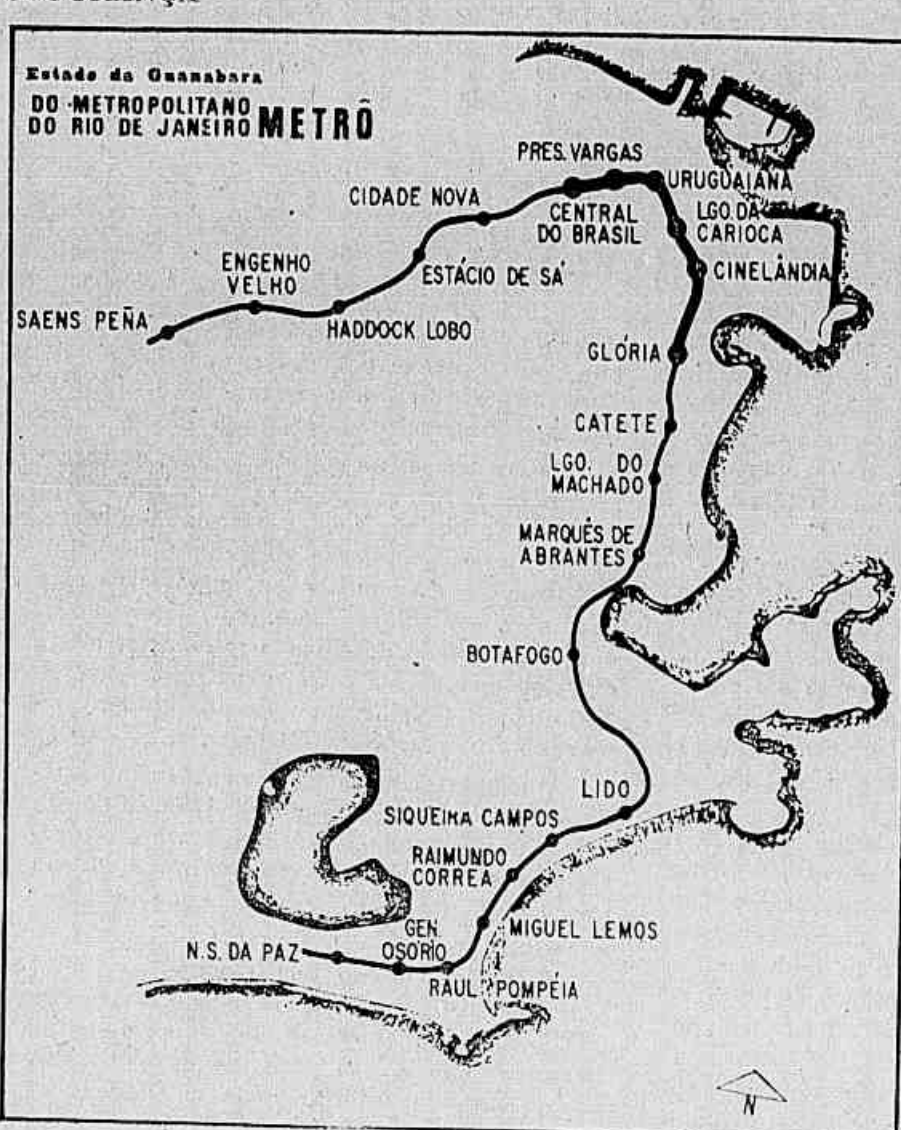
Desequilíbrio

O Escritório de Meteorologia informou que os ventos foram decorrentes do desequilíbrio de pressões, pois a circulação do ar quente vindo do interior elevou os termômetros à máxima de 33,1 graus no Rio, com a pressão caindo para 1 012 milibares.

Com a queda da pressão aqui, o ar da frente fria que se sabia vindo da região Sul, onde a pressão estava por volta de 1 025 milibares, se deslocou rapidamente, dando uma grande velocidade aos ventos que varreram a cidade durante a noite de anteontem.

Além disso, a força do vento aumentou, pois a frente vinha subindo pelo litoral e não encontrou a barreira de montanhas que diminui normalmente a sua velocidade quando se desloca pelo continente.

SEGURANÇA



Os sistemas de segurança do metrô carioca prevêem circuito fechado de TV

DLU consulta comerciantes sobre coleta

O Departamento de Limpeza Urbana terminará na próxima semana uma pesquisa de opinião entre os comerciantes do Centro sobre a modificação do horário das coletas de lixo, que, segundo os lojistas, vem causando sérios transtornos durante o expediente.

Informou o DLU que atualmente 18 caminhões são usados no serviço, que começa pela manhã e vai até a hora do almoço, considerada como horário crítico para esse tipo de trabalho. Os comerciantes sugerem que a coleta seja feita entre as 7h30m e as 10h, mas os bancários preferem que o trabalho seja executado à noite. Até o fim do mês o regime de coleta deverá ser alterado.

LIPEZA

O DLU informou que as Avenidas Epitácio Pessoa, Delfim Moreira e Vieira Souto foram as que ficaram mais sujeitas devido ao vendaval de anteontem. Disseram os técnicos que nessas locais foram retiradas várias toneladas de areia, pois dificultavam o tráfego.

O trabalho de limpeza da cidade, iniciado na madrugada de ontem, exigiu a participação de 3 500 homens e foram usados 120 caminhões.

Negrão abre IV Festival da Cerveja

O Governador Negrão de Lima inaugura hoje, às 20h, o IV Festival da Cerveja da Guanabara, tomando o primeiro caneco de cerveja do barril que veio de Munique, enquanto as bandas iniciam o desfile no Pavilhão de São Cristóvão, com as candidatas ao título de Rainha da Cerveja.

As pessoas que ainda não adquiriram o caneco que dá direito à entrada gratuita nos três dias do Festival — hoje amanhã e domingo — poderão comprá-lo no Pavilhão ou nos postos de venda do Centro, Copacabana, Tijuca, São Cristóvão e Botafogo. Além das 60 barracas para venda de salgadinhos, foi instalado um stand com produtos da indústria de cerveja nacional e estrangeira.

CONSUMO

Considerada pelo carioca como a segunda festa popular da cidade, o Festival vai distribuir durante as três noites 200 mil litros de cerveja. Os promotores da festa acreditam que só hoje serão consumidos 60 mil litros. Os balões populares devem começar às 20h30m e a eleição da Rainha às 21h30m.

Falta de vaga em cemitério é desmentida

A Santa Casa de Misericórdia esclareceu ontem que "infindáveis as afirmações feitas por pessoas menos avisadas com relação à falta de espaço nos cemitérios" por ela administrados. Informa que a população pode ficar tranquila, pois há vagas.

Área da linha prioritária do metrô tem circulação de 1408 mil pessoas por dia

A Companhia do Metrô do Rio de Janeiro divulgou ontem o mapa da linha prioritária do metrô, que vai da Praça Nossa Senhora da Paz, em Ipanema, até a Praça Saens Pena, na Tijuca. Na área circulam diariamente 1408 mil passageiros e 1570 veículos.

Foram divulgados também detalhes de operação e segurança do metrô, já definidos, como o circuito fechado de TV. As estações principais serão dotadas de todas as facilidades para a transferência de passageiros para os diversos sistemas de transportes coletivos rodoviários e ferroviários suburbanos.

PRIMEIRA ETAPA

O trecho inicial da linha prioritária entre o Largo da Glória e a Central do Brasil, com 4,5 quilômetros de extensão e seis estações, deverá estar concluído até 1971.

Os técnicos do metrô afirmam que a segurança dentro dos túneis será "absoluta", uma vez que não haverá cruzamentos no mesmo nível e estão previstas diversas saídas de emergência, em caso de falta de energia.

Tudo o funcionamento dos diversos setores será controlado por uma central de operações, que disporá de um circuito fechado de TV, e haverá um sistema eletrônico de proteção das instalações contra as enchentes que ocorrem no verão.

CAPACIDADE DE TREM

Os trens do metrô têm capacidade para transportar mais de 2 mil pessoas distribuídas em seis carros. O intervalo entre as composições será de 90 segundos, o que quer dizer que, a cada 15 minutos, 20 mil pessoas poderão ser transportadas em cada direção da linha, a partir de uma só estação.

Os trens podem desenvolver diversas velocidades de até 100 quilômetros horários mas terão uma velocidade comercial de 37 quilômetros por hora, considerando-se o tempo de parada de 30 segundos em cada estação. Entre as Praças Saens Pena e Nossa Senhora da Paz serão gastos 32 minutos de viagem.

Os carros serão todos construídos, segundo a Companhia

do Metrô, dentro das técnicas mais modernas, ou seja, carros leves, com dimensões compatíveis com o conforto a ser oferecido, baixo nível de ruído e todos os eixos motorizados.

Estes carros terão 21,75 metros de comprimento e capacidade de 340 pessoas cada um, 64 sentadas. Terão quatro portas de cada lado, com acionamento elétrico pneumático, e freios do tipo eletrodinâmico, a disco operado e acoplado.

CALOR E ENCHENTES

Sendo o primeiro metrô a ser construído em cidade de clima tropical, foram necessárias soluções particulares que considerassem as condições especiais da cidade, que tem uma temperatura média de 30 graus centígrados.

O problema da temperatura no interior dos túneis e estações exigiu um sistema de ventilação com dimensões suficientes para renovar todo o ar das galerias e estações em apenas um minuto. Além disso, cada carro dos trens será dotado de instalações de ar condicionado de grande capacidade.

Tendo em vista os problemas dos frequentes enchentes de verão, os acessos às estações foram elevados de 50 centímetros acima do nível da calçada. Além disso, foram projetadas estações de bombeamento, que retirarão toda a água que venha a se infiltrar nas galerias e estações.

Governo Federal vai pedir a Negrão que desista de controlar tarifas de ônibus

As autoridades federais vão pedir ao Governador Negrão de Lima que torne sem efeito o Decreto E-2894, de 13 de junho, autorizando a Secretaria de Serviços Públicos a fixar as tarifas dos transportes coletivos do Estado, a fim de que essa responsabilidade passe automaticamente para a esfera da Sunab.

A medida visa a esvaziar o mandato de segurança impetrado pelas empresas de transportes coletivos da cidade contra a Sunab, que através de portaria baixou para 20% o aumento de até 27% autorizado pelo Estado. Na liminar que concedeu às empresas, o juiz Hamilton Leal, da 3a. Vara Federal, determina à Sunab "que se abstenha, pelo prazo de 45 dias, de impedir a aplicação do Decreto E-2894."

A ESTRATÉGIA

Com a queda do decreto em questão, o Governo da Guanabara automaticamente atribuirá à Sunab, de fato e de direito, a competência para a fixação das tarifas do transporte coletivo urbano da Guanabara.

A estratégia a ser adotada pelas autoridades federais ou, mais precisamente, pelo Ministério da Fazenda, Sr. Delfim Neto, se baseará no fato de que, desde que o próprio Governo da Guanabara abre mão, "espontaneamente", da competência de fixar as tarifas, o juiz Hamilton Leal não terá por que conceder o mandato de

Estado não sabe até agora como cobrar do beneficiado a Contribuição de Melhoria

O Governo carioca se bate desde 1948 com problemas que envolvem a cobrança da Contribuição de Melhoria, um tributo devido por todos aqueles que tiveram seus imóveis valorizados pela execução de uma obra pública, como o asfaltamento de ruas, por exemplo.

A Contribuição de Melhoria corresponde ao valor de cada obra realizada e será paga pelo contribuinte na proporção em que ela valorizou o imóvel. Contudo, nunca foi possível definir com exatidão as áreas e os beneficiados pelas obras do Estado.

MEDIDA EXEQUÍVEL

O jurista Allomar Baleeiro, na ocasião deputado estadual, regulamentou a Lei 72, de 28 de novembro de 1961, no capítulo que dispunha sobre a cobrança da Contribuição de Melhorias. Em 23 artigos (do 94 ao 107) teve numerosas considerações sobre o tributo.

No entanto, a medida não se concretizou. Para a maioria dos técnicos em Direito Tributário, é notória a necessidade de se modificar o Código Tributário Federal para tornar exequível a medida.

Advogados do Estado esclareceram que um dos maiores obstáculos é a determinação da valorização na zona beneficiada ou em suas diferentes áreas.

— Realmente — afirmou um técnico — a não ser em obras de asfaltamento, de canalização de rios de esgotos e de águas, é muito difícil concluir-se qual a zona especificamente valorizada e quanto a valorização influiu no valor patrimonial da propriedade beneficiada.

Em vista disso, há a ideia de se encaminhar uma sugestão ao Governo federal, no sentido de modificar os Artigos 81 e 82 do Código Tributário Nacional, para que os Estados e Municípios tenham maior liberdade e elasticidade na apuração do tributo devido pelos contribuintes, sob as limitações que a lei ora impõe. Na reunião dos Secretários de Fazenda, realizada no Rio em novembro de 1968, o assunto também foi discutido e surgiu a mesma recomendação.

O DÍGITO
Diz o Artigo 81 do Código Tributário Nacional:
"A contribuição de melhoria cobrada pela União, pelo Estado, Distrito Federal ou pelos

municípios, no âmbito de suas respectivas atribuições, é instituída para fazer face ao custo de obras públicas de que decorra valorização imobiliária, tendo como limite o total da despesa realizada e como limite individual o acréscimo de valor que da obra resultar para cada imóvel beneficiado."

Artigo 82 — A lei relativa à contribuição de melhoria observará os seguintes requisitos mínimos: 1 — publicação prévia dos seguintes elementos: a) memorial descritivo do projeto; b) orçamento do custo da obra; c) determinação da parcela do custo da obra a ser financiada pela contribuição; d) delimitação da zona beneficiada; e) determinação do fator de absorção do benefício da valorização para toda a zona ou para cada uma das áreas diferenciadas, nela contidas;

II — fixação do prazo não inferior a 30 dias, para impugnação, pelos interessados, de qualquer dos elementos referidos no inciso anterior;

III — regulamentação do processo administrativo de instrução e julgamento da impugnação a que se refere o inciso anterior, sem prejuízo da sua apreciação judicial.

Parágrafo 1º — A contribuição relativa a cada imóvel será determinada pelo rateio da parcela do custo da obra a que se refere a alínea C do inciso I, pelos imóveis situados na zona beneficiada, em função dos respectivos fatores individuais de valorização.

Parágrafo 2º — Por ocasião do respectivo lançamento, cada contribuinte deverá ser notificado do montante da contribuição, da forma e dos prazos de seu pagamento e dos elementos que integram o respectivo cálculo."

Sunab construirá no Rio um supermercado que venderá durante as 24 horas do dia

O Rio terá dentro de oito meses "o maior supermercado da América do Sul", segundo informou ontem a Sunab, que já conseguiu em Botafogo uma área de 11 mil metros quadrados para sua construção.

O supermercado funcionará dia e noite, de 0h às 6h dará um desconto de 3% nas vendas. O estabelecimento será explorado por particulares ou por um pool formado pelos comerciantes filiados à Cadeq, "com bons produtos e preços mais acessíveis que os do comércio tradicional", garantiu a Sunab.

ATÉ RESTAURANTE

Fica entre as Ruas Voluntários da Pátria e São Clemente o local onde será construído o prédio. O terreno pertencente ao Instituto Brasileiro de Reforma Agrária, que cedeu-o à Sunab "pela necessidade maior que tem a cidade de ter um supermercado", segundo declaração do General Carlos de Moraes, presidente do IBRA, ao superintendente do Abastecimento, Sr. Enaldo Cravo Peixoto.

Da área total do terreno, 10 mil m² serão utilizados na construção do estabelecimento, que terá um "supercoque", uma "superpelaria" e "enorme área para a venda de hortifrutigranjeiros". O restante do terreno servirá para estacionamento de 200 automóveis e a carga e descarga de caminhões. Será construído um grande restaurante, que servirá pratos típicos do país durante as 24 horas do dia.

CADEP E COBAL

Embora a Sunab não tenha informado oficialmente, está estudando a cessão do supermercado para exploração pela Companhia Brasileira de Alimentação (Cobal). A diferença básica entre os estabelecimentos filiados à Cadeq (Companhia de Defesa da Economia Popular) e os mercados da Cobal é a seguinte: liderada por um general reformado, presidente de uma grande cadeia de supermercados, a bancada dos comerciantes junto à Cadeq, órgão controlado pela Sunab, é integrada pelos donos de organizações vendedoras de grande porte, com filiais em toda a cidade. Para se filiarem à Cadeq, essas organizações elaboram mensalmente, em colaboração com a Sunab, uma lista de cerca de 30 artigos que são vendidos por alguns centavos a menos que as outras.

Todos os gêneros e artigos de limpeza vendidos pelos 23 postos da Cobal, órgão do Ministério da Agricultura, custam

menos que em quaisquer outros estabelecimentos varejistas, inclusive nos filiados à Cadeq. Os preços são mais baixos porque a Cobal estabelece uma faixa de lucro menor, já que não é seu objetivo específico ganhar dinheiro, mas vender por preços mais acessíveis.

A Sunab não informou que vantagens oferecerá aos particulares interessados no ramo ou aos comerciantes do ramo ou a Cobal para que eles vendam seus gêneros a preços mais baixos. A autarquia também não esclareceu se a área destinada aos hortifrutigranjeiros será explorada por feirantes ou produtores.

MERCADO DA COBAL

O Ministério da Agricultura, Sr. Ivo Arzua, anunciou para hoje a inauguração de um mercado da Cobal, instalado no canteiro de obras da ponte Rio-Niterói e destinado a atender a cerca de 5 mil pessoas, entre operários e moradores da vizinhança.

O supermercado, que será inaugurado também pelo Ministro dos Transportes, com o Sr. Mário Andreazza, ocupa 300m² da ponta do Caju e dispõe de estoques no valor de R\$ 150 mil, entre cereais e hortifrutigranjeiros. Dentro de 30 dias, será instalado ali um frigorífico para a venda de carnes.

NAO QUER COMPETIR

O presidente da Cobal, General Teófilo de Vasconcelos, declarou que a instalação de novas unidades do órgão é planejada principalmente para as áreas atendidas de forma precária pela iniciativa privada.

Frisou que não há por parte da Cobal nenhum interesse competitivo com o comércio particular, procurando o órgão atender apenas no interesse do consumidor, regulando o mercado de gêneros essenciais e vendendo diretamente ao público, através de rede de supermercados e auto-serviços.

CLUBE DE ENGENHARIA

A Diretoria do Clube de Engenharia comunica que, por motivo de saúde, o Eng. Raimundo de Paula Soares, Secretário de Obras da Guanabara, não pronunciará hoje, como havia sido divulgado, sua conferência sobre "O Projeto de Urbanização e Alargamento da Praia de Copacabana", cuja realização fica transferida para data a ser anunciada.

A palavra verdadeira

Dom José Gonçalves da Costa escreve para esclarecer que não é sua a citação *Disit Roma parlatum est*, como lhe foi atribuída pelo JB. A citação correta de Santo Agostinho, e feita por Dom José, é: *Roma locuta, causa finita*.

Metrô

(...) O meu problema é o metrô. Desde que se começou a falar em sua construção no Rio, senti que adoção tardia de um meio de transporte urbano, proposto no fim do século passado, não poderia ser a solução ideal para os problemas da cidade. Era apenas uma suspeita apoiada em artigos esparsos de publicações estrangeiras sobre transportes, onde notava a preocupação de engenheiros e pesquisadores em achar um meio de transporte urbano mais compatível com a era em que vivemos. Falava-se em calçadas rolantes, calçadas rolantes com banquinhos, vias de transporte pessoal automático, cidades subterrâneas, enfim, tudo aquilo que a ficção científica vem antecipando há tanto tempo. Nada, porém, havia sido testado. Tudo eram suposições sem aplicação prática.

No último número da revista *Scientific American* (julho de 69), a coisa muda de figura. Em artigo de William F. Hamilton II e Dana K. Nace, ambos trabalhando para a General Research Corporation, de Santa Bárbara, Califórnia, é feita uma análise exaustiva sobre o transporte urbano. O estudo, sob o título de *Análise de Sistemas de Transportes Urbanos*, começa com o seguinte parágrafo: "Modelos de cidades submetidas a computadores revelam que em determinadas circunstâncias a instalação de sistemas de trânsito pessoal já pode ser mais econômica que a construção de sistemas convencionais, como é o caso do metrô."

(...) O metrô, na forma que conhecemos e pretendemos ter no Rio não é mais considerado como solução cabível. Os motivos são vários e tentarei alinhá-los aqui às razões, no meu entender, porque no Rio sua construção iria constituir-se muito mais num problema que numa solução.

Em primeiro lugar, os próprios técnicos que fizeram os estudos do metrô reconhecem que o momento para se pensar na construção de um sistema desses é quando a cidade atinge a 1 milhão de habitantes (...). A linha proposta tem 67 quilômetros e quando concluída, em 1990 (na melhor das hipóteses), não atenderá à totalidade da população, que poderá, então, estar morando em zonas recentemente urbanizadas. (...)

Como está planejado, o metrô irá cobrir só o que poderíamos chamar no século XXI de cidade média. Uma cidade que se tornará obsoleta nos próximos 30 anos, melancolicamente atravancada com os buracos e desconforto que, ao final, não trarão qualquer compensação sensível à população, tão sacrificada durante tanto tempo. Além disso, nessa ocasião, já estará em funcionamento em muitos lugares o novo sistema integrado de transporte urbano e, tenho certeza, a choraladeira do carioca será terrível. (...)

O metrô, por despertar imagens de civilizações de Londres, Paris, Nova Iorque, parece merecer a aprovação a priori de todo mundo que tem opinião. Os que não têm opinião, simplesmente acham bacana, como acham bacana a decoração da boca do túnel feita no Natal. Topam qualquer besteira.

Mas vamos parar para pensar. Os governantes mais velhos provavelmente já estarão instalados sob sete palmas de terra quando o metrô, hoje planejado, estiver circulando. Logo, lembre-se, não haverá oportunidade para discurso. Nós, povo da malícia, é que iremos pagar pela obra. É muita alienação de nossa parte — geração de 30 para baixo e os progressistas mais idosos que nela se inscrevam — não darmos um palpite sequer sobre uma obra que assimbrará durante tanto tempo.

Pio Borges — R. General Ribeiro da Costa, 190 — Rio."

TFP na Penha

"Com referência à reportagem publicada no JORNAL DO BRASIL de 1-8-69, sobre a presença da Tradição, Família e Propriedade na Penha, quero esclarecer que não chamei a radiopatrulha e mesmo creio que a "turma" não foi desbaratada, como afirmava o artigo. Apenas, informei que a associação TFP, com suas bandeiras e fantasias, sob o pretexto do defender-se contra o comunismo, prejudica a opinião pública, levando a ideia de uma Igreja que não é a do Concílio Vaticano II.

Padre Geraldo Dantas de Andrade, SCJ — Paróquia de São Sebastião de Lucas — Rio."

Pobres agraciados

"A comissão executiva da V Semana Mundial dos Pobres vem pela presente agradecer a inestimável colaboração espontânea prestada por esse grande diário que é o JORNAL DO BRASIL, cuja cobertura foi de grande valia à causa dos necessitados. (...)

Fernando Vieira da Silva — diretor-geral — Rio."

JORNAL DO BRASIL

Rio, 8 de agosto de 1969

Diretor-Presidente:
C. Pereira Carneiro

Diretores:
M. F. do Nascimento Brito
José Sette Câmara

Editor-Chefe:
Alberto Dines

Safra de Boatos

Vez por outra, um calafrio percorre o país. A economia brasileira, em sua espinha dorsal, que é a iniciativa privada, se arrepia a cada lufada de boatos. E, já que sofremos uma carência de informações seguras, o boato se apresenta como alternativa para as notícias no plano da comunicação social.

Estranhável no diagnóstico é certo prazer constatado no paciente. Setores que deveriam recusar crédito aos boatos parecem se deleitar com eles e até se entregam a passá-los adiante, sem esquecer de acrescentar ao conto um outro ponto. Temos assim uma verdadeira cadeia de boatos, por um lado alimentados pela subversão e de outro engordados pelos que faturam à sombra.

Uma dose mínima de racionalidade é bastante para estabelecer que o alarmismo é artificial. As estatísticas econômicas desautorizam o pessimismo vendido à hora do almoço empresarial pelos intermediários de negócios e de boatos. Alguns deles são velhos conhecidos da praça e, invariavelmente, quando o país vai bem eles se sentem mal.

Portanto, os interesses confessados da subversão recuperaram um sócio que andou desaparecido de circulação — o boateiro das classes conservadoras. Bastou ficar dividida a possibilidade de controle da inflação, para os antigos aliados de antes de 64 se reencontrarem na causa comum do boato alarmista.

O esquema do pessimismo a varejo encontrou atmosfera favorável no vácuo de informações a partir de dezembro. Mas, à proporção que a iniciativa privada se aplicava às suas possibilidades e as estatísticas calçavam de confiança o caminho econômico, a subversão e a inflação voltaram a se reencontrar. E passaram a atacar através de boatos, a única munição de que ainda dispõem.

Os agentes desses interesses associados de longa data dispõem de um setor empresarial pro-

penso ao alarmismo. Aliás, a sociedade brasileira ainda não é imune aos boatos, uma espécie de divertimento que preenche seu ócio e substitui uma carência geral de informação.

Já era tempo, no entanto, de que as parcelas dirigentes da atividade econômica tivessem aprendido a distinguir entre informação e boato, pelo menos no âmbito da vida empresarial. Em sociedade o boato tem asas leves e pouca na vida particular sem maiores danos. Mas, na economia, o pessimismo, de aperitivo e sobremesa, atesta a persistência de hábitos mentais subdesenvolvidos, quando os indicadores de produção requerem já novos padrões de inteligência.

O temperamento brasileiro ainda não adquiriu o amor ao rigor informativo. Dai por que os boatos se infiltram nas cabeças ócas, e a prosperidade dos aproveitadores que se fingem de bem informados, quando não passam de boateiros profissionais.

É preciso porém não compactuar com o boato e resistir aos boateiros, que não merecem crédito de qualquer espécie. Por sinal, o crédito financeiro é o campo preferido dos boateiros. Não é demais considerar certa modalidade de boatos alarmantes uma forma de arrumbar as comportas do controle monetário para fazer jorrar os mananciais da inflação, na qual navega fagueira a subversão.

Sobre todas as tarefas nacionais, a mais urgente continua a ser o combate à inflação. Não bastará debelá-la nas entranhas da máquina governamental se do lado da iniciativa privada sobreviver a incompetência que a alimenta. O golpe de misericórdia na inflação de impossível existência com a ordem e o progresso não está apenas nas mãos do Executivo. O setor privado terá de juntar seu esforço consciente à ação governamental, para estancar a presença perniciosa que avilta a remuneração do trabalho e desfalece a produção.

Os Inelegíveis

A impressão de que a tese da eleição indireta para governadores ganha o plano superior do Governo é um jato de água gelada nas esperanças democráticas. Não é de hoje que o pleito indireto teve advogada sua adoção, em nome do temor às urnas. O Presidente Castelo Branco teve também de vencer um cerco de candidatos cuja única viabilidade decorria da hipótese de se adotar a forma indireta para a escolha dos governantes.

A reforma constitucional, através de estudos prolongados, ofereceu nova oportunidade aos manipuladores do medo das urnas, para oferecerem a mesma mercadoria, cuja utilização — em 66 — em caráter excepcional, a título de teste — se revelou muito mais falha do que os alegados riscos da eleição direta no plano regional.

Em primeiro lugar, o pressuposto da eleição indireta era de que eliminaria as especulações antecipadas, nas quais se envolviam os administradores. As candidaturas eram lançadas com uma antecedência excessiva e baralhavam administração com eleição, em pura perda para ambas. As administrações se tornam comprometidas e as eleições marcadas pela barganha.

A intromissão espúria da política eleitoral na administração pública mostrou à sociedade que prescinde da forma eleitoral para manter seu império. Direta ou indireta a forma da eleição,

os Governos agem dentro de esquemas de sucessão política. Por mais que os interessados o neguem, os candidatos potencialmente consideráveis para a futura sucessão estadual já estão claramente assinalados.

No caso de ser efetivada a adoção do pleito indireto para governadores, o jogo pré-eleitoral ficará transparente, pois se tornará inevitável que os nomes surjam do próprio esquema dominante. A eleição direta não eliminaria a pretensão de muitos nomes em condições de postular a oportunidade, mas pelo menos contrabalançaria a influência direta do Poder. Na indireta, até a disputa prévia desaparece.

Temos assim que a indiferença da opinião pública, às vezes erradamente interpretada como consentimento, será aumentada. E aumentará também a possibilidade daqueles que estão em condições de emergir do plano administrativo para a disputa política sem o risco democrático da derrota.

Antes que surja, como corolário lógico da eleição indireta, a advocacia da redução dos prazos de inelegibilidades, cabe ao Executivo a iniciativa moral de propor sua dilatação. Pois só assim se acobertará o Governo de qualquer suspeita de utilizar um rito democrático numa cerimônia profana.

Primeiro Plano

O Governo argentino fechou a revista *Primera Plana*. Sob o pretexto de que estava "empenhada em uma campanha baseada em informações inexatas, destinadas a criar um clima de confusão" a publicação da *Primera Plana* foi suspensa por tempo indeterminado e sua última edição seqüestrada.

É lastimável que ocorram ainda fatos dessa ordem em um país que já atingiu o grau de desenvolvimento e de cultura da Argentina. E note-se que o Governo do Presidente Onganía, apesar de toda a enorme soma de poderes que enfeixa em suas mãos, tem sido até agora moderado e prudente em suas relações com a imprensa, preservando tanto quanto possível a liberdade de expressão. Mas os regimes de arbítrio são freqüentemente atraídos pela vertigem do silêncio. A ausência da crítica, a inexistência do debate público traz consigo a ilusão de que não há problemas graves a resolver. Não entendem os onipotentes manipuladores do mando a importância do debate aberto, seja no Parlamento, seja na imprensa, como força dissuasória capaz de evitar enganos, erros e crimes, como freio limitador dos excessos e como bússola indicadora das tendências da opinião pública. Os problemas, as crises, as dissensões, a intriga política, a conspiração, continuam a existir e até mesmo prosperam no silêncio sufocante da atmosfera antide-

Coisas da Política

Há empenho mas não há confiança

Brasília (Sucursal) — Alguns Ministros de Estado, pelo menos três, afirmaram a parlamentares, nas últimas horas, que o Congresso Nacional estará reaberto provavelmente antes do fim do mês e certamente no começo de setembro.

Um desses Ministros tem a mão na massa do problema político que o Governo e a Revolução enfrentam. De outro, pode-se dizer que mudou radicalmente de ânimo, de vez que, dias atrás, se mostrava cético, senão de todo descrente, quanto à possibilidade de recuperação das atividades políticas pelas instituições próprias.

Evidentemente, essas informações confirmam o empenho do Governo em chegar ao fim de um processo cauteloso de articulação e formulação política, o qual só poderá encerrar-se com a outorga da revisão constitucional e a reabertura do Congresso.

Roteiro

O objetivo de recuperar o jogo institucional está fixado perante a nação desde o dia 1.º de março, quando o Marechal Costa e Silva o enunciou na entrevista que concedeu à imprensa durante as comemorações do quinto aniversário da Revolução. O esforço para cobri-lo ficou

registrado a partir da recepção oferecida em Brasília ao Presidente do Uruguai, Sr. Pacheco Areco, quando o Marechal Costa e Silva convidou o Vice-Presidente Pedro Aleixo para a conversa em que este receberia a incumbência de realizar os estudos preliminares sobre a reforma da Carta de 67.

O Sr. Pedro Aleixo começou a trabalhar no assunto nos primeiros dias de maio. Acendiam-se, então, as esperanças de que alcançaríamos agosto com o Congresso em funcionamento.

Com o passar do tempo, no entanto, na medida em que o debate se estabelecia no restrito grupo que teve acesso à matéria, verificou-se que as dificuldades a enfrentar eram mais fortes do que inicialmente o Governo supunha. Havia muita resistência a vencer no próprio "pano de fundo", marcando um conflito de tendências que se revelou continuamente no aparente desajuste das informações sobre o que ia ocorrendo, quer durante quer após os trabalhos da comissão de alto nível reunida à volta do Presidente da República.

O anteprojeto elaborado pelo Sr. Pedro Aleixo foi transformado em projeto pela comissão de alto nível. O projeto da comissão distribuído aos

membros do Conselho de Segurança Nacional, para que apresentassem suas emendas. Segundo informações oficiais, na próxima semana o assunto entrará na etapa das decisões finais, sem que possa haver protelação. Segunda-feira, a Secretaria do Conselho de Segurança já terá passado ao Chefe do Governo toda a volumosa coleção de sugestões novas, com o que faltará apenas a deliberação do Presidente para que baixe o novo ato.

Falta fé

A reforma da Constituição será mero instrumento de trânsito, de convivência da Revolução com o estado de direito. Para que ela possa afirmar-se como tal, parece óbvio que deverá produzir um resultado imediato: a reabertura do Congresso. No entanto, às vésperas da reforma, ainda não há segurança, não se infundiu fé em que aquele resultado indispensável será logo produzido.

As declarações de ministros de Estado, ontem repetidas por deputados que as ouviram, não puderam convencer esses mesmos deputados senão de que o Governo continua empenhado na formulação política a que se propôs desde março.

Fecha-se a órbita

Tristão de Athayde

Apontamos ontem para a passagem de Guilherme de Almeida do dandismo ao tradicionalismo. Operou-o através do nacionalismo poético, que iria anos mais tarde transformar-se no entusiasmo pelo regionalismo paulista. Seu lirismo nativo, em contato com a pólvora estética dos modernistas de vanguarda, o levou à poética extrovertida e realista de *Raça*, com que em 1925 chamuscava seu lirismo, ávido de limpeza e limpidez, com as labaredas da revolução estética. No fundo, porém, o que ele via era... o ritmo, que representava para ele como que a própria essência da poesia. E nos formadores da nacionalidade, que procurou cantar em um poema nativista, o que via era apenas o motivo poético:

Donatários? Caciques? Zambis? Qual!

Poetas e poetas e poetas e poetas!

Foi curto o seu namoro com o modernismo militante e revolucionário. Enquanto Mário e Oswald de Andrade, que nada tinham de comum, nem em parentesco nem em temperamento, seguiam para frente, pioneiramente, Guilherme operava uma revisão completa em sua órbita literária, voltando-se nitidamente para a poesia mais tradicional. Enquanto os companheiros da Revolução de 22 prosseguiram na marcha revolucionária e na desarticulação brasileira da linguagem, Guilherme se

tornou reacionário e reivindicador das suas fontes lusitanas de linguagem, revolucionariamente reacionário. Seu velho culto da Beleza, com B grande, logo se cansou das selvas e voltou à Grécia e a Portugal. Enquanto a tentação primitivista inspirava a Oswald, seu velho companheiro de cosmopolitismo dandista, a poesia *pau-brasil* e a *antropofagia* e o desbravador Mário criava mitos indígenas, mas simbolicamente nacionais, como Macunaíma, Guilherme voltava às frutas e às natalikas que já lhe haviam encantado a mocidade e fazia a apologia da linguagem purificada pela volta às fontes clássicas.

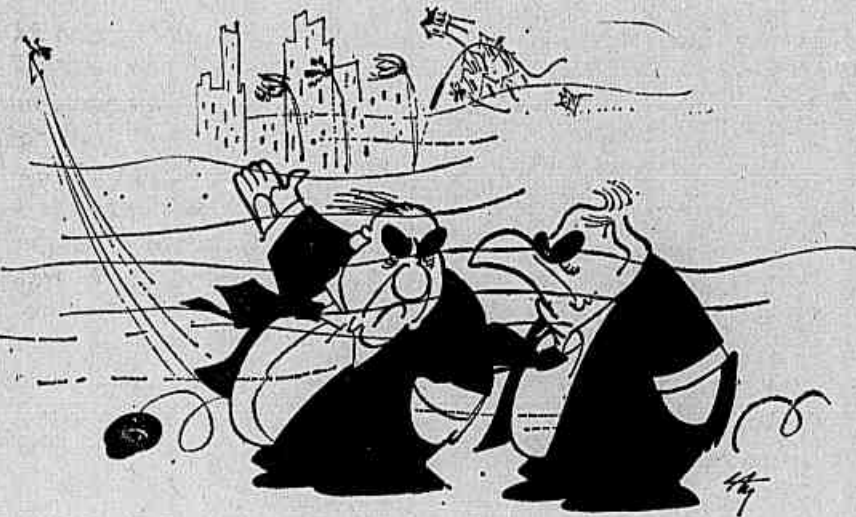
Essa reversão às origens, entretanto, não representava nenhuma recada no parnasianismo. E muito menos qualquer decadência em servilismo. Representava, ao contrário, uma força permanente e uma procura renovada de rumos, sempre fiel àquele culto da Beleza de tipo baudelairiano "qui jamais ne déplace les lignes". Em

Guilherme, porém, nada havia de satânico, nem de desbravador de selvas virgens. O que havia era uma linha poética muito cristalina, no fundo do seu ser, toda inclinada ao cordialismo sentimental, e uma virtuosidade de versificar em que nenhum companheiro de geração o excedeu. A não ser Carlos Drummond de Andrade. Mas este em todos os planos e sobre-

tudo em planos jamais trilhados. Ao passo que o autor de *Messidor* se concentrou cada vez mais na pureza tradicional do idioma. Daí a sua inevitável fase camoniana, em um conjunto de sonetos inexecididos em perfeição pelos do próprio José Albano. Daí os seus *haicais*. E os *fechos de ouro* com que delegou a outros a tarefa subalterna de completar, com os 12 versos restantes, os sonetos a compor, como o grande cirurgião entrega aos assistentes a tarefa de costurar os cortes cirúrgicos. Daí os seus deliciosos poemetsos inspirados nos mais velhos moldes da poesia trovadoresca. Daí mesmo, combinado ao seu ardente patriotismo regionalista e nacional, o hino a Brasília, que foi aliás uma grande decepção pelo seu hieratismo, mas representa uma obra-prima de ourivesaria poética.

O poeta, porém, como todo gênio verdadeiro, não estava ainda assim satisfeito com sua imensa trajetória. E dizem que deixou inédito todo um conjunto de poemas concretistas, com que se lançava, no fecho de uma vida tão admiravelmente completa, a novos horizontes, como em moçol. Sua vida foi assim uma parábola perfeita em busca da Beleza, apoiada no Rítmico, vivificada por um sopro de heroísmo. Não foi à toa que São Paulo o enterrou com as pompas de herói, como nos poemas de Pindaro.

Lan



— Viu? — Bem que eu lhe disse: Pára com esse tal de regime de cosmonauta!

Gente



Valentino

Vestido de couro e seda e com um foulard coberto de seu nome, o costureiro italiano desembarcou ontem no Galeão em companhia de seus modelos Leticia, Ester, Bruno, Gabriele e Cristina. Ele passará 15 dias em São Paulo, para participar da Fenit, e mais 15, de férias, no Rio. Informou que apresentará a mesma coleção lançada há 25 dias em Roma, e qualifcou seu estilo como "tendendo mais uma vez ao sofisticado esportivo, onde exploro o tailleur-pantalona, as tunicas e longas camisas de seda, que servem tanto para a noite como para receber informalmente em casa."

Valentino, que já participou de várias Fenit, acredita que "as mulheres preferirão os modelos em couro negro, geralmente longos. Mas a minha criação favorita é um tailleur-pantalona em camurça e seda."

O costureiro italiano não confirmou o sucesso do brasileiro Ektor na Europa. — Conheço-o desde o tempo em que ele tentava se projetar em Roma, mas só recentemente vi lançamentos seus em Paris. Gostei, mas seu sucesso não é tão grande quanto pensam no Brasil. Ele está bem em Paris, isto é inegável, embora esteja longe de ser considerado o melhor, mesmo entre os estrangeiros.

Valentino acredita que de alguns anos para cá a alta costura italiana superou a francesa, e confessou que conhece a brasileira só de fotografias, mas sabe que existem dois ou três bons costureiros, embora não tenha citado o nome de ninguém.

Para os países de clima mais quente, como o Brasil, ele trouxe uma parte de sua coleção de pijamas, vestidos, tailleurs e duas peças feitas com tecidos mais leves. Valentino acha que a segurança da mulher elegante só é alcançada depois dos 30 anos, pois em seu conceito elegância é simplicidade e bom gosto.



Calu de Caçapava

"Ei, Calu!", é um grito de criança no domingo ensolarado de Caçapava, no interior de São Paulo. O homem idoso, face queimada pelo frio, boné, camisa xadrez, sempre sorridente — ou a coçar, como ele mesmo fala — é Calu. Perguntam-lhe o nome de batismo, Calu desconfessa e aconselha: "Chame Calu de Caçapava, é assim que os meninos daqui me conhecem."

Ele é um vendedor de sortes, sonhos e encantos, desses que existem no interior, que nascem, vivem e morrem fiéis à terra e à gente. Na caixa de música com dois bonecos que giram e sem nenhum ar de mistério ou magia, Calu pede aos seus clientes: "Escreva seu nome no papel e Calu diz seu dia favorável, seu futuro e dá resposta ao que você pensar." Tudo por apenas 20 centavos.

Osmar Valença

Acaba de cassar os mandatos de toda a diretoria da escola de samba Acadêmicos do Salgueiro, com exceção do vice-presidente e do presidente — ele próprio.

Osmar alegou que a diretoria foi pouco atuante durante a sua ausência: "Enquanto eu estava preso na ilha Grande o pessoal não queria dar duro, não aproveitando as oportunidades e não projetando como devia o nome da escola, que conquistou muita simpatia ao ganhar o carnaval de 69."

Danusa Leão

Chegou ontem de Paris trazendo muitas novidades para a inauguração de sua segunda casa de modas, Voom-Voom, a ser aberta brevemente em Ipanema.

Embora trouxesse algumas maxissimas em sua bagagem, Danusa não acredita que ela suplante a minissala: "A maxi foi lançada em Paris para a moda de inverno. Mas, no verão, a mini continuará seu grande sucesso, cada vez mais curta."

Dando sua opinião sobre os costureiros e a moda parisienses, disse: "No meu entender só existe um costureiro de cartaz atualmente em Paris, Saint-Laurent, e mais ninguém. Quanto à moda, está atualmente muito diversificada. Usa-se calças e blusas; nada de especial."

Sobre a moda do sem-soutien, disse que "não se trata de moda. Quem puder abolir seu uso, gostará, sem dúvida; quem não puder, continuará usando."

Dorothy Death

Apesar de seus 75 anos, ela foi classificada para as finais do concurso Rainha do Carnaval Popular de Holbrook, na Inglaterra.

Não espero ganhar. Afinal, jamais fui rainha de carnaval. Tenho a impressão de que comecei a competir um pouco tarde — disse a respeitável senhora — acrescentando que "só tomei parte com a ideia de incentivar outras mulheres a disputar o primeiro lugar, que sempre pertence às jovens."

Joseph Kosma

O célebre compositor francês, autor de *As Folhas Mortas* e de músicas para mais de 100 filmes, morreu ontem à tarde em sua residência de Roche Guyon, a Sudoeste de Paris. Nascido em Budapeste e radicado na França, Kosma faleceu aos 63 anos, de ataque cardíaco.

Hóspedes da cidade

Karl Richard Frowein — Médico alemão, veio de Munique e ficará no Copacabana Palace uma semana.

Eurico Resende — Senador, chegou de Vitória para passar três dias no Hotel Ambassador.

Mack Burke — Diretor do Time-Life em Mexico City, está hospedado no Hotel Ouro Verde.

Lawrence Buser — Diretor da Companhia McCormack de Navegação, veio dos Estados Unidos. Ficará uma semana no Copacabana Palace.

Sami Sandhaus — Médico, chegou ontem de Zurique para passar quatro dias hospedado no Copacabana Palace.

Edmund Arthur Bosschard — Francês, diretor da Eletrolux, veio de São Paulo. Está no Hotel Lancaster.

Carlos Conde e Francisco Amado Turino — Altos funcionários do Banco Econômico da Bahia, chegaram hoje de Salvador e estão hospedados no Copacabana Palace.

Carl Eugen Scherrer — Membro do parlamento suíço, presidente de vários bancos, hospedado com sua mulher no Hotel Ouro Verde.

PROCESSO RÁPIDO



Depois que o piso é inflado até 7m, uma serra abre a porta no pavilhão

OIC recebe 2 prêmios em Nova Iorque

A Organização Internacional do Café (OIC) recebeu recentemente dois prêmios Clio, em Nova Iorque, pela campanha publicitária destinada a aumentar o consumo de café nos Estados Unidos e Canadá.

O troféu Clio constitui um dos mais altos reconhecimentos à criatividade de comunicação no setor do consumo. O Sr. Geraldo Cavalcanti, delegado brasileiro ao Comitê de Promoção do Café da OIC nos Estados Unidos e no Canadá, participou ativamente da recente campanha.

GEATIG quer patente com norma clara

O Grupo de Estudos de Apoio Tecnológico à Indústria da Guanabara — GEATIG — em sua primeira reunião realizada ontem, considerou fundamental para o desenvolvimento tecnológico a existência de normas bastante claras quanto às patentes industriais, que são atualmente complexas.

Ficou acertado entre os componentes do grupo que pessoas ligadas ao assunto — que é considerado de segurança nacional — deverão ser convidadas a prestar esclarecimentos sobre a atual situação das leis sobre patentes no Brasil, visando em especial às indústrias do Rio.

ROTEIRO

O presidente do GEATIG, comandante Paulo Didi Barbosa Viana, após dialogar com os integrantes do grupo, fixou um roteiro de trabalho, visando o estudo das normas vigentes sobre patentes industriais; levantamento cadastral das indústrias da Guanabara e, "mão-de-obra qualificada como fator de desenvolvimento."

Dentro de 90 dias, segundo estabeleceu inicialmente o Secretário de Ciência e Tecnologia, Sr. Arnaldo Niskier, o grupo formado por elementos ligados a entidades comerciais, industriais e representativas do Estado, deverá entregar um relatório que represente a colaboração do próprio empresário carioca, com indicações, sugestões e diretrizes que devam orientar a política de pesquisas e de investimentos tecnológicos do Estado.

Bancários querem 35% de aumento

A proposta de 35% de aumento salarial aprovada pelos bancários, em assembleia-geral, foi apresentada ontem ao presidente do Sindicato dos Bancos, Sr. Teófilo de Azeredo Santos.

O representante dos banqueiros prometeu encaminhar a reivindicação à consideração de sua classe, na reunião marcada para antes do dia 20. O Sr. Teófilo de Azeredo adiantou que manterá entendimentos com o Ministro do Trabalho, Sr. Jarbas Passarinho, sobre o assunto.

PESSOAL DE CINEMA

O Tribunal Regional do Trabalho homologou, em sua reunião de ontem, o aumento de 30% concedido aos empregados das empresas distribuidoras cinematográficas da Guanabara, contrariando o percentual fixado pelo Governo, que foi de 19%.

O acordo entre o sindicato das empresas e o dos empregados foi feito durante audiência de conciliação. Uma das cláusulas do acordo proíbe as empresas de aumentarem os preços dos seus serviços além do limite estabelecido pelo Departamento Nacional de Salário, que é de 10%.

Programa Átomos em Ação constrói em menos de 1 hora um pavilhão em São Paulo

São Paulo (Sucursal) — Empregando um sistema de construção inédito na América do Sul o Governo norte-americano construiu um pavilhão em pouco menos de uma hora, dentro de seu programa Átomos em Ação, que será inaugurado em outubro.

O método tem como princípio inflar um piso circular composto de uma primeira membrana de polifeno cord, outra camada de ferro (em forma espiralada e em vigas), uma camada de concreto e outra membrana de neoprene. As camadas são infladas até a altura de sete metros, quando então o concreto é cortado, ainda úmido, com serrote, para fazer a porta.

O QUE É A MISSÃO

O diretor geral do programa Átomos em Ação, John Glavin, destacou o método de construção em São Paulo darão explicações aos visitantes sobre o comportamento do átomo e suas diversas aplicações pacíficas.

A mostra oferecerá um programa baseado em pesquisas, no qual o reator de 10kw e uma fonte de cobalto-60 serão os instrumentos principais.

A exposição Átomos em Ação funcionará em três pavilhões construídos no espaço de uma hora, com obras ao longo de um mês. Cada cúpula desses pavilhões terá 530 metros quadrados, altura de 7,6 metros e um diâmetro de 25 metros. Os três edifícios terão forma circular e serão erguidos dentro de uma nova técnica, onde uma mistura de ferro, membranas de fibras plásticas e concreto são inflamados por jato de ar.

Padre de Cariré tem elogio e críticas por colocar à venda igrejinha da cidade

Fortaleza (Correspondente) — Os 2 mil habitantes da pequena cidade de Cariré estão divididos: há quem apóie e outros que condenam a decisão do padre Francisco de Assis Lopes de vender a tradicional igreja do município, consagrada a Santo Antônio de Pádua.

O padre explica que venderá a igreja para empregar o dinheiro na conclusão da nova matriz, em obras na cidade. Ele exige que os compradores se submetam a uma cláusula que os impede de usar o antigo templo para clubes de diversão ou qualquer outra finalidade que não tenha o caráter de assistência social ou espiritual.

ESCOLAS

A pequena igreja, construída em moldes coloniais, há foi despojada de seus altares e adornos. No local funcionam atualmente duas salas de aula do município, esperando o padre que a própria Prefeitura compre a igreja para manter em funcionamento as salas de aula. O preço do templo não foi ainda estipulado e vai depender de ajustes entre vendedor e comprador na hora de se efetuar o negócio.

Enquanto o padre afirma que não há nada de anormal em vender uma igreja que vai ficar sem finalidade — conta com o apoio de parte da população, especialmente dos jovens — a maioria das pessoas de mais idade está contra a venda. Acha que a igreja está arraigada no sentimento religioso da população, que ali se acostumou durante mais de 50 anos a frequentar as missas, ver casar os filhos e batizar os netos em frente ao altar de Santo Antônio de Pádua.

O Prefeito de Cariré, Sr. Eriberto de Sá Pontes, também achou estranha a decisão do padre, mas fará todo o possível para comprar a igreja para o município.

DER termina trevo na Pres. Dutra

O DER concluirá no final deste mês a construção de um trevo de acesso ao viaduto sobre a Rodovia Presidente Dutra, na altura da Pavuna. Ele possibilitará o fechamento de um cruzamento perigoso existente próximo à divisa com o Estado do Rio.

Depois de concluída a obra, os veículos que se dirigirem aos bairros de Jardim América, Pavuna, Anchieta e à cidade fluminense de São João de Meriti, em vez de cruzar as pistas da Presidente Dutra, já poderão utilizar o viaduto — que foi construído há vários anos — através das pistas construídas pelo DER. O valor das obras do trevo é de NCr\$ 800 mil.

SÃO PAULO (SUCURSAL)

Esta capital será sede do III Congresso Nacional dos Institutos de Previdência Estaduais, que está marcado para o período de 9 a 14 de novembro.

Entre os temas a serem debatidos estão os seguintes: obtenção de meios e custo da assistência médico-hospitalar; a farmácia na assistência previdenciária; hospitais de base nos institutos e convênios hospitalares com terceiros.

Quanto aos problemas específicos da previdência social, os congressistas examinarão a questão do teto para os benefícios, os contratos pela CLT e sua vinculação no regime previdenciário, movimentação dos fundos de previdência e a aplicação pelos institutos dos recursos financeiros do BNH.

AGÊNCIA

MEM DE SÁ

JORNAL DO BRASIL

AV. MEM DE SÁ, 147 — TEL. 52-0571

Portuguêses concluem que dois processos prejudicam alargamento de Copacabana

O projeto para o aterro de Copacabana será alterado porque os últimos testes mostraram que os dois métodos — um trazendo areia de Botafogo e outro tirando-a do fundo do mar — não podem ser usados simultaneamente no mesmo ponto e aumentariam o custo da obra em NCr\$ 2 milhões.

A decisão foi tomada pelos técnicos da Sursan durante o encontro que tiveram ontem à tarde com o diretor do Laboratório Nacional de Lisboa, Sr. Manuel Rocha, que explicou os últimos resultados obtidos no modelo reduzido da praia de Copacabana.

DEVOLUÇÃO

O aterro será feito com areia vinda de Botafogo e do fundo da própria praia. Na Avenida Atlântica, a areia chegará, portanto, de duas direções.

MINISSAIA

O engenheiro Manuel Rocha apresentou durante a reunião as conclusões sobre a proteção para a praia do Leme, que é o ponto mais atingido pela erosão.

No centro da praia, por exemplo, existe um trabalho de erosão causado pela ação dos ventos sobre as ondas. No Leme esta erosão é aumentada, pois além do trabalho direto sobre a praia as ondas são lançadas contra a pedra e refletidas novamente para a areia — explicou o diretor do Laboratório Nacional de Lisboa.

A solução para o problema — prosseguiu — é a construção de uma amurada, com algumas aberturas, que amorteceria as ondas. Elas entrariam pelas aberturas e se espalhariam, sem se refletir para a praia. Para dar uma ideia melhor do que seria, poderíamos dizer que é uma espécie de minissaiá em torno da Pedra do Leme.

O diretor do Departamento de Urbanização acrescentou que na primeira etapa do alargamento não se pensa em executar a obra de enrocamento do Leme, mas como deverá ser feita, mais tarde, é bom começarmos a defini-la."

Até o dia 18 de outubro as tubulações vindas de Botafogo estarão lançando areia em Copacabana; no dia 1.º de novembro a draga autotransportadora começará seu trabalho no mar. Em Portugal continuam os testes, e em poucas

Sérgio Bernardes expõe seu projeto na Acisul

O arquiteto Sérgio Bernardes apresentou ontem à Associação Comercial e Industrial da Zona Sul — Acisul — seu projeto de aproveitamento da duplicação da Avenida Atlântica, já em estudos pelo Departamento de Urbanização da Sursan.

O projeto consiste na construção de um elevado em toda a extensão da praia, na faixa a ser alargada, por onde passariam todos os veículos, nos dois sentidos, ficando a atual Avenida Atlântica para os pedestres. Abaixo do elevado ficaria um estacionamento subterrâneo com capacidade de 11.700 carros.

A IDEIA

Esse meu projeto — afirmou o arquiteto Sérgio Bernardes — foi feito agora, quando voltei de uma viagem do exterior. O importante da ideia, segundo ele, é que Copacabana foi colocada dentro do Rio, como o grande bairro calçadista do comércio da Zona Sul, para que se evite o que foi feito com a Avenida Vieira Souto, que considera mal aproveitada.

O pensamento que dirigiu todo o plano é o de que atualmente o homem não se divide mais em apenas cabeça, tronco e membros. Foram adicionadas as rodas, de que ele se desfaz onde encontra área de estacionamento. O comércio é obrigado a acompanhar o homem até esta área.

Para o arquiteto, o plano obedece a um esquema de hierarquização das vias de tráfego na cidade, conforme sua importância. As vias interestaduais — sendo no Rio a BR — 101, que cortará a cidade obrigatoriamente — as vias interbairros e as interlocais — essas últimas devendo terminar em estacionamentos de veículos.

Considerando as ruas perpendiculares à Avenida Atlântica como interlocais na sua maioria, e apenas algumas como interbairros, o que é determinado pelo próprio fluxo de tráfego da cidade, elas baixarão em rampa até o estacionamento subterrâneo, com capacidade bastante para que se devolva os 2/3 de áreas de ruas de Copacabana atualmente ocupadas como estacionamento de veículos, afirmou o Sr. Sérgio Bernardes.

De acordo com os preços hoje cobrados nas áreas de estacionamento, segundo o arquiteto, o estacionamento de uma renda ao Estado de NCr\$ 89 milhões, anualmente.

O PROJETO

Pelo projeto apresentado, os 25 metros de largura da atual Avenida Atlântica seriam aproveitados com arborização e convertidos em passagem para os pedestres. Nos 35 metros da nova pista seria construído um elevado de seis faixas, com tráfego nas duas direções, por to-

dos os 4.500 metros de extensão da praia. As pistas teriam comunicação apenas com as ruas principais, perpendiculares, consideradas interbairros.

As ruas perpendiculares à praia, consideradas interlocais, baixariam em rampa nos últimos 30 metros até o estacionamento construído por debaixo da atual Avenida Atlântica. Esta, arborizada, daria passagem apenas para os pedestres, que passariam por debaixo do elevado para alcançar a praia.

O projeto prevê ainda a eliminação do tráfego de veículos na Avenida Nossa Senhora de Copacabana, transformada em rua comercial, só para pedestres. O trânsito seria desviado para as Ruas Toneleros, no sentido de Leblon, e para a Barata Ribeiro, no sentido contrário, para os veículos que não quisessem utilizar o elevado da praia.

Para possibilitar a ida dos pedestres até a praia, sem necessidade de nenhum cruzamento, seriam construídas passarelas em cima das atuais calçadas, numa altura de dois metros e meio, passando sobre as ruas paralelas à Avenida Atlântica, permitindo o fluxo de pedestres independentemente do tráfego de veículos.

O piso do elevado da praia serviria de teto a uma cadeia de lojas construída pouco abaixo em toda a sua extensão, o que o pedestre alcançaria por escadas que se comunicariam com a atual Avenida Atlântica, passando o interceptor oceânico abaixo do estacionamento subterrâneo.

A JUSTIFICATIVA

— A técnica condiciona o homem a uma vida na vertical, mas ele tem que se distribuir em sentido horizontal. Por isso acho boa a ideia do estacionamento subterrâneo, que viria a dar às ruas atuais todo o espaço perdido com os carros parados. Com as lojas sob o elevado, este perderia seu aspecto de obra de estrutura, e seria coberto pelas árvores próximas aos edifícios da praia. Seria o telhado da loja utilizado como pista do rolamento — explicou o arquiteto Sérgio Bernardes.

Segundo ele, as lojas seriam vendidas por concessão, e isto garantiria a viabilidade financeira de toda a obra, além da renda do estacionamento subterrâneo.

— A obra é gigantesca, mas o local não pode ter um aproveitamento provisório, pois o êxito comercial de Copacabana é atual, e por isso ela deve ser tratada como elemento catalizador de comércio, de desenvolvimento turístico. E é isto que garante sua exatidão financeira, pois qualquer grupo pode sustentar os gastos. O critério do planejamento viria atender à vocação cosmopolita da cidade — afirmou o Sr. Sérgio Bernardes.

Portugal quer pacto com Brasil

Lisboa (AFP-JB) — O Ministro do Exterior português, Franco Nogueira, afirmou ontem, em entrevista coletiva à imprensa, a necessidade de o Brasil e Portugal promoverem a defesa do Atlântico Sul, "no âmbito de uma autêntica comunidade".

O Chanceler declarou que "muitas vezes podem ser ameaçados interesses brasileiros e portugueses" na região e preconizou uma posição comum para enfrentar tais problemas. Lembrou a visita do Primeiro-Ministro Marcelo Caetano ao Brasil, para dizer que ela teve o objetivo de "imprimir à comunidade luso-brasileira um impulso vigoroso."

NOVA VITALIDADE

Acrescentou Franco Nogueira que a viagem do Caetano serviu para "assegurar uma nova vitalidade, caráter prático e concreto e que lhe permitisse enfrentar os problemas do tempo presente e corresponder aos interesses permanentes do Brasil e de Portugal."

Depois de citar os diversos assuntos ventilados no Brasil, afirmou: "Cabe agora aos dois povos, de um lado e de outro do Atlântico, trabalhar no caminho apontado pelos Chefes do Governo do Brasil e de Portugal, baseando-se na amizade e levando em conta o que ficou estabelecido."

POLÍTICA AFRICANA

A uma pergunta, disse que, com sua política africana, Portugal tem em vista "unicamente o desenvolvimento e a prosperidade da África." Denunciou a existência de uma forte penetração ideológica comunista no continente negro, "sobretudo ultimamente."

Acrescentou que Lisboa mantém uma política de boa-vizinhança com Zâmbia, mas pediu a compreensão do Governo zambiano para "a libertação dos militares portugueses que estão injustamente detidos naquele país." Asegurou que Zâmbia deu refúgio e colaborou no treinamento de terroristas "que, de seu território, lançam ataques contra a soberania portuguesa em Angola e Moçambique. Perguntado sobre se sua declaração implicava um eventual boicote comercial a Zâmbia, manifestou Franco Nogueira que "não é uso do Governo português recorrer a processos ou métodos de coação."

Furacões matam 15 nos EUA

Outing, Minnesota (AP-AFP-JB) — Violentos furacões atingiram ontem o norte de Minnesota, principalmente o centro de veraneio de Outing, provocando a morte de pelo menos 15 pessoas e elevados prejuízos materiais.

Teme-se que o número de vítimas seja mais elevado porque muitos pescadores encontravam-se desaparecidos no lago Roosevelt, nas proximidades de Outing, onde houve oito mortes.

VIOLENCIA

Outing é uma aldeia de 300 habitantes, mas que durante o verão triplica sua população. Quatro dos que morreram nesta localidade eram de fora e estavam em férias, num acampamento da Irmandade Bethany, grupo religioso de Minneapolis.

A polícia informou que próximo a Outing houve "sete ou oito mortes e três desaparecidos" comprovados. Outras duas pessoas pereceram na zona do lago Island, ao Norte de Sulu, extremo Nordeste da região assolada pelos furacões. Também foram atingidos os povoados de Hibbing e Floodwood.

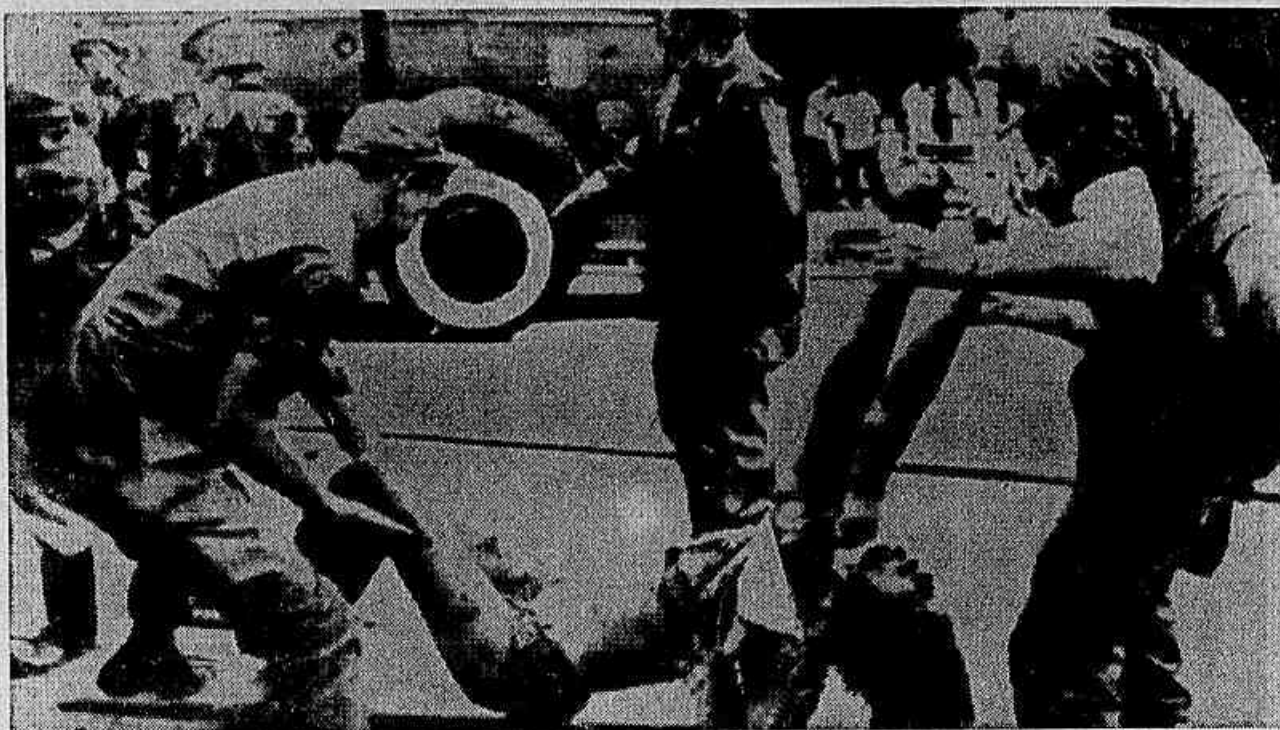
Informou-se que o número de vítimas é o mais elevado até hoje registrado por tempestades nesta região. Os fortes ventos foram precedidos por densas nuvens negras, acompanhadas de trovoadas, depois de um dia de muito calor e elevado índice de umidade ambiente.

Biafra sabe hoje sobre paz futura

Owerri, Biafra (AFP-JB) — O professor Njoku informa hoje ao General Ojukwu e ao Governo de Biafra sobre os resultados das conversações que manteve com o Papa Paulo VI, em Kampala, e sobre as eventuais possibilidades de diálogo com o Governo da Nigéria.

Até o momento, o General Ojukwu vem mantendo completo silêncio a respeito das "conversações de Kampala" e a missão do professor Njoku. Observadores acreditam que somente na próxima semana haverá uma palavra oficial sobre a intervenção do Papa, que em princípio foi considerada útil.

A GUERRA EM SAIGON



Dois soldados dos EUA recolhem o corpo de uma jovem morta por terroristas em Saigon

Ataque vietcong a hospital em Cam Ranh mata um e fere 60

Saigon (AFP-UPI-JB) — Comandos do Vietcong penetraram ontem num hospital dos Estados Unidos no Cam Ranh e fizeram explodir cargas de dinamite que destruíram nove salas e provocaram a morte de dois norte-americanos e ferimentos em 60 outros pacientes.

Os comunistas também executaram um atentado a bomba contra uma escola dirigida por membros da Força Aérea dos Estados Unidos, no bairro de Cholon, em Saigon. Nove civis e três soldados sul-vietnamitas morreram e 62 pessoas ficaram feridas, inclusive 23 militares norte-americanos.

Guerra

Antes do amanhecer, cerca de 30 comandos do Vietcong atravessaram a cerca de arame-farpado que circunda o hospital de Cam Ranh, sem ser percebidos pelas guardas da vigilância.

Quando de suas visitas ao Vietnã em 1966 e 1967, o ex-Presidente Lyndon Johnson esteve no hospital, considerado um dos mais seguros e bem protegidos no país.

Havia 732 pacientes no hospital a maioria dos quais se recuperavam de enfermidades e não de ferimentos recebidos no campo de batalha. As primeiras in-

formações diziam que 99 americanos tinham sido feridos e que outros 10 tinham desaparecidos. Mais tarde, porém, confirmou-se que o número de mortos era de dois e o de feridos de 60.

Avançando na escuridão, os vietcongs evitaram uma série de cercas. Se tivessem tocado em uma delas, a sua presença seria revelada por um dispositivo especial.

Depois de lançar as bombas, em meio à confusão geral no interior do hospital, os vietcongs se retiraram, protegidos por um grupo armado de metralhadoras entrancheado numa colina próxima, sem sofrer uma única baixa.

Em virtude da facilidade com que os comunistas entraram e saíram do hospital, oficiais norte-americanos acreditam que eles tiveram a colaboração de alguém que trabalha no nosocômio.

As explosões, que provocaram numerosos incêndios, destruíram nove das 30 salas do hospital e dois dos quatro apartamentos de oficiais. Cam Ranh fica a 310 quilômetros de Saigon.

Em Saigon

O ataque à escola do bairro de Cholon ocorreu à tarde quando passavam pelo

LÍDER DO TERROR



O líder terrorista árabe, Arafat, ao lado do Premier da Jordânia durante uma reunião em Amã

Israel bombardeia a Jordânia

Telaviv, Cairo, Amã (AP-UPI-AFP-JB) — Em represália à explosão de uma bomba terrorista que matou dois soldados e feriu 12 na região do mar da Galiléia, Israel voltou a atacar ontem território jordânico com aviões e tanques durante uma hora.

O atentado foi praticado contra um ônibus que explodiu sobre uma mina ao passar em ponte sobre o rio Yarmuk em El Mamma. Segundo comunicado da Frente Popular de Libertação da Palestina (FPLP), morreram todos os ocupantes do veículo, pois os árabes fizeram uma busca no local para fazer prisioneiros mas não encontraram ninguém ferido.

RESPOSTA

Porta-vozes militares de Telaviv esclareceram, porém, que outros soldados ajudaram os feridos a sair do local e os levaram até a estrada para providenciar socorros. Vários atentados anteriores foram efetuados naquele ponto, matando 5 israelenses e ferindo 18 desde fevereiro último.

Testemunhas da represália israelense disseram que o ataque com aviões e tanques "foi muito grande e devastador." Uma linha de vários quilômetros de comprimento, na região, ficou em chamas e os disparos da artilharia antiaérea jordânica não lograram atingir os aparelhos atacantes, que voltaram todos à base.

As artilharias israelense e egípcia trocaram disparos esporádicos ontem sobre o canal de Suez, prosseguindo batalha iniciada na véspera.

Os combates foram mais fortes inicialmente nas regiões de Port Tewfik e El Chatt, estendendo-se mais tarde para o lago Amargo. Segundo porta-voz das forças armadas israelenses, dois de seus soldados ficaram levemente feridos.

Ao mesmo tempo em que as tropas israelenses estavam empenhadas na fronteira com a Jordânia e no canal de Suez, grupos terroristas árabes realizaram atos de sabotagem na faixa de Gaza e nos limites com o Líbano.

Dois árabes foram mortos em Gaza, em acampamentos destinados aos refugiados palestinos, e as autoridades suspeitam de que os criminosos sejam membros das organizações terroristas.

"MISS" DE ISRAEL



Aliza Adar, ex-sargenta do Exército israelense, posa em Roma como candidata a Miss Universo 69

Pena máxima ameaça ex-Premier do Iraque

Os líderes do Partido Baath no Iraque confirmaram — segundo a Jewish Observer And Middle East Review — que o ex-Premier Abdul Rahman Al Bazzaz está ameaçado de sofrer a pena de morte, caso se confirmem seus contatos em dezembro com a Agência Central de Inteligência (CIA) norte-americana.

Pesa sobre Bazzaz a acusação de haver tramado com os meios ocidentais a derrubada do atual Governo iraquiano, presidido por Al Bakr, e sua substituição por outro disposto a negociar a paz com Israel.

PROCESSO

O processo em curso para julgar Bazzaz inclui seu ex-Chefe do Estado-Maior, General Ibrahim Al-Ansari, e outras 18 pessoas. Atualmente, cerca de 100 pessoas estão ameaçadas de sofrer a pena de morte no Iraque.

A condenação de Bazzaz, porém, poderá provocar profunda cisão no mundo árabe, onde ele é respeitado e prestigiado como um dos melhores pensadores. O regime atual tem contra o ex-Premier suas simpatias pelo Ocidente e seus esforços no sentido de criar um nacionalismo árabe independente, com raízes iraquianas, não alinhado com o Presidente Nasser, da RAU, nem com os países comunistas.

Em diversas partes do mundo, principalmente na Grã-Bretanha — onde Bazzaz estudou e lecionou, além de ter servido como Embaixador — erguem-se vozes para salvá-lo. Mas a única voz capaz disso, a do Presidente Nasser, amigo do ex-Premier, está calada.

Assim, a única esperança que resta para salvar Bazzaz da morte, débil esperança, reside na imprevisibilidade das atitudes dos homens que dirigem o Iraque e a instabilidade de seu Governo,

local numerosas pessoas. A explosão destruiu uma terça parte do edifício da escola, derrubou duas casas vizinhas e danificou 12 prédios.

Logo depois, peritos em demolição e agentes da polícia encontraram cinco quilos de explosivos plásticos no tanque de gasolina de uma motocicleta estacionada em frente ao edifício da escola no outro lado da rua e desmantelaram a carga.

A Rádio de Hanói, em transmissão captada em Hong-Kong, anunciou que dois batalhões norte-americanos foram aniquilados e um terceiro registrou importantes baixas em consequência de uma série de ataques do Vietcong, na província sul-vietnamita de Thua Thien, nos dias 3 e 4 passados.

Ontem, a artilharia comunista disparou 11 vezes contra a instalação militar dos Estados Unidos em Nha Trang — 8 quilômetros de Cam Ranh — matando um norte-americano e ferindo outros quatro. O comando militar dos Estados Unidos, por sua vez, anunciou que 64 comunistas foram mortos em combates esporádicos travados antecorrem.

Rêde antimíssil dos EUA pode ser adiada por um ano

Washington, Moscou (UPI-AFP-AP-JB) — A pequena margem de votação no Senado, repelindo as emendas contra o sistema de defesa antibalistica Salvaguarda, poderá fazer o Presidente Nixon adiar por um ano o início da construção da rede antimíssil.

A primeira emenda, que praticamente eliminava o projeto, foi rejeitada por 51 a 50, graças ao voto de Minerva do Presidente do Senado, e a segunda, adiando sua execução, foi derrotada por 50 a 49.

Luta

A rejeição às emendas — apresentadas respectivamente pelos Senadores Margaret Smith a primeira, e John Sherman e Philip Hart a segunda — representou uma primeira vitória de Nixon em seus esforços para dotar os Estados Unidos de um sistema de defesa nuclear contra foguetes soviéticos ou chineses.

A votação foi o coroamento de uma das mais renhidas lutas parlamentares nos Estados Unidos, saindo mesmo dos limites partidários. Votaram a favor das emendas 11 republicanos, que não acompanharam a opinião de seu Presidente, enquanto 20 democratas atenderam ao Governo, rejeitando as emendas.

Razões

Os liberais, tanto republicanos quanto democratas, opõem-se ao sistema Salvaguarda por considerá-lo um desperdício dos recursos nacionais nas mãos do Pentágono, sugerindo outros meios de preservar o país de ataques nucleares de eventuais inimigos.

A construção de 12 bases de lançamentos dos foguetes antimísseis, para destruir os projéteis soviéticos ou chineses antes que estes alcancem as bases norte-americanas, consumirão cerca de 10 milhões de dólares (41 bilhões de cruzeiros novos).

Os senadores que votaram em favor das emendas são aqueles que há algum tempo vêm tentando exercer maior controle parlamentar sobre os gastos militares do Governo. Esse propósito faz com que os 80 bilhões de dólares (328 bilhões de cruzeiros novos) pedidos pelo Governo para a defesa sejam submetidos a um exame do maior rigor na história dos Estados Unidos.

Sob a liderança dos Senadores William Fulbright e Edward Kennedy, os liberais querem que os EUA se esforcem menos para manter a paz nos quatro cantos da Terra com o poder de suas armas, para aplicar os recursos preferencialmente na solução de seus problemas internos, especialmente as questões

raciais, dos pobres, das universidades e das cidades.

De certa forma como atendimento a essa pressão, Nixon abriu nova política externa em sua recente viagem pela Ásia — garantindo que os Estados Unidos evitariam novos Vietnames — e hoje deverá anunciar novo programa de ação social.

No entanto, o Presidente e os conservadores mantêm a opinião de que é indispensável para a segurança nacional a superioridade nuclear sobre a União Soviética, o que explica a batalha vencida terça-feira no Senado.

Galeria

Os debates senatoriais foram assistidos da galeria por cerca de 800 pessoas, que se acomodavam em volta dos 673 lugares disponíveis, enquanto centenas de outras esperavam do lado de fora.

A galeria não se manifestou. Silenciosa, a multidão participou de todos os acontecimentos e acompanhou atenta a votação final das emendas rejeitadas.

Divergência

As opiniões contrárias na questão podem ser resumidas na troca de cartas entre o Secretário da Defesa, Melvin Laird, e o Senador William Fulbright, ontem divulgada, onde seus pontos-de-vista, a grosso modo, podem ser assim sintetizados:

Laird: o sistema é necessário para proteger os Estados Unidos contra a potencial superioridade nuclear soviética, que deverá materializar-se em meados da década de 70;

Fulbright: o sistema dá início a um novo nível na corrida armamentista entre as superpotências, no momento em que se fala em conversações diplomáticas sobre o controle dos armamentos.

Reação

A agência oficial de notícias soviéticas — Tass — criticou ontem o Senado norte-americano pela decisão favorável à construção do sistema Salvaguarda, achando que os senadores "ouviam a voz dos meios militares e acreditam que a nova fase na corrida armamentista possa torná-los um pouco mais ricos."

Por outro lado, em virtude de metade dos senadores ter se manifestado contrariamente ao Governo, a Tass afirmou que "isso refletiu o crescente sentimento antinuclear nos Estados Unidos. Pela primeira vez em muitos anos o Congresso colocou seriamente em dúvida, com o apoio dos norte-americanos, a decisão de criar outro sistema de armamentos."

Senado teme despesa maior

Washington (UPI-AFP-AP-JB) — O Senado norte-americano aprovou ontem uma emenda do republicano Richard Schweiker, da Pensilvânia, determinando a adoção de rigorosos controles legislativos sobre os contratos militares para a aquisição de material bélico num total de 20 bilhões de dólares (NC\$ 82 bilhões).

A emenda sobre o projeto de compras militares ora em tramitação no Senado, foi aprovada por 47 votos a 46 e confirmada por 46 a 45, autorizando a Auditoria Geral, organismo do Congresso que fiscaliza os gastos federais, a examinar os arquivos dos maiores empreiteiros de obras para a defesa.

REJEIÇÃO

Em outra votação, os senadores rejeitaram nova emenda ao projeto que cria o sistema de defesa antibalistica Salvaguarda, apresentada por Thomas McIntyre, democrata de New Hampshire. O autor da emenda a descreveu como uma

fórmula conciliatória, permitindo a instalação de quase todo o sistema, exceto os mísseis, em dois lugares previstos pelo Governo.

A proposta, que determinava a instalação dos radares e computadores em Dakota do Norte e Montana, foi rejeitada por 70 votos a 27.

RECESSO

O Senador democrata Mike Mansfield não teve êxito em suas tentativas de convocar nova sessão do Senado para amanhã visando completar o exame do projeto antes do recesso de agosto, que se inicia na próxima quarta-feira.

Se o projeto não for sancionado até quarta-feira, sua aprovação terá de esperar até 3 de setembro, data da reabertura do Congresso. Já foram introduzidas no projeto 18 emendas, uma delas sobre questões como a guerra bacteriológica, esperando-se que outras ainda surjam antes da aprovação.

Uma questão de defesa nuclear

Max Frankel
do New York Times

Washington — Desde que o primeiro projeto de tempo de paz passou na Câmara por apenas um voto, em 1940, um programa de defesa nacional não tinha tanta repercussão como o sistema antimísseis.

Mas, como o projeto de lei demonstrou, um voto é suficiente para apoiar uma estrutura. O apelo na votação do sistema ABM (mísseis antibalisticos), se mantido como se espera, não deverá inibir o desenvolvimento dos armamentos. O próprio Presidente Nixon prometeu rever seu progresso anualmente e modificar o sistema à medida que a tecnologia e a diplomacia exigirem.

Vitória simbólica

Desmontar o projeto será até mais difícil que destruí-lo no início. O Presidente alegará vitória e defesa, apesar do embargo da margem menor possível de 51 por 50. Além do mais, ele se voltará agora para a União Soviética, a fim de propor que Moscou o ajude a definir os limites dos sistemas de defesa antimísseis que cada nação construirá, ao invés de olhar para trás e contar com os dissidentes no Congresso para restringir o esforço americano.

A Oposição do Senado pode, porém, reclamar pelo menos uma vitória simbólica, que terá um profundo efeito sobre os futuros planos de defesa. Reunindo forças numa impressionante coalizão bipartidária de metade do Senado (contra o julgamento do Presidente), do Departamento de Defesa e dos Chefes de Estado-Maior Conjunto, a Oposição mostrou que os dias de aprovação incondicional de programas de expansão militar já não existem mais.

Surgirão outras lutas nos próximos meses, a respeito de agentes químicos e biológicos desenvolvidos para propósitos militares, da necessidade de tamanho efetivo militar após a guerra do Vietnã, do desdobramento das forças americanas, da utilização da ajuda militar no exterior e das circunstâncias sob as quais os Estados Unidos se comprometem com intervenção militar no estrangeiro.

Divergência retórica

O Presidente Nixon mostrou em sua viagem à Ásia que entende esse estado de

espírito e o desejo do Congresso de pesar as exigências militares contra outras e contra as necessidades internas que devem ser satisfeitas pelo Orçamento nacional. Tendo exibido tamanha força na noite de quarta-feira, os célicos em questões de política defensiva deverão continuar em seus esforços para organizar um escrutínio mais sistemático e regular de todos os gastos militares.

Em certo sentido, contudo, o Governo e seus contestadores na questão dos mísseis antibalisticos não divergem tanto quanto poderia parecer, pela retórica que acompanha qualquer votação importante no Congresso. Os proponentes davam sinal de alarme diante da capacidade soviética, enquanto os opositores falavam de gastos extravagantes e descaço pelas crianças famintas.

Ambos os lados, porém, sabiam que um controle efetivo de armamentos dependeria mais das conversações soviético-norte-americanas, que começariam no fim desse verão, que de um adiamento temporário no desenvolvimento do sistema ABM. Ambos também sabiam que os investimentos militares de Nixon, a longo prazo, teriam de ser mais modestos que os de seus antecessores.

Confusão semântica

Muita coisa foi estabelecida por procedimento democrático, apesar de o curso do debate ter sido sentimentalmente confuso, com o clímax na noite das emendas. Houve acomodações semânticas e manobras parlamentares, durante as quais 49 membros masculinos da Oposição tiveram que seguir a única mulher do Senado, Margaret Chase Smith, do Maine.

Mantendo sua oposição tanto ao desenvolvimento do projeto ABM, que Nixon propôs, e ao seu desdobramento posterior, como seus opositores exigem, Mrs. Smith forçou o voto decisivo à sua emenda para que o projeto não prosseguisse ou fosse retardado por um ano.

O Senador John C. Stennis, de Mississippi, gritou horrorizado que esta era uma "tragédia" e uma "monstruosidade legislativa." Mas teve de se inclinar diante da Senadora, que tinha uma enorme rosa vermelha à lapela de seu vestido preto, ainda se maravilhando dos estranhos meios dessa democracia enquanto recebia as congratulações de sua colega.

Pesca leva o Equador a criticar EUA

Buenos Aires (AP-JB) — A delegação equatoriana à conferência quadripartite sobre direitos de pesca, que se realiza em Buenos Aires, queixou-se ontem de que a representação norte-americana se limita a ouvir as propostas de Chile, Peru e Equador sem fazer nenhuma proposta concreta sobre cooperação técnica.

Os delegados dos EUA argumentam que os debates realizados em nível técnico na Comissão Três não poderiam dar como resultado a tomada de compromisso algum. Destacaram que nada podem fazer sem consultas a Washington e que as discussões têm "caráter provisório."

PLANOS

O Chile, frisando a importância de se reduzir os custos da pesca, propôs a criação de um laboratório de pesquisas oceanográficas, apoiado pelo Equador e Peru. Os norte-americanos afirmaram que o plano poderia tropeçar em grandes dificuldades, principalmente pela diversidade de técnicas de pesca existentes.

O Peru, para solucionar este problema, propôs a criação de um laboratório central e vários outros menores, um em cada país da área, que desenvolveriam técnicas diferentes e enviariam os resultados para o laboratório central. Os norte-americanos continuaram a se mostrar pessimistas, mas não chegaram a vetar a proposta.

Guerrilhas matam treze na Colômbia

Bogotá (AFP-AP-JB) — Treze pessoas — 10 militares e três camponeses — foram mortas por insurretos, do chamado Exército de Libertação Nacional da Colômbia numa emboscada perto de Bucaramanga, no Departamento de Antioquia, segundo informações do Exército.

O grupo constituído de 50 homens estava aparentemente sob o comando de Gonzalo Gonzales e pertence a frente Simón Bolívar, que foi criada no ano passado. Até agora não se sabe nada a respeito de nenhuma baixa entre os guerrilheiros que fugiram para a zona montanhosa do Departamento de Antioquia. O combate ocorreu às vésperas da comemoração dos 150 anos de independência da Colômbia.

VIOLÊNCIA

Soubese que os camponeses haviam sido sequestrados e que, quando os soldados da Quinta Brigada do Exército colombiano saíram para resgatá-los, foram atacados pelos guerrilheiros que mataram um tenente e nove soldados.

Fontes extra-oficiais disseram que fortes contingentes do Exército de terra caíram ontem à tarde para a região montanhosa a fim de dar caça aos insurretos. O ELN, que opera no Noroeste da Colômbia há cinco anos, esteve inativo nos últimos dois anos e só agora recomeça suas ações.

Argentinos tomam posse em Genebra

Genebra (AP-APF-UI-JB) — Os seis novos membros da Conferência do Desarmamento, entre os quais a Argentina, tomaram posse ontem na 480.ª sessão da organização, que passou a contar com 25 países participantes.

A Embaixadora argentina, Ana Zafflinger de Goyeneche, a quem coube o discurso de agradecimento dos novos membros, afirmou que "a presença da República Argentina neste fórum não é circunstancial, pois corresponde a uma longa trajetória na atividade internacional em prol da paz, e, por conseguinte, do desarmamento."

AMPLIAÇÃO

Os novos membros são: Hungria, pelo bloco ocidental; Argentina, pelo oriental; Argentina, Marrocos, Paquistão, e Jugoslávia pelo grupo neutro. Alguns dos novos membros foram representados por enviados especiais, ao passo que outros enviaram seus embaixadores na sede europeia das Nações Unidas.

A América Latina está representada agora por três países, pois o Brasil e o México são membros antigos. A conferência, oficialmente denominada Comissão de 18 Nações para o Desarmamento, começou suas sessões em 1962, com 17 participantes devido a ausência da França, país que nunca participou de suas deliberações. A conferência, no entanto, mantém reservados sempre três lugares para a França.

Em junho último, foram incorporados dois países, o Japão e a Mongólia. Os outros integrantes são: Estados Unidos, Grã-Bretanha, Canadá, Itália e Japão, pelo Ocidente; União Soviética, Tcheco-Eslováquia, Romênia, Bulgária, Polónia, pelo Oriente; Índia, Etiópia, Nigéria, Egito, Birmânia e Suécia, pelos neutros.

CALDERA EM BOGOTÁ



Os Presidentes da Venezuela, Rafael Caldera, à esquerda, e da Colômbia, Carlos Lleras Restrepo, se encontram no aeroporto da capital colombiana, onde Caldera permanecerá por três dias para discutir problemas comuns.

Congresso do Uruguai adia solução da crise

Montevideo (AFP-UI-AP-JB) — Os parlamentares uruguaios decidiram adiar, na manhã de ontem, por 40 horas a discussão das medidas tomadas pelo Presidente Pacheco Areco, em desacato a uma resolução da Assembleia Geral Legislativa, sem contudo dissipar o clima de crise política provocado pelo conflito entre Executivo e Legislativo.

Inúmeros deputados e senadores criticaram violentamente a decisão do Presidente Pacheco Areco de visitar, na madrugada de ontem, as principais unidades militares de Montevideo. A greve dos bancários, que desarticulou o sistema financeiro do país, levou a uma crise considerada de "imprevisíveis consequências."

A PAUSA

Na reunião conjunta de deputados e senadores (Assembleia Geral Legislativa), iniciada na noite de quarta-feira e que se prolongou pela madrugada de ontem, alguns parlamentares apresentaram medidas tendentes a iniciar o julgamento do Presidente (impeachment), outros apresentaram projetos declarando a anistia para os 2 069 bancários considerados desertores por que não compareceram ao trabalho ao findar o prazo dado pelo decreto de mobilização militar dos grevistas, outros ainda de redação do decreto de 26 de julho (de mobilização militar dos grevistas) uma vez que o primeiro foi

desacatado pelo Presidente, mas a corrente que prevaleceu (com 73 votos em 117) foi a dos que pediam uma pausa de 40 horas para o estudo de soluções alternativas.

Ficou resolvido que a Comissão de Legislação receberia ontem à noite os Ministros da Defesa, do Interior e das Finanças, que juntamente com o Presidente assinaram o decreto reiterando a militarização dos bancários, seriam chamados a "explicar o alcance da medida." Esta decisão poderia abrir caminho para uma moção de censura contra os referidos Ministros, o que permitiria o Presidente convocar novas eleições, que seriam assim transformadas em plebiscito da "ação governamental."

INQUIETAÇÃO

O comunicado da presidência confirmou que o Chefe de Estado "tinha visitado a Infantaria n.º 1 e o Regimento de Artilharia n.º 5", despertando inquietação nos meios políticos e jornalísticos. As tropas permanecem aquarteladas em todo o país, na expectativa de distúrbios.

No setor grevista, o movimento paralisou 37 dias de duração, fez indiretamente duas vítimas: Gerardo Acosta, chefe da seção de cobrança, casado e com 39 anos de idade, matou-se ontem com um tiro angustiado por obrigações econômicas e outro funcionário que integrava a lista dos 181 despedidos há quinze dias faleceu vítima de uma síncope cardíaca.

agora o trabalho de ganhar os dialoguistas para a abertura do "tempo social" prometido por Onganía, que considera indispensável possuir uma ampla base sindical formada por "uma CGT normalizada."

REIVINDICAÇÕES

As reivindicações dos membros da Comissão dos 20 ao interventor Valentim Suárez são: (1) aumento dos salários, atualmente congelados, (2) fim das intervenções governamentais nos sindicatos, (3) liberdade para os líderes presos sob o estado de sítio, e (4) devolução da CGT aos antigos dirigentes (os próprios membros da Comissão dos 20).

Rafael Coronel, um dos quatro secretários-executivos da Comissão dos 20, disse que a reunião foi "um reconhecimento tácito" da liderança dos dirigentes existentes. Outro membro da Comissão, prevendo críticas dos sindicalistas opositores, afirmou que "ir a reunião não significa vender a alma."

PROTESTO DA AEJA

A Associação de Entidades Jornalísticas Argentinas, a mais importante do setor no país, pediu ao Presidente Juan Carlos Onganía que libere as três revistas fechadas desde a implantação do estado de sítio.

O comunicado diz que "as medidas que, afetando a publicação de notícias, são suscetíveis de difundir no país um estado de alarme que na realidade não existe, proporciona no exterior uma imagem prejudicial ao país." A declaração dos jornalistas protesta principalmente contra o fechamento da revista Primera Plana.

Leia editorial
"Primeiro Plano"

Papa examina acusação contra bispo

Ralph Blumenthal
do New York Times

Munique — O Papa Paulo VI requereu os assentamentos do Reverendo Matthias Defregger e está revendo sua participação na execução de 17 civis, na Itália, durante a Segunda Guerra Mundial, segundo informações que circulavam em Munique.

Defregger, no momento Bispo-Auxiliar de Munique, disse a um amigo, recentemente, que o Santo Padre requisitara sua ficha, há duas semanas passadas, mais ou menos, segundo as mesmas fontes.

A POSIÇÃO DO VATICANO

Esta é a primeira confirmação de que o Vaticano se interessa, particularmente, na controvérsia que agita a Alemanha Ocidental e partes da Itália. Ainda não se tem conhecimento, em Munique, de qualquer decisão do Papa sobre a questão.

O advogado do Bispo Defregger, Sra. Mariane Thora, afirmou, quarta-feira, em entrevista, que a Santa Sé não tomou, nem tomaria posição quanto à questão.

Acrescentou, no entanto, que o prelado renunciaria, imediatamente, caso a tanto fosse solicitado pela hierarquia católica ou se sentisse ter perdido a confiança de outros clérigos ou religiosos.

A Sra. Thora, entretanto, afirmou que as coisas marchavam em outro sentido: "Estou convencida de que a Igreja não solicitará sua renúncia", disse ela. "Haveria uma onda de protestos populares."

A POSIÇÃO DO BISPO

A advogada também disse que o bispo, que se encontra em reclusão voluntária perto de Munique, continua convencido — conforme afirmou em entrevista à televisão, segunda-feira à noite — que se sentia "legal e sobredito moralmente inocente."

A Sra. Thora citou-o como tendo dito, em caráter privado, que "em nome de Deus, não fiz minha guerra particular na Itália."

O bispo, que conta 55 anos de idade, foi capitão de uma unidade de inteligência quando foi — segundo sua própria afirmativa e nos termos dos melhores depoimentos disponíveis — forçado a ordenar a execução de 17 homens civis de Filetto de Camarado, a 7 de junho de 1944, como medida de revulsão pela morte de quatro soldados alemães por guerrilheiros italianos.

A POSIÇÃO DO POVO

Enquanto isso, a agência de notícias católica d'Anjou em Munique, baseado em informativos da agência de notícias italiana ANSA de Roma, que o Núncio Apostólico na Alemanha Ocidental e o Vaticano não haviam sido informados das atividades do reverendo Defregger em Filetto, antes do Cardeal Julius Dopfner o elevar de vigário geral a bispo, em 14 de setembro do ano passado.

O Cardeal Dopfner, que no momento está em férias em local desconhecido, disse saber tudo sobre os assentamentos de guerra de Defregger, antes de promovê-lo. Fontes da Igreja local disseram ser costume, mas não obrigação, que um cardeal informasse Roma sobre o passado de um candidato a alto posto da Igreja.

A opinião pública parece dividida neste reduto católico que é a capital da Baviera. O Reverendo Wolfgang Siebel, padre jesuíta liberal e editor da revista mensal Stimmen Der Zeit (Opiniões de Nosso Tempo), disse que as opiniões sobre a controvérsia resultavam de uma questão de idades e passado educacional, isto também, dentro da Igreja.

"As pessoas mais velhas que viveram durante a era nazista tendem a ter mais compreensão para com o Bispo Defregger", disse ele. "As pessoas mais jovens têm menos compreensão. Os moradores da cidade que são bem educados são propensos a ler posição crítica mais firme: os moradores do campo, os montanhese e os que serviram com Defregger nas divisões contra guerrilheiros, o apoiam."

Um motorista de táxi de Munique resolveu a questão com um aceno de mão. "Guerra é guerra", disse ele. Membro de um grupo de velhos que se sentava em um café de Munique foi apontado como tendo declarado que "os que criticam Defregger deveriam ter tomado parte em uma dessas guerras de guerrilhas."

VEÍCULOS/PEÇAS/SERVIÇOS

RODASA

- revendedor autorizado Volkswagen -

Oswaldo Cruz, 95 - Senador Vergueiro, 172 - Bambina, 36

PARA O CARRO CERTO O LOCAL CERTO



AVENIDA MEM DE SÁ, 192
(esquina de Ubaldino do Amaral)
A Nova Loja da IAMS

Tornou-se muito mais fácil para você ver e sentir o carro do momento.

Chevrolet Opala

ganhou uma loja nova, no centro da cidade, onde está exposto a partir de hoje.



Opala O CARRO CERTO. NO REVENDEDOR CERTO

IMPORTADORA DE AUTOMÓVEIS E MÁQUINAS S. A.

ESSE TEMPO JÁ PASSOU

Se V. usa, com prejuízo da sua visão, afastar os óculos sobre o nariz, para poder ver de perto e de longe (o que também lhe pode causar dores de cabeça e mal estar) —

Se os bifocais e trifocais ainda não oferecem a solução que V. deseja —

Se V. adota a solução pouco cômoda de usar um óculos para perto e outro para longe —

É bom saber que



AGORA É A VEZ DE USAR LENTES MULTIFOCAIS

VARILUX F

As únicas que oferecem completo conforto aos seus olhos, com todas estas vantagens:

• Visão nitida para todas as distâncias.

• Ausência de traços divisórios.

• Graduação progressiva, desde o grau para longe até o grau para perto.

• Eliminação dos "saltos de imagem", quando a vista passa de objetos mais afastados para os mais próximos.

VARILUX F tem a garantia técnica da experiência e do êxito internacional das ÓTICAS FLUMINENSE.

E por essa garantia, V. não paga absolutamente nada a mais.

ÓTICAS FLUMINENSE

RIO • S. PAULO • NOVA YORK • MUNICH

Informe JB

Educação

Já se encontra em mãos do Presidente da República, projeto de decreto que autoriza a constituição de um grupo de trabalho de coordenação, integrado pelos Ministros da Educação, Comunicações e Planejamento, bem como pelo presidente do Conselho Nacional de Pesquisas, cujo objetivo imediato será o da aplicação da tecnologia para fins de reforma e modernização da educação no país. Esse grupo de trabalho, para dar andamento aos seus estudos, partirá da premissa de que no Brasil, em termos de educação, temos uma grande área a cobrir, dada a nossa extensão territorial, uma baixa taxa de escolarização e, finalmente, nível de ensino desigual.

A preocupação dominante é a de utilizar os modernos meios de comunicação, como o rádio e a televisão, para fins de educação. O grupo de trabalho vai estudar, entre outros problemas, a conveniência de firmar um convênio com a UNESCO, tendo em vista o estabelecimento sobre o território brasileiro de um satélite destinado a fins exclusivamente educativos.

Assaltos

Ontem foi assaltada no subúrbio uma das agências do Banco Nacional de São Paulo, que pertence ao Banco Nacional de Minas Gerais. Deve-se ressaltar que pela primeira vez dois dos assaltantes foram presos imediatamente após a prática do ato criminoso. O fato assume maiores proporções se atentarmos para a particularidade de que o assalto não foi realizado por marginais, e sim por elementos comprometidos com a subversão. Por coincidência, há cerca de dois meses, uma agência do Banco Nacional de Minas Gerais foi assaltada e, naquela oportunidade, também a segurança do banco agiu com a maior rapidez, matando um dos participantes do roubo.

Além dos seguros que cobrem todas as suas organizações, o Banco Nacional de Minas Gerais possui um eficiente sistema de segurança interna, aliado à extrema dedicação dos seus funcionários.

No assalto de ontem à agência do Banco Nacional de São Paulo, em Brás de Pina, os assaltantes não molestaram os depositantes. Na fuga, apanharam o retrato do presidente daquela organização bancária, Chanceler Magalhães Pinto — que se encontra licenciado daquelas funções — despedindo-o, num gesto de hostilidade.

Petróleo

O Governador Lourival Batista está entusiasmado com os resultados da pesquisa petrolífera em Sergipe, admitindo que a atual produção, estimada atualmente em torno de 40 mil barris diários, atinja no próximo ano a cifra dos 200 mil barris. Esse verdadeiro salto de produção está sendo conseguido graças aos resultados obtidos com o trabalho que vem sendo realizado na plataforma submarina sergipana. No próximo ano, a produção de petróleo de Sergipe terá ultrapassado a da Bahia, que anda em torno dos 180 mil barris diários. Duas plataformas submarinas já estão em operação no litoral sergipano, e já perfuraram quatro poços petrolíferos. Dentro de poucos dias, chegará a Sergipe uma plataforma submarina fixa com capacidade de operar seis poços, simultaneamente.

Entretanto, o Governador Lourival Batista é da opinião de que a salvação econômica do seu Estado não está no petróleo, mas sim nas imensas reservas de sal de potássio, localizadas numa extensa faixa do seu território.

Sociedade

Um grupo de empresários comentava ontem, em tom de blague, que suas empresas estão se transformando em sociedades de economia mista. Justificando a tese afirmam que os impostos são tantos que o Governador fica como sócio da firma.

Lance-livre

Bem, como todo mundo vai acabar sabendo dentro de poucos dias, então que asbam logo: o Ministro Jarbas Passarinho, do Trabalho, já foi convidado, há mais de uma semana, e aceitou arcar com a presidência nacional da Arena.

Sete quilos e exatamente quanto para o bôlo de telegramas recebidos nos últimos dias pelo chefe da Casa Civil da Presidência da República, Ministro Rodolpho Pacheco, em virtude de seu recente aniversário. Dizem os partidários de sua candidatura ao Governo de Minas Gerais que cada mineiro mandou um telegrama.

E, finalmente, vai sair o alargamento da Avenida Atlântica. Para tanto, porém, a Sursum teve de dar a sua cota de sacrifício em favor do plano de contenção do Estado e, entre as obras que não mais serão realizadas, estão os túneis Botafogo-Lagoa e Leme-Prata Vermelha, o Viaduto de Manguelha e outras coisas mais.

Marcada para o próximo dia 24 a chegada ao Rio do famoso Teatro São Carlos, de Nípoles, cujos 330 componentes ficarão hospedados pelos vários hotéis situados na Cinelândia. No dia 25, a Secretaria de Turismo vai promover, em homenagem ao grupo do São Carlos, uma grande festa no Passeio Público, incluindo desfiles de escolas de samba, frevos, etc.

O ambulatório da Praia do Pinto, que é dirigido por senhoras da sociedade, está fazendo belíssimas agendas para 1970, em ótimo papel e apresentando uma série de aspectos do Rio antigo. A renda das vendas será aplicada no serviço de atendimento do próprio ambulatório.

Há cerca de uma semana foi aberta na Rua General Dionísio uma vala para ligar a canalização de gás, a fim de atender às necessidades de um edifício em construção. A vala permaneceu aberta por alguns dias, provocando fregadas bruscas dos carros que por ali trafegam e muitas molas partidas até que na madrugada do último dia 6 foi finalmente fechada. Horas depois, nova vala, no la-

Fundo

Encontra-se no momento, no Rio como faz habitualmente nesta época do ano, uma missão do Fundo Monetário Internacional, cujo objetivo é o de realizar um levantamento da economia brasileira. Nas reuniões com as nossas autoridades, tão logo todo mundo se senta à mesa dos debates, os representantes do Fundo, como é de praxe, começam a fazer perguntas sobre todos os aspectos da economia brasileira. Entretanto, com o Ministro Delfim Neto ocorre sempre um fato interessante: economista por vocação, o nosso Ministro da Fazenda é um homem sempre curioso em conhecer o que se passa no campo da economia, em todas as partes do mundo. Nas últimas reuniões realizadas no Rio com o pessoal do Fundo — contava ontem um informante — o Ministro Delfim Neto principiou a fazer perguntas sobre a liquidez do sistema monetário internacional e daí partiu para outras indagações. O que levou o mesmo informante a observar que se sobrou tempo para discutir a situação brasileira é coisa que muita gente pode pôr em dúvida.

Física

Se forem coroadas de êxito as experiências que estão sendo feitas em alguns laboratórios atômicos americanos, dentro em breve a Física sofrerá uma total reformulação na parte referente à gravidade.

Os laboratórios pesquisam uma subpartícula atômica responsável pelo comportamento dos sólidos em relação à gravidade, denominada graviton.

Sintoma

A Bolsa de Valores do Rio está registrando atualmente um movimento diário de 10 milhões de cruzeiros novos. A continuar no atual ritmo, acreditam as autoridades do setor que a partir do próximo ano a Bolsa do Rio irá assinalar movimentos diários da ordem de 40 milhões de cruzeiros novos de títulos negociados, o que traduzido em moeda forte vai representar, aproximadamente, cerca de 10 milhões de dólares por dia. Contribuindo para a melhoria dessa situação, observa-se a entrada no mercado de ações de novas empresas, cujos títulos alcançam boas cotações, o que é um sintoma da estabilidade do mercado.

A solução

O Ministro Magalhães Pinto, antes de embarcar para Brasília, esta semana, conversava com um grupo de auxiliares no aeroporto, lembrando situações perigosas por que já passou em viagens aéreas. Contava o Chanceler que uma vez, voltando de São Paulo, onde fora participar com outros políticos de um programa de televisão, o avião em que viajava começou a balançar loucamente, pois acabara de entrar numa zona de tempestade.

Passado o primeiro susto, começaram a recordar que, sendo políticos, acostumados a enfrentar as mais diversas situações, naquele momento eram impotentes para achar uma fórmula que distraísse a todos, fazendo com que esquecessem a situação difícil que atravessavam.

Num dos últimos assentos do avião, uma passageira, a única que não era política, resolveu a situação: começou a cantar e, para surpresa geral, cantava muito bem. Mais tarde, ao descer no Rio, veio a explicação: era uma das integrantes do Coral Renascentista de Minas Gerais.

Rogério e Perfumo

Os desmentidos poderão até esgotar de todos os lados, mas a verdade é que o Botafogo não se mostra propenso a renovar o contrato do seu ponta-direita Rogério. Quem estiver interessado na compra do atacante fique desde já prevenido de que o Botafogo não aceitará lances inferiores a NCR\$ 400 mil.

Com a venda de Rogério e mais NCR\$ 200 mil, os alvinegros sonham em comprar o passe do beque titular da seleção argentina, o famoso Perfumo.

PROVA DO SUCESSO



Turibio Santos mostra o disco de Vila-Lobos que gravou na Europa

Turibio Santos critica Escola de Música por esquecer violão

Mas o pior disso tudo é que o violão, instrumento tão divulgado na música popular, não é estudado nem na Escola Nacional de Música, enquanto na França até mesmo nos lugares menos adiantados existe a lei que cria essa cadeira.

Acrescentou que o público existe, mas é necessário que a música clássica acompanhe o público e disse que se nos intervalos das aulas nas escolas fosse tocada música desse tipo a penetração iria aumentando, até atingir o grande público.

EXPERIÊNCIAS

Citou a experiência que fez no Teatro Jovem antes de ir para Paris, com participação de Hermínio Belo de Carvalho, Clementina de Jesus e Paulinho Tapajós.

A primeira parte tocou sozinho. Só músicas clássicas. E na segunda parte acompanhou Clementina cantando músicas populares. Foi uma forma que encontrou de levar os dois tipos de música ao público. Acreditou que os compositores clássicos deveriam fazer o mesmo.

Nos concertos que dará no Brasil, Turibio Santos pretende tocar os dois tipos de música, embora sem misturá-los. Disse que gosta de tocar os dois gêneros, mas sua preferência ainda é pela música clássica. Seus compositores preferidos são Adrien de Rey, Gaspar Sousa, A. Muelarra, John Dowland e seu repertório é formado por obras de Bach, as músicas espanholas do século XVI e XVII, Vila-Lobos, Lorenzo Fernandez, Edino Krieger e Martinu Nobre.

Turibio Santos acrescentou que o ideal seria que a música clássica fosse executada também na TV, como se faz na França, onde existem dois canais do Governo, que durante o mês fazem programas de músicas que são ouvidas e vistas por mais de 1200 mil pessoas.

CLASSICO E MODERNO

Depois de citar Jacques Klein, Hermínio Belo de Carvalho e Edino Krieger como os compositores clássicos que estão modernizando sua música para conseguir maior penetração entre o público, o violinista disse que é preciso saber como fazer, pois na própria música popular existe muito "embranquecimento".

Mas, de qualquer forma, o violão e o instrumento que se presta muito à música moderna porque pode produzir muitos efeitos, além de sonoridades extramusicais. O próprio maestro Elenar de Carvalho pretende fazer música aleatória (fala no momento), que é um apelo para a participação.

Em quatro anos, só assistiu Paris uma vez, para a retrospectiva de Pablo Picasso, visitada por mais de 1 milhão de pessoas.

Turibio Santos gravou no exterior Doze Estudos, de Vila-Lobos, e voltará em outubro para gravar os Cinco Prelúdios e Concerto para Violão e Orquestra, do mesmo autor brasileiro. Gravou ainda o Concerto de Aranjuez, de Rodrigo, Chants Brésiliens, Três Séculos de Música e L'Antique de la Guitarre.

Plano Nacional de Saúde Agrada População Rural, que não tinha Assistência Médica

Aprovou a reportagem "Assistência", em Barbacena, que o Plano Nacional de Saúde — PNS — encontra alguma resistência na chamada "mão da direita", está ganhando bastante a população humilde, que não tinha assistência médica.

Os dados de hospitais estão achando muito baixa a diária hospitalar fixada: os barbaqueiros e outros distritos que têm renda média familiar acima de NCR\$ 400 mil também não estão satisfeitos e muitas vezes estão preferindo pagar médicos e hospitais particulares do que usar o sistema do PNS.

No entanto, existem os que estão achando que o PNS é ótimo. São, principalmente, os trabalhadores rurais, homens que vivem e trabalham no campo e, que, antes, não eram protegidos pelo PNS e não tinham direito a médicos e nem a tratamento hospitalar. Agora, eles estão superando consultórios e hospitais para se curar de doenças que tinham há muito tempo.

A GRANDE PROCURA

São eles os "rurais", como são chamados pelos médicos, os principais beneficiados pelo PNS. Um plano que foi feito realmente para levar a assistência médica a quem antes não tinha condições de procurar médicos e hospitais. Os "rurais" representam 50 por cento da população brasileira.

Como doenças graves, como tuberculose e outras, eles estão procurando o PNS — hospitais de Barbacena, Santos Dumont e municípios da área e se trata, sendo internados e operados, pagando apenas uma complementação das despesas que — no caso dos "rurais" — é, no máximo, de 10 por cento do total.

Os consultórios dos pediatras estão sempre cheios.

Em Barbacena existem trabalhando atualmente, apenas cinco pediatras, e eles estão precisando de atender até 20 crianças por dia para que nenhuma fique sem assistência.

É tempo de frio e as crianças — principalmente as da zona rural, que são mais fracas — pegam com facilidade doenças como gripes, bronquite, pneumonia e outras. A ida das famílias das zonas rurais à cidade, em busca de assistência médica, tem sido um fato constante e que não vai parar tão cedo.

Saúde para o povo

O Plano Nacional de Saúde é um sistema para atender a massa da população brasileira e por isso mesmo as instalações que oferece não são as que normalmente são utilizadas pelos pacientes de clínica particular.

Muito gente não está concordando em ficar nas instalações oferecidas pelo PNS — quartos sem acompanhantes — e preferem pagar ao médico e hospital como particulares ao invés de ser internado como usuários do PNS.

Júri da X Biental seleciona candidatos pelo número de inscrição, e não por nomes

São Paulo (Sucursal) — Pela primeira vez em 20 anos de Biental, o júri — composto por Walmir Ayala, Edila Mangabeira, Mário Schemberg, Mário Berkowitz e Osvald de Andrade Filho — está fazendo a seleção dos artistas brasileiros pelo número de inscrição e não pelo nome do autor dos trabalhos.

Discutindo trabalho por trabalho, o que deverá dar ligeiro atraso na seleção de apenas 25 artistas entre cerca de 400, o júri tem recebido grande apoio dos funcionários antigos da Biental, que estão vindo com bons olhos a forma justiciera pela qual os membros do júri estão selecionando as obras.

METADE VISTA

O Júri da X Biental de São Paulo já viu os trabalhos de cerca de metade dos artistas inscritos, ou seja, mais de 200 mas o resultado final — a escolha dos 25 artistas selecionados para a Sala Brasileira — deverá ser dado na próxima semana.

Como o critério adotado tem sido de ampla discussão entre os seus membros, o júri tem-se preocupado em não cometer erros, usando de toda cautela.

Vários ateliers de pintores paulistas, a exemplo do que já

foi feito no Rio, tem sido visitados pelo júri, para a composição de duas outras Salas Brasileiras — Etapas e Arte Fantástica — além de uma possível terceira, reunindo valores novos. Além disso, a pedido do presidente da Biental, C. O. de Francisco Matarazzo Sobrinho, poderá ser composta mais uma sala, com a presença dos artistas que participaram da I Biental, em 1951, com a finalidade de realizar uma retrospectiva do autor ao longo desses 20 anos.

Comissão especial do CFE desaprova criação de curso universitário fora da sede

A comissão especial do Conselho Federal de Educação manifestou-se ontem contrário à criação de cursos das universidades fora de suas sedes, "em virtude do posterior surgimento de uma unidade paralela, fora da mesma área geo-educacional."

O Reitor da Universidade Federal de Santa Maria, professor Mariano da Rocha, manifestou-se favorável ao projeto, dizendo ser não apenas possível, mas sim necessária, a criação de Multiversidades, e citou como exemplo diversas universidades norte-americanas, que funcionam em regime de expansão, com outras áreas educacionais.

EXAME DO CONSELHO

O parecer negativo da comissão especial será estudado hoje na sessão plenária do Conselho Federal de Educação. O Reitor Mariano da Rocha, da Universidade de Santa Maria, que já funciona em cinco campi, para de sua sede — acredita que a justificativa do seu voto favorável ao projeto esclarecerá a importância da mudança do tradicional conceito de campus das demais universidades.

Estou de acordo com o parecer do conselho Nilton Sucupira, quando ele afirma que os cursos fora da sede das universidades, por serem exceções, dependem de autorização do Conselho Federal de Educação, à base dos projetos apresentados.

Entende o Reitor que só sem os muros da universidade e

com um intenso programa de pesquisas e estudos dos problemas e que se poderá alcançar uma maior integração entre o estudante e a realidade. Segundo ele, "outro não é o espírito do Decreto-Lei n.º 405, de 31 de dezembro de 1968, que prevê o incremento de matrículas em estabelecimentos de ensino superior."

Segundo o defensor da tese da criação de cursos fora das sedes das universidades, a negativa da comissão é uma dúvida lançada sobre a idoneidade das unidades federais quanto à criação desses cursos. As conclusões, diz, estão sem amparo legal, pois no primeiro item do parecer está dito que "uma universidade pode manter cursos fora de sua sede, desde que a criação desses cursos não acarrete criação de unidades."

Patrulha escolar é elogiada

A formação de patrulhas escolares de trânsito foi um dos passos mais importantes das autoridades para criar uma nova mentalidade entre motoristas e pedestres, na opinião da professora Miriam Benevides, chefe do Serviço de Instrução do Departamento de Trânsito.

A professora fez ontem uma palestra no auditório da Divisão de Transportes da Prefeitura, depois de detalhar todo o funcionamento da Escola de Reeducação do Trânsito, que também dirige, disse aos motoristas da Prefeitura que teria muito prazer em recebê-los em sua sede "mas desde que não seja como alunos."

ENTRE AS CRIANÇAS

O tema da palestra foi Formação de Mentalidade de Trânsito e Reeducação. A professora Miriam Benevides explicou que o primeiro item é bem mais importante do que o outro, "porque é mais fácil inculcar no espírito da criança uma orientação sadia do que transformar as ideias já corrompidas de um adulto."

As vezes, coincide de os dois fatores se entrosarem: há pouco tempo, um rapaz, que havia sido forçado a parar num sinal pela instrutora de uma das patrulhas escolares, ofendeu-a e disse que seria melhor "que ela ficasse em casa fazendo tricô."

UFRJ aprova nomes para a Reitoria

O Conselho Universitário da UFRJ homologou ontem a lista de nomes eleitos para a sucessão ao cargo vago de Reitor da Universidade. Na mesma reunião foram aprovadas as atas da reunião, com a presença de todos os conselheiros.

Os integrantes da lista já receberam a comunicação oficial da Reitoria sobre a escolha de seus nomes. Terão o prazo de até a tarde de hoje para confirmar se aceitam ou não a indicação, de acordo com as determinações legais. Segundo informações extra-oficiais um dos membros deverá apresentar pedido para excluir seu nome da lista.

O professor Mauro Viegas, prefeito da Cidade Universitária, comunicou ao Conselho Universitário as medidas tomadas para a melhoria das comunicações telefônicas e o abastecimento de água no local. Explicou que, na última reunião da comissão supervisora das obras da Cidade Universitária, compareceram dois diretores da CTB, que fizeram exposição sobre soluções a curto, médio e longo prazos para o problema.

Em face dos entendimentos mantidos entre a Prefeitura Universitária e a CEDAG, esta colaborará para a instalação imediata de uma linha de 150mm em 30 dias.

TINTAS YPIRANGA S.A.

Tintas Ypiranga S.A. tem a satisfação de comunicar aos seus amigos, colaboradores, clientes, fornecedores e demais interessados, a transferência de seu Escritório Central (MATRIZ), inclusive Diretoria, da Avenida Venezuela n.º 131 para o mesmo local de sua fábrica, em São Cristóvão, nesta cidade, na RUA GENERAL BRUCE n.º 320 — TELEFONE (geral): 228-7120.

COMPRE O PASCUM E NÃO TREMA

PEÇA PELO NOME O PASCUM

CADA VEZ MAIS FALADO O PASCUM

DIGA SEMPRE O PASCUM

REPITA CONSCIENTE: PAS YPIRANGA S.A.

O PASCUM MAKE LOVE, NOT WAR

PAISQUINS PARA ELAS TAMBÉM

O PASCUM até que enfim!

GUARDE CIGARETAS CADA

Sala O PASCUM n.º 7 com VARA LEAO DE ALVAGANTZ Zirkho, Paulo Francis, Tarsila do Amaral, São Chico Buarque e Inês de Medeiros (de novo), Carlos Heitor Cony, Jaguar, Sérgio Galvão, etc.

Russos e tchecos farão manobras de 18 a 25 em Praga

Praga (AP-JB) — Os contingentes soviéticos de ocupação iniciaram manobras conjuntas com tropas tcheco-eslovacas no período de 18 a 25 deste mês, visando a desarmar manifestações anti-russas, no primeiro aniversário da invasão das forças do Pacto de Varsóvia.

Ainda sem confirmação oficial, essas manobras militares seriam o último pretexto para impor restrições ao tráfego e tornar possível o uso da repressão policial. O regime do líder do Partido Comunista, Husak, teme manifestações anti-soviéticas em toda a Tcheco-Eslaváquia no dia 21, data da assinatura soviética no país.

CHAMAMENTO

Panfletos contrários ao atual regime tcheco-eslovaco têm circulado profusamente, fazendo menção de um boicote passivo contra os meios de transporte, estabelecimentos e comércios, restaurantes e teatros no dia

21, demonstrando a oposição popular ao regime pró-soviético do Primeiro-Ministro Gustav Husak.

Os voluntários também chamam a atenção do povo contra possíveis provocações de elementos pró-governistas, interessados no sufocamento de uma suposta contra-revolução.

FUGA

A Embaixada tcheco-eslovaca em Belgrado, Líbano, confirmou ontem o desaparecimento, desde 30 de julho passado, de Frantisek August, terceiro secretário da referida representação diplomática.

August desapareceu ao mesmo tempo que sua mulher Augustova e seus dois filhos, Georges e Vladimir, de 12 e 10 anos respectivamente. Milan Bokvaj, encarregado de negócios da Tcheco-Eslaváquia, informou ao Ministério libanês de Relações Exteriores este desaparecimento.

Governo adota medidas para evitar incidentes

Lauro Kubelik

Correspondente do JB

Praga — O Governo tcheco-eslovaco está combinando medidas políticas e policiais a fim de frustrar as manifestações programadas para o dia 21 de agosto por várias organizações de resistência.

Além disso, as tropas soviéticas de ocupação estão sendo psicologicamente preparadas para uma atuação enérgica no caso em que a ordem se perturbe e, segundo informações não confirmadas, os soviéticos concentram tropas nas fronteiras dos países socialistas vizinhos, para uma eventual intervenção de reforço.

O Conselho Central dos Sindicatos emitiu ontem uma nota, apelando o governo e o Partido e fazendo um apelo aos trabalhadores para "não deixarem levar pela provocação de elementos anti-socialistas" e manterem a calma durante este mês. Ao mesmo tempo, em uma declaração também ontem publicada, os "trabalhadores da segurança e do Exército" se dirigem à população, recomendando-lhe calma. O apelo mais forte é dirigido aos operários tcheco-eslovacos que, segundo as informações correntes, estão preparados para uma greve geral no dia 21 de agosto.

Informa-se também que, com o objetivo de esvaziar o movimento, o governo tcheco-eslovaco estaria disposto a declarar feriado o dia 21 de agosto, que cai em uma quinta-feira, e declarar "livre" o dia seguinte, a fim de "espelhar" o fim de semana e, assim, afastar a população das cidades.

A união dos combatentes antifascistas, que reúne veteranos da guerra civil espanhola da resistência contra os nazistas, emitiu uma declaração em que, no mesmo tempo em que hipoteca solidariedade ao Partido, nos seus esforços "pela norma-

lização do país", reafirma que não permitirão os combatentes antifascistas "o retorno à situação anterior a janeiro de 1968".

Nas últimas horas se intensificou a divulgação de boletins firmados pela organização — povo unido — chamando os cidadãos a ações de resistência a 21 de agosto. As forças de segurança e a polícia secreta realizam diligências em todo o país, a fim de identificar e prender os responsáveis pela divulgação dos panfletos.

O Partido determinou o estabelecimento de "comandos únicos" para a manutenção da ordem em toda a República. Esses comandos únicos regionais compreenderão representantes das Prefeituras, da polícia, do Exército, das milícias populares, das organizações de massa e estarão sob a direção dos comitês do Partido.

A agitação da população aumentou nas últimas horas, principalmente porque não há notícias do retorno de Svoboda e Husak, que viajaram sábado passado para a Crimeia, "em férias curtas" de acordo com o comunicado oficial. Os boatos fervejam e há quem anuncie o propósito soviético de promover a "anexação" da Tcheco-Eslaváquia, se houver incidentes mais graves. Por outro lado, setores responsáveis admitem uma provocação dos agentes conservadores, a fim de colocar em dúvida a autoridade da atual direção do Partido e promover sua substituição no pleno de setembro do comitê central. Se isso ocorrer, é quase certo que Husak será substituído por Strougal e Cernik deixará a chefia do Governo.

Outros boatos informam de "choques" entre soldados tchecos e soviéticos e agitações nos grandes centros industriais do país, como Ostrava e Kladno.

Campanha procura justificar invasão

Bernard Gwertzman

do New York Times

Moscou — A União Soviética lançou uma campanha gigantesca para justificar a invasão da Tcheco-Eslaváquia em agosto do ano passado, ao mesmo tempo que pressiona os dirigentes tchecos a não permitirem demonstrações anti-soviéticas no próximo dia 21.

Um filme de 65 minutos foi mostrado pela primeira vez aqui na noite de terça-feira e deverá ser distribuído no resto do país. Intitula-se *Tcheco-Eslaváquia: Um Ano Atribuído* e utiliza trechos de filmes soviéticos e estrangeiros.

JUSTIFICATIVA

Apesar de a narrativa ser uma repetição da justificativa soviética para a invasão, o filme em si não tenta encobrir os fortes sentimentos anti-soviéticos da maior parte dos habitantes de Praga depois da invasão.

Aparecem na tela milhares de jovens gesticulando ameaçadoramente em direção aos tanques soviéticos e alguns destes são mostrados já em fogo. Aparecem também cartazes com os dizeres "Ocupantes, vão para casa" e outros que ligam a intervenção na Tcheco-Eslaváquia às atividades americanas no Vietnã.

O narrador, entretanto, afirma que a intervenção foi necessária para evitar que os tchecos fossem absorvidos pelo Ocidente. Não se tentou repetir a afirmação de agosto do ano passado, segundo a qual as tropas soviéticas foram convidadas a entrar na Tcheco-Eslaváquia. Ao invés disso, o narrador disse apenas que os soldados "tinham de entrar porque a situação assim o exigia".

Para muitos russos, as cenas em Praga foram as primeiras que puderam ver sobre a invasão.

O filme usou velhas cenas de Hitler em Praga e outras de manobras da Alemanha Oc-

dental no verão passado, para sugerir que a Alemanha estava procurando restabelecer o controle sobre a Tcheco-Eslaváquia. Mostrou repentinamente tchecos de aspecto feliz, enquanto o narrador dizia que eles não sabiam da "silenciosa contra-revolução" que se preparava.

Conhecidas liberais tchecas apareceram com músicas fúnebres como pano de fundo.

NECESSIDADE NÃO CONFIRMADA

A imprensa soviética devota agora espaço considerável às histórias sobre a amizade entre russos e tchecos. O tema geral das histórias é que os tchecos, historicamente bons comunistas, foram subvertidos por elementos burgueses, que tiraram o véu da juventude inocente para espalhar notícias falsas a respeito de "nacionalismo, democracia pura e imprensa livre", num esforço para arrastar a Tcheco-Eslaváquia ao campo ocidental, o que seria desastroso para os tchecos e outros países comunistas.

Ao mesmo tempo que se esforçam para convencer seu próprio povo e o resto do mundo do caminho correto seguido em agosto, os líderes soviéticos estão aparentemente pressionando os dirigentes tchecos a usar a data do aniversário da invasão para demonstrar sua amizade aos soviéticos e evitar manifestações.

Alguns observadores acreditam que os líderes soviéticos gostariam que Praga confirmasse a necessidade da invasão, algo que ainda não foi feito. O secretário-geral do Partido Comunista tcheco-eslovaco, Gustav Husak, e o presidente Ludvik Svoboda provavelmente ainda estão na Crimeia, combinando férias entre outras de conversações com os líderes soviéticos, inclusive o secretário-geral do PC, Leonid Brejnev.

PRESSÕES AUMENTAM



Katushev adverte a Romênia contra a aproximação com o Ocidente

URSS adverte Romênia contra novos desvios

Bucareste (AFP-UI-JB) — A União Soviética advertiu ontem a Romênia e demais nações comunistas do Leste europeu que empenhar "todos os esforços possíveis" para impedir uma independência excessiva ou a desunião nas fileiras socialistas.

Horas depois de seu enérgico discurso ao X Congresso do PC romeno, o delegado soviético Konstantin Katushev se retirou do recinto, porque começava a leitura do telegrama enviado pela China comunista, fazendo votos pelo êxito do Congresso e da política de independência da Romênia.

CRÍTICA ABERTA

O discurso de Katushev constituiu uma crítica aberta à política romena e foi interpretado como indicio de novas pressões soviéticas para que Ceausescu se atenha estritamente à linha soviética.

Katushev reclamou o reforço da "coesão de todas as forças socialistas contra a tática pífia do imperialismo, que deseja dividir os países socialistas" e reafirmou a importância especial do Pacto de Varsóvia "para nossos países, nas condições criadas pelo agressivo bloco da OTAN, no qual os imperialistas norte-americanos desempenham o papel principal".

Seus elogios aos exércitos do Pacto de Varsóvia, as advertências contra a aproximação dos países ocidentais e os elogios aos frutos da integração econômica do bloco socialista contrastaram flagrantemente com a doutrina de independência defendida por Ceausescu, quarta-feira, na sessão de abertura. Katushev não fez, porém, a menor referência ao conflito com Pequim, nem às declarações do líder comunista romeno de que continuaria a manter boas relações com todos os Partidos comunistas.

Katushev, secretário do comitê central do PCUS, foi um dos representantes soviéticos a

participar das conversações de Bratislava, na Tcheco-Eslaváquia, após a invasão.

NOVA INTERNACIONAL

A sessão de ontem se dedicou ao debate geral dos relatórios apresentados, no primeiro dia, pelos dirigentes do Partido Comunista romeno. A seguir, os chefes das delegações estrangeiras convidadas pronunciaram seus discursos, sendo Katushev um dos primeiros a falar.

No entanto, foi o delegado italiano Giancarlo Pajetta, membro do bureau político do PCI quem recebeu estrondosa aclamação, ao defender a necessidade de "um novo internacionalismo comunista." Pediu, para isso, a convocação de outra conferência de cúpula dos Partidos comunistas (a última reuniu-se em Moscou em junho passado), o que parece acentuar as divergências do PCI com o PCUS.

O Partido Comunista Italiano, o mais poderoso dos que não ocupam o poder, mantém posição semelhante à da Romênia, opondo-se à dependência econômica e à satelização. Também se ergueu contra a invasão da Tcheco-Eslaváquia, em 21 de agosto de 1968, pelas forças do Pacto de Varsóvia.

LA PASSIONARIA

Outro discurso importante foi o de Dolores Ibarruri, La Passionaria. Declarou que a transformação do atual Governo espanhol poderia realizar-se sem que se apelasse, necessariamente, à violência.

Evoceu ela a ação progressista pelo eleito, em várias regiões do país e exortou à unidade na oposição ao franquismo. "Pela primeira vez na história da Espanha uma fração do clero luta juntamente com os operários contra o Governo franquista, cujo poder ditatorial deriva de uma guerra civil", afirmou.

Ceausescu e Katushev se reúnem

Bucareste (AFP-JB) — O líder do PC romeno, Nicolai Ceausescu, asseverou ontem ao delegado soviético ao X Congresso do Partido, Konstantin Katushev, que nenhum acordo secreto foi assinado entre a Romênia e os Estados Unidos, durante a visita de Nixon.

Fontes não oficiais informaram, contudo, que Ceausescu obteve de Nixon a promessa de que os Estados Unidos fariam novo gesto apaziguador para acelerar as negociações de paz sobre o Vietnã.

ENCONTRO

A reunião entre Ceausescu e Katushev se realizou à margem do Congresso e, segundo as fontes, o chefe da delegação soviética não saiu

satisfeito da entrevista, cujo tema foi a visita de Nixon à Romênia, no dia 3.

O líder do PC romeno teria dado todas as explicações pedidas por Katushev quanto às razões e às circunstâncias da viagem do Presidente norte-americano. Ceausescu voltou a afirmar que os romenos nada tinham a ocultar da visita e tudo já foi divulgado a respeito. Ressaltou, também, que a política externa do país não sofrera qualquer alteração, cooperação com todos os países socialistas, respeito à independência e soberania nacionais e ao princípio de não intervenção.

Finalmente, Ceausescu convidou os dirigentes soviéticos Alexei Kossiguin e Leonid Brejnev a visitarem a Romênia, quando do 25.º aniversário da instauração da democracia popular no país, no próximo dia 23.

Aliados apresentam plano ao Kremlin sobre Berlim

Moscou (AP-APP-UI-JB) — Os embaixadores dos Estados Unidos, Grã-Bretanha e França apresentaram ontem, verbalmente, ao Vice-Chanceler soviético, Semen Kozrev, o plano conjunto dos aliados para melhorar as relações entre as duas Alemanhas e facilitar o acesso a Berlim Ocidental.

A exposição do plano — que prevê o reinício de negociações entre os aliados e o Kremlin — foi feita em separado. Nenhuma das embaixadas revelou qualquer detalhe acerca das entrevistas.

CONSULTAS

"As embaixadas da França, Grã-Bretanha e Estados Unidos em Moscou se entrevistaram, nos dias 6 e 7 de agosto, com membros do Governo soviético, para sondar as possibilidades de melhorar as relações entre as duas partes da Alemanha, assim como a situação dentro e nos arredores de Berlim. A República

Federal da Alemanha foi previamente consultada" — indicou o comunicado oficial emitido em Paris, semelhante aos divulgados em Londres e Washington.

A referência a sondagens, segundo os portadores das embaixadas, não implica numa proposta concreta para o reinício das conversações sobre Berlim. Os aliados tentam esclarecer o significado verdadeiro da afirmativa feita, em 10 de junho, pelo Chanceler soviético Andrei Gromyko, ao dizer que a União Soviética estaria disposta a trocar opiniões sobre os meios de evitar, agora e no futuro, novas tensões por causa de Berlim.

Há cerca de 15 dias, surgiram especulações de que as potências ocidentais e a União Soviética poderiam fazer uma tentativa de eliminar o muro divisorio de Berlim, a fim de facilitar o acesso e melhorar as relações entre Bonn e Pankow. Nada mais se falou sobre isso, porém, mas as sondagens continuaram por via diplomática.

Nixon e Kiesinger discutem Europa

Washington (AFP-JB) — A primeira entrevista de ontem entre o Presidente norte-americano Richard Nixon e o Chanceler da Alemanha Federal, Kurt Georg Kiesinger, teve como tema principal a unidade europeia.

A conferência de hora e meia entre os dois dirigentes foi antecedida por uma rápida cerimônia nos jardins da Casa Branca, perante milhares de pessoas. No discurso de boas-vindas, Nixon evocou sua recente visita à Romênia, afirmando que as barreiras políticas não impedem que todos os povos do mundo aspiram à unidade.

O Presidente dos Estados Unidos ressaltou a necessidade de reforçar a paz na Europa "contínua em cujo coração encontra-se Berlim", afirmou.

Em sua resposta, o Chanceler Kiesinger elogiou a atuação de Nixon em favor da paz mundial e prometeu-lhe a cooperação da Alemanha Ocidental nesse sentido.

Enquanto o público aplaudia os dois estadistas, Nixon levou Kiesinger ao salão da Casa Branca onde iniciou a primeira das entrevistas que pretendem realizar durante a permanência do dirigente alemão em Washington.

Kuznetsov acusa Moscou de obrigar a processar tradutor

Londres e Paris (AP-APP-JB) — O escritor soviético Anatoly Kuznetsov reconheceu ter sido pressionado pelas autoridades do Kremlin para processar, em 1965, o tradutor francês de um de seus livros. Asilado na Grã-Bretanha desde a semana passada, Kuznetsov enviou carta ao Ministério da Justiça da França pedindo o cancelamento da ação.

Kuznetsov, através de carta aberta publicada simultaneamente pelos jornais *Daily Telegraph*, de Londres, e *Le Figaro*, de Paris, confessou ter feito "uma solicitação insincera" quando aceitou a Editora Emmanuel Vitte há quatro anos por haver distorcido o sentido do livro *L'Étoile dans le Brulard* (*Estrela da Névoa*). A obra foi depois sucedida por uma versão oficial soviética, publicada por outra firma francesa com o título de *Sibéria Feliz*.

COMPREENSÃO

O livro foi intitulado em inglês *The Continuation of a Legend*, e grande parte dele é uma descrição da Sibéria. O abade Paul Chaleil, o tradutor, e as Edições Emmanuel Vitte, que ele dirige, foram multados em 200 dólares (NC\$ 800), a título de danos e perdas.

Anatoly Kuznetsov disse, na carta enviada ao Ministro René Pleven, que o abade Chaleil, especialista em literatura russa, era a única pessoa que entendia o sentido de sua obra. O es-

critor revelou que à época em que os censores soviéticos terminaram de analisar sua versão original, ela continha passagens otimistas e não era tão exata como a tradução de Chaleil.

INTIMIDADE

O abade Chaleil conheceu a vida do cativado na Sibéria onde permaneceu vários anos. Em certa época, trabalhou na construção de uma represa ao mesmo tempo que Kuznetsov se encontrava lá, porém na época não se conheceram. Kuznetsov era um trabalhador voluntário e somente conheceu Chaleil depois que ele foi libertado. O tradutor de Kuznetsov foi missionário desde 1938 até 1948, quando foi preso e enviado à Sibéria por 25 anos. Libertado e de regresso à França, Chaleil encontrou o livro de Kuznetsov sobre a vida na Sibéria na revista *Juventude*, traduzido-o sem ordem do autor.

Em sua carta, Anatoly Kuznetsov, assinando sob o pseudônimo A. Anatoly, explica, por iniciativa de Louis Aragon, viu-se obrigado pela União de Escritores da União Soviética a iniciar um processo contra a Editora Emmanuel Vitte, sediada em Lyon, sob a acusação de que *Estrela da Névoa* fora publicado em uma versão inexistente e truncada.

O escritor soviético disse estar disposto a comparecer ante um tribunal francês e aceitar qualquer sanção que possa ser-lhe aplicada.

Intelectuais enfrentam a repressão

Dev Murarka

The Observer

A atmosfera literária em Moscou, da qual Anatoly Kuznetsov escapou para o asilo em Londres, cheira a arsenico.

Nos jornais e nas revistas, vingança e destruição tornaram-se gritos de guerra dos ortodoxos contra os liberais.

Juventude, talento e idealismo são as vítimas desta guerra, e o pior ainda está por vir.

Embora Alexander Tvardovsky permaneça como editor da *Novy Mir*, sua remoção é apenas uma questão de tempo. É possível que ele saia antes do fim do ano.

Circulam fantásticos rumores e boatos sobre o novo establishment literário que está para ser formado.

Konstantin Simonov, por exemplo, parece ter recusado uma proposta para suceder Tvardovsky, declarando que ele está querendo apenas trabalhar como seu vice.

Alexander Chagovsky, editor do semanário *Gazeta Literária*, entrou agora na competição, e, se vencer, pode-se, com certeza, dizer adeus à literatura em *Novy Mir*.

Outra figura do establishment, Yuri Zhukov, do *Pravda*, está sendo mencionado como o possível editor do mensário *Literatura Estrangeira*.

Comenta-se também que uma nova revista chamada *Aurora* deverá ser lançada de Lenigrado para minar a revista liberal *Yunost* (*Juventude*), que Kuznetsov ajudava a editar.

TVARDOVSKY

Tais rumores florescem por ocasião de diversas mudanças que já se verificaram. O afastamento de Evchenko, Aksynov e Rozov do corpo editorial de *Yunost* provocou bastante inquietação entre os intelectuais. Outro respeitado escritor, Danil Granin, aparentemente foi afastado há pouco de uma outra revista.

Tanto as vítimas quanto seus perseguidores sabem perfeitamente, porém, que a verdadeira batalha se trava em torno da figura de Tvardovsky, que tem mantido corajosamente o alto nível da revista *Novy Mir*.

Em meio à gelatina pseudo-intelectual e pseudoliterária veiculada por outras revistas, *Novy Mir* tem cultivado seu estilo e uma personalidade própria.

Patrocinou e formou um grupo dedicado de escritores e críticos brilhantes que desafiam a pressão para naufragar no nível predominante da mais profunda mediocridade.

As últimas semanas foram particularmente notáveis pelo ataque organizado contra Tvardovsky e os contribuintes de *Novy Mir*.

Surgiram cartas abertas assinadas por escritores de tendências direitistas e por "trabalhadores". Apareceram avaliações críticas dos trabalhos publicados por *Novy Mir* indistintamente hostis a Tvardovsky.

MINIDEMONÍOS

O mais notório e vilicioso destes ataques foi uma carta aberta publicada no *Ogonyok*, periódico popular ilustrado, editado por A. V. Sazonov, um dramaturgo fracassado, que cede as páginas de sua publicação a causas filitais, com a justificativa aporante de que representa a *Vox Populi*. Não se concebe injúria maior ao povo soviético.

O artigo do *Ogonyok* deve ser considerado seriamente pela sua cruza e vulgaridade. Ao

desafiar *Novy Mir*, fala com uma voz que deve acalantar o coração das autoridades.

Novy Mir, por exemplo, é acusada de adotar idéias cosmopolitas. A palavra cosmopolita tem muitas associações infelizes com os dias de Stalin, quando tal crítica poderia significar o desaparecimento da face da Terra.

Pior ainda, um dos críticos de *Novy Mir* representa o perigo do filisteísmo educado. Segundo a carta indignada, "estes filisteus têm uma minilinguagem, minipensamentos, minissen-timentos, tudo deles é mini. A Pátria para eles é mini, assim como a amizade do povo."

Novy Mir é criticada por uma atitude de ceticismo para os valores morais e sociais da sociedade soviética, para seus ideais e suas realizações.

Embora as rivalidades pessoais e os antagonismos desempenhem seu papel na campanha, a investida contra os liberais é demasiadamente sistemática para que possa ser interpretada desta forma.

Na verdade, seu caráter é mais político do que literário. É o crescendo de um movimento que se dissemina em todas as camadas intelectuais há algum tempo, e está intimamente vinculado com o choque da Tcheco-Eslaváquia.

COSMOPOLITISMO

A campanha contra os liberais representa também certa cristalização das idéias predominantes da autoridade política em relação aos artistas e aos escritores.

Ao mesmo tempo, não pode ser excluído o fato de que os zelosos militantes possam ter superestimado o apoio que recebiam dos altos círculos em sua campanha.

O ingrediente principal destas atitudes cristalizadas é o medo. É o medo da contaminação com as idéias liberais, alienadas e ocidentais, não só de organização política, mas de modos sociais de pensamento.

A mudança, em vez de ser recebida amistosamente, é encarada como um inimigo que deve ser eliminado.

Nesta atmosfera envenenada, em que a política da literatura é mais importante do que a própria literatura, a fuga de Anatoly Kuznetsov para a Inglaterra, poucas semanas depois de ter assumido suas funções na *Yunost*, está destinada a ter repercussões desagradáveis em todo o setor.

Os que aplaudem este ato no exterior e os que o deploram sem hesitação internamente farão dele um símbolo.

Para uns, Kuznetsov exemplificará a alienação do intelectual soviético. Para outros, tornar-se-á um bastião para surtar os dissidentes e os liberais.

Sua condenação será associada com a de outros, que serão acusados de acalantar pensamentos semelhantes aos seus.

O significado de tudo isso é que a brilhante década de criatividade literária que se iniciou logo depois da morte de Stalin está assim chegando a um fim melancólico.

Mas pode ser que seja apenas o fim de um capítulo, não da história.

Entregues os primeiros Volkswagen no Consórcio do Clube dos Subtenentes e Sargentos do Exército



O flagrante mostra o Sargento Walter Aragão Valença recebendo das mãos dos vendedores Souza e Telmo, as chaves do primeiro Volkswagen entregue através do Consórcio CSSE/União dos Revendedores. Em discurso proferido na ocasião o Presidente da Entidade, Sargento João Baptista Thibaut ressaltou as qualidades e a seriedade da firma União dos Revendedores, escolhida para organização e supervisão do referido Consórcio.

Assaltantes são presos após roubar banco e trocar tiros

Após demorado tiroteio com a polícia na Avenida Brasil, na manhã de ontem, dois assaltantes foram presos e três conseguiram fugir levando o NCR\$ 41.046,00 que haviam roubado pouco antes da Agência Brás de Pina do Banco Nacional de São Paulo (do grupo do Banco Nacional de Minas Gerais).

Na 22.ª DD, os ladrões foram identificados — José Duarte dos Santos e José André Borges, que usa o nome de Ricardo Rodrigues da Silva — e confessaram que eram integrantes do Movimento Revolucionário 26, fundado em maio último. O primeiro forneceu alguns endereços da organização, que foi cercada por agentes do Governo Federal.

O assalto e o retrato

Em 10h30m quando quatro assaltantes entraram no banco (AV. Brás de Pina, 2.830), com duas metralhadoras e revólveres, rendendo 18 funcionários e 12 clientes e trancando-os em dois banheiros.

Um dos assaltantes — um tipo alto e louro — arrancou o retrato do Ministro Magalhães Pinto da parede e atirou-o ao chão, pisando-o e quebrando-lhe o vidro.

O gerente Adilson de Abreu Bonini abriu o cofre e retirou o dinheiro, sendo levado então para o banheiro. Cinco minutos após a entrada, os ladrões fugiram num Volkswagen (placa GB 26-56-12) estacionado nas imediações da agência. Segundo José Duarte dos Santos, ele ficou no carro durante o assalto. José Borges guardou a porta do banco com uma metralhadora e os três cúmplices conhecidos apenas por José, Simas e Feliciano, o chefe — imobilizaram clientes e funcionários e apanharam o dinheiro.

A perseguição e a coragem

O gerente Adilson de Abreu Bonini viu, pela porta do banheiro, quando os ladrões saíram do banco. "Espumando de raiva", tomou a decisão de persegui-los (e não fosse essa decisão imediata, segundo alguns policiais, os ladrões teriam fugido todos). Ele e os bancários Francisco Assis Santos, Antônio Pinto Correia e Odir de Freitas Maia entraram num Aero-Willys dirigido pelo contador Luís Carlos, da agência Caminho do Banco Serto Maior (também do grupo do Banco Nacional de Minas Gerais) e o bancário Albano Gil Fernandes entrou no Volkswagen de um funcionário de uma firma das proximidades — os dois carros saíram atrás dos Volkswagen dos assaltantes pela Estrada Angra Grande.

A radiopatrulha 8-200 ia passando, por acaso, e juntou-se à perseguição. Conta o policial Valdomiro Tavares:

— Eu vinha pelas imediações do Cemitério de Itaja quando passou por mim, em alta velocidade, um fusca verde com cinco pessoas. Aquilo me despertou a atenção e eu parti a vista; logo chegou o gerente do banco, nervoso, dizendo que sua agência tinha sido assaltada.

O carro dos ladrões entrou na Estrada de Vigário Geral e saiu na Avenida Brasil, perseguido de perto.

Nosso grande erro — diria depois José Duarte dos Santos — foi assaltar o banco sem ter um carro para nos dar cobertura. Fugimos os cinco no Volkswagen, que ficou muito pesado e não pôde andar bem. Quando vi a radiopatrulha se aproximando rapidamente, senti que não ia dar para fugir e combinamos abrir caminho a bala.

Na altura da estação da Penha, o Volkswagen em que viajava o bancário Albano Gil Fernandes deu uma fechada no carro dos assaltantes: a viatura policial de aproximou mais e um tiro furei o pneu do carro fugitivo; nesse momento, a radiopatrulha bateu num buraco e o Aero Willys dos bancários abalou a pela traseira. Diz o policial Valdomiro:

— O Aero Willys vermelho nos deu carona e nós continuamos a perseguição, até que o fusca parou em frente ao Matadouro.

O tiroteio e o refém

Os ladrões tentaram fugir mesmo com o pneu furado, mas pouco adiante, nas imediações da Escola de Marinha Mercante, tiveram que parar. Al começou o tiroteio cerrado: os assaltantes já desceram do carro atirando com as metralhadoras e revólveres. Dois deles atravessaram a Avenida Brasil tentando parar carros procedentes do Centro — mas nem com a ameaça das armas conseguiram. Voltaram então e entraram por um mata-gal, onde está o antigo matadouro da Penha — enquanto a Avenida Brasil ficava com o tráfego completamente congestionado, com todo mundo procurando se esconder dos tiros que cruzavam por todos os lados.

O gerente Adilson Bonini e seus companheiros quase foram baleados. Ele era o único armado, mas não fez nenhum disparo. Quando a radiopatrulha encostou no carro dos bandidos o tiroteio começou; as balas passavam assustando perto de nós.

Quando os assaltantes entraram no mata-gal, os policiais Valdomiro, Ivã, Ari e Aluísio foram atrás, enfrentando as balas de metralhadora. Depois foram muito elogiados pelos agentes federais e pela Secretaria de Segurança, pois não pensaram na própria salvaguarda e conseguiram prender pelo menos dois dos ladrões, conta Valdomiro.

— Eu saí atrás de três, atirando e vendo as balas passarem perto. Dois fugiram num Gordini que saiu não sei de onde; o japonês (José Duarte dos Santos) eu consegui agarrar, depois de brigar com ele. O Ivã já tinha ido atrás dos outros dois, por dentro do matadouro, até o Parque Proletário da Penha.

Um conseguiu fugir; o outro era José André Borges, que passou a mão no menino Luís Ricardo da Silva Barbosa, de quatro anos, tentando usá-lo como refém. Cercado pelos policiais, que já contavam com a ajuda dos moradores, José Borges acabou largando o garoto, mas lutou até ser dominado com coronhadas na cabeça pelos patrulheiros Martins, Serafini e Isaac — que entraram na luta já no fim, alertados pelo rádio.

Luís Ricardo — filho de Eduardo e Armeminda da Costa Barros — chorou muito e chegou a ficar em estado de choque; os moradores do conjunto queriam até linchar o assaltante, mas acabaram contidos.

O interrogatório e a delação

Levados para a 22.ª DD, José Duarte dos Santos e José André Borges confessaram que participavam do Movimento Revolucionário 26 — uma homenagem ao 26 de julho, data da revolução cubana — integrado por 16 células. José Duarte disse que só conhecia seus cúmplices de assalto pelos nomes de Feliciano, José e Simas, e que o primeiro, como chefe do grupo, era quem mantinha contato com os outros membros. Forneceu no entanto, três endereços de esconderijos (que eles chamam de aparelhos) do MR-26. São eles: Rua Barata Ribeiro, 201, ap. 606, residência de Rui Ribeiro Lopes, que é dono de uma loja de antiguidades chamada Pelourinho, no térreo do edifício; Estrada Intendente Magalhães, 915, ap. 202, onde mora Pedro Francisco Viegas; e um sítio localizado numa estrada que leva aos Estaleiros Verolme em Angra dos Reis. Os contatos eram feitos também no Largo da Glória, perto do ponto final do ônibus Glória-Leblon. José Duarte dos Santos era marinho de 1.ª classe e membro do Conselho Deliberativo da Associação dos Marinheiros; foi expulso da Força Armada por ter participado da assembleia no Sindicato dos Metalúrgicos, em 1964. Denunciado a 22 de novembro de 1964, incurso nos artigos 133 e 134 do Código Penal Militar, foi condenado a revelar a 15 de setembro de 1965 — três anos de reclusão.

Companheiro do ex-cabo Anselmo, José Duarte dos Santos estava exilado no México, de onde voltou em 1967. Foi preso e começou a cumprir pena na Penitenciária Lemos de Brito, mas a 20 de dezembro de 1968 recebeu indulto pelo Decreto 63.729, assinado pelo Presidente Costa e Silva. É irmão de Antônio Duarte dos Santos, que fugiu recentemente da Penitenciária Lemos de Brito com mais oito subversivos, inclusive José André Borges, que era taifeiro da Marinha Mercante.

Garantiu ainda que este foi o primeiro assalto do MR-26, mas a polícia acha que ele está mentindo: José Duarte dos Santos parece japonês, e um japonês foi visto em muitos outros assaltos a bancos.

José André Borges, no momento em que foi detido, tirou um caderno de notas e um pedaço de papel dos bolsos e começou a rasgar-las. A polícia conseguiu reconstituí-los e apurou vários nomes de homens e mulheres, entre eles o de Pascoal Carlos Magno.

O revolucionário e a fase

— Esta é a fase mais dura de um revolucionário — disse José Duarte dos Santos ao ser introduzido, após o primeiro interrogatório, numa das salas da 22.ª DD. O comissário Coutinho tentou o diálogo:

— Um dia você vai ver que isso é besteira; você vai se recuperar.

— Não, comissário; vocês recuperam um marginal. Eu não sou marginal; para mim, só o fuzilamento — respondeu José Duarte.

Comissário de nylon, aberta ao peito, rosa de listras finas, manga direita manchada de sangue; calça cinza; sapatos esporte meio gastos — José Duarte dos Santos tinha a expressão de quem sabe o que quer. Com tranquilidade, ia contando sua vida até que um policial chegou para algemá-lo.

Com as mãos tolhidas, disse que tinha sede; tomou rapidamente um copo d'água. Depois continuou o diálogo com o comissário:

— Eu fui marinho. Em 64 fui expulso; desde aquela época já tinha minhas idéias formadas a respeito de política.

Alguns policiais ordenaram que se calasse; ele respondeu que não estava dando entrevista e continuou, em voz baixa, até que outro policial anunciou: "Vamos, vamos descer; temos que levar o japonês para a Delegacia de Roubos e Furtos."

De acordo com o levantamento feito pela polícia, José Duarte dos Santos é natural do Rio Grande do Norte, filho de Francisco Lázaro dos Santos e Francisca Duarte dos Santos. Tem curso de guerrilha tirado em Cuba e na Tcheco-Eslováquia e retornou à América pelo Uruguai, entrando clandestinamente no Brasil pela cidade de Jaguarão.

Em Cuba — segundo a polícia — José Duarte dos Santos permaneceu 10 meses, pertencendo ao Instituto Cubano de Amizade aos Povos. Em Praga lhe deram uma identificação do Departamento Federal de Segurança Pública em nome de João Firmino dos Santos, além de passaporte e carteira profissional.

Os esconderijos e a caçada

As autoridades estão à procura de Pedro França Viegas, o dono do apartamento na Estrada Intendente Magalhães que José Duarte disse ser um dos aparelhos do MR 26. Os policiais só chegaram lá de tarde e não encontraram ninguém; só dois cães policiais guardavam a casa. O apartamento ao lado, do cunhado de Pedro, chamado Carlos, também estava fechado, mas contra ele não há suspeitas.

Os policiais — 10 homens — chegaram em duas viaturas, fortemente armados, e arrebentaram a porta. Trancaram os esconderijos em uma área e revistaram o apartamento. Encontraram jornais velhos de três anos cartas amorosas lívres e documentos — três malas cheias, levadas para a Delegacia de Roubos e Furtos. Depois saíram e deixaram o apartamento vigiado por homens bem armados. O edifício tem apenas dois andares com lojas de peças de automóveis e vidraçaria ocupando o térreo.

Entre os documentos estavam uma carteira da União dos Profissionais de Imprensa, registro 1.888 em nome de Pedro França Viegas, e uma carta dirigida a ele por Leandro Libério, morador em Marechal Hermes.

Os vizinhos disseram que ali não se reunia ninguém. O próprio Pedro não aparecia há anos, fazendo todos pensarem que sua mulher, Leda, era viúva. Disseram também que o retrato da carteira da imprensa não corresponde à sua descrição — branco, mais ou menos alto e forte — e que circulava a história de que ele também fora expulso da Marinha e condenado a revelar.

Sua mulher, Leda França Viegas, foi presa às 17 horas e levada à delegacia "para prestar depoimentos de praxe." As 20 horas voltou para dar alimento aos cães, sorridente, enquanto os policiais impediam as fotografias. Depois foi levada para o quartel da 1.ª Cia. de Polícia do Exército.

Em Copacabana, ninguém foi encontrado no apartamento de Rui Ribeiro Lopes, na Barata Ribeiro. Forte aparato policial-militar guarda o local, à espera que apareça algum morador ou suspeito.

No Estado do Rio, 40 policiais armados de metralhadoras cercaram um sítio em Jacuanga, distrito de Angra dos Reis, mas também não encontraram ninguém. Não se descobriu sequer o nome do proprietário ou de pessoas que se reunissem no sítio.

As autoridades policiais acreditam que os assaltantes do Banco Nacional de São Paulo são os mesmos que, pouco antes, assaltaram na Rua São Luís Gonzaga, em São Cristóvão, o escritório de polícia João Damasceno Barbosa, lotado na 30.ª DD.

Os ladrões — seis — obrigaram o policial, sob ameaça de revólveres, a descer do Aero Willys (placa GB 33-51-67) que dirigia, pois necessitavam do carro "para um serviço importante" que seria feito em seguida.

O escravidão, que estava com a mulher, saltou e deu a chave do carro. Mas os assaltantes queriam levar a mulher como refém; o policial desistiu e conseguiu que eles lhe dessem a esposa. Logo que o carro arrancou, o escravidão sacou do revólver e atirou, sem atingir os ladrões.

Na altura do viaduto Ana Néri o carro, em alta velocidade, perdeu a direção e subiu a calçada, matando um homem que não foi identificado. Os ladrões fugiram para o Méier, onde abandonaram o carro.

Sessenta e um bancos foram assaltados no Brasil do dia 1.º de janeiro até ontem — 21 dos quais na Guanabara e 27 em São Paulo. O total roubado até agora soma NCR\$ 2.886.530,11 — sendo NCR\$ 1.212.503,63 na Guanabara e NCR\$ 1.258.076,00 em São Paulo.

Nesses assaltos foram mortas seis pessoas (quatro em São Paulo, uma no Estado do Rio e outra na Guanabara) e seis feridas (cinco em São Paulo e uma em Minas Gerais).

A BRAVURA



O gerente Adilson Bonini foi transformado em herói do banco por perseguir os assaltantes

TIPO CONHECIDO



José Duarte se assemelha a um japonês e a polícia desconfia que ele tenha feito mais roubos

UM DIA MOVIMENTADO



Após o primeiro interrogatório, José André Borges aproveitou para descansar uns minutos

Coronel da reserva procura prender panfletários no Méier e leva tiro no braço

O coronel Dario Gomes de Araújo, da reserva do Exército, foi baleado no braço direito, ontem, por três rapazes e uma moça que distribuíam panfletos subversivos da Frente Revolucionária, na Rua Vereador Jansen Muller, no Méier.

O militar foi medicado no Hospital Salgado Filho e, depois, relatou o fato às autoridades do I Exército. Turmas da 23.ª Delegacia Distrital e do 7.º Setor de Vigilância procuraram o grupo por todo o Méier, sem sucesso. O carro usado pelos jovens foi apreendido.

VOLKSWAGEN FURTADO

O carro é um Volkswagen com chapa falsa (GB 16-39-46). Em seu interior os comissários Barbosa Lima e Hélio Gualba encontraram a placa verdadeira (MG 64-51-12) e um caderno de anotações, informando que a proprietária do carro é a Sra. Ivone Jureldine de Matos, residente na Rua São João, 412, ap. 401, em Belo Horizonte. Foram achados também um par de sapatos, três suéteres e vários panfletos da Frente Revolucionária.

O coronel Dario Gomes de Araújo (casado, 51 anos, morador na Rua Conde de Bonfim, 582, ap. 201, na Tijuca) contou que passava

pela Rua Vereador Jansen Müller quando viu três rapazes, com cerca de 20 anos, e uma moça baixa, bonita, de mais ou menos 19 anos, vestindo um casaco vermelho — todos distribuíam panfletos. O militar aproximou-se e, ao constatar-lhes o teor subversivo, deu voz de prisão ao grupo, após identificar-se como oficial do Exército.

Os quatro sacaram revólveres — segundo relatou — e atiraram, ferindo-o no braço direito. Quando viram que o militar estava ferido e desarmado, os três rapazes e a moça fugiram correndo pela Rua Miguel Angelo, abandonando o Volkswagen roubado.

DOPS prende em São Paulo mais três integrantes da Vanguarda Revolucionária

São Paulo (Sucursal) — O DOPS prendeu mais três integrantes da Vanguarda Popular Revolucionária, como resultado das investigações que iniciou paralelamente ao inquérito sobre o movimento, enviado à 2.ª Auditoria Militar, para decretação da prisão preventiva de 68 pessoas.

O diretor-geral do DOPS paulista, Sr. Vanderico Moraes, revelou ontem que ainda não existe nada que prove ser do ex-Deputado comunista Carlos Mari-gheia, a carta deixada junto aos estragos causados pela bomba atirada contra a residência do Cardeal Dom Agnelo Rossi. Adiantou que o exame grafotécnico dirá, dentro de alguns dias, de quem é a assinatura.

ÁREA DO EXÉRCITO

Sobre os cinco jovens presos em Embu Guacu, quando estavam parados, num carro com armas, nas proximidades do cemitério local, o diretor do DOPS disse que "o caso foi entregue ao Exército, que está realizando as investigações".

O Sr. Vanderico Moraes disse ignorar se o ex-capitão Carlos Lamarca deixou crescer um bigode para tentar tirar um passaporte, e sair do país.

— O que eu sei — disse mostrando um álbum de fotografias — é que o ex-capitão Lamarca já tinha bigode; se ele tentou tirar passaporte para sair do Brasil, nada posso assegurar.

A 4.ª Delegacia de Polícia prendeu o jovem Ivã Napa, fazendo logo ligação de seu nome com o do terrorista Ivã Napa, que está sendo procurado pelo II Exército. Ivã Napa é um assaltante comum, além de ser viciado em drogas, como maconha, heroína e outros tóxicos. Casou-se há quatro meses e sua mulher está esperando um filho.

O assaltante possui, na 23.ª Delegacia, uma ordem de prisão preventiva, por assalto à mão armada. Devido à confusão feita com o seu nome e o do terrorista Ivã Napa, a 4.ª Delegacia investigou todos os seus documentos, inclusive o de seus pais, verificando que o seu nome verdadeiro é Napa, não tendo nada a ver com o terrorismo.

Mulheres assaltam em B. de Pina

Duas mulheres de 35 anos presumíveis assaltaram às primeiras horas da tarde de ontem a residência da Sra. Rita dos Santos Reis, na Rua Paiva 60, apartamento 202, em Brás de Pina, levando cerca de NCR\$ 12 mil em jóias.

A polícia da 22.ª Delegacia Distrital acredita que as duas mulheres fazem parte de uma quadrilha que há vários meses vem cometendo assaltos semelhantes em outras jurisdições.

EMPREGO

Na 22.ª DD, Dona Rita dos Santos Reis disse que as assaltantes (uma com feições de nordestina) a procuraram na hora do almoço para pedir emprego.

Enquanto uma delas retinha a dona-de-casa na porta, a outra, alegando querer retocar a maquiagem, dirigiu-se a um dos quartos, onde demorou alguns minutos. Voltando à sala, fez um sinal a companheira e as duas retiraram-se rapidamente.

Horas mais tarde, Dona Rita deu por falta de um relógio Omega de ouro, com 13 brilhantes, um relógio Omega de homem, também de ouro, um anel de platina com 25 brilhantes e uma aliança de platina com 23 brilhantes, uma gargantilha de ouro, um par de brincos de platina e alguns broches e anéis, avaliados em NCR\$ 12 mil.

Siseno pede denúncia de subversivos

O comandante do I Exército, General Siseno Sarmento, logo após ser homenageado em seu gabinete pela Associação dos Ex-Combatentes, disse ser necessário "que o povo reconheça o perigo das pessoas subversivas, que estão tentando quebrar a ordem do país."

Pediu ainda que o povo "de informações e evite que elas se ocultem de nós", e, mais adiante, afirmou que com "essas pessoas não se pode ser tolerante nem complacente, pois já conhecemos o seu estilo." O General Siseno Sarmento recebeu do presidente da Associação dos Ex-Combatentes, Sr. Janusz Pawlikiewicz, um diploma e um distintivo da entidade.

PANFLETOS NO MEIER

O comandante do I Exército lembrou o episódio ocorrido no Méier, quando um grupo de subversivos distribuiu panfletos e baleou o coronel do Exército Dario Gomes de Araújo, para mostrar "a periculosidade dessas pessoas, que não conversam; atiram logo."

Sobre o assalto a uma agência bancária ontem, na Penha, o General Siseno Sarmento revelou que "o Exército está acompanhando de perto o caso, e se ficar provado que os assaltantes são subversivos, serão imediatamente transferidos para a área do I Exército."

MUDANÇA DE PRISÃO



Os irmãos Habib e Fernando Hissa, junto com o bancário Antônio Siqueira, saíram da Delegacia de Vigilância para a Ilha Grande

Gen. Neiva assume hoje no DOPS

O General Ovídio Saraiva de Carvalho Neiva, será empossado hoje, às 15 horas, no cargo de diretor do Departamento de Ordem Policial e Social, em substituição ao General Lucio Arruda. O ato terá lugar no gabinete do Secretário de Segurança, General Luís de França Oliveira.

O novo diretor do DOPS possui curso de aperfeiçoamento de oficiais, Escola de Comando de Estado Maior do Exército Norte-Americano e de gerência financeira, pela FUC. Foi integrante do Estado-Maior de diversos escalões do Exército, superintendente das Empresas Incorporadas ao Patrimônio da União, ex-presidente do Conselho Nacional do Sesi, ex-diretor do Clube Militar e vice-presidente da Associação dos Diplomados da Escola Superior de Guerra.

Justiça condena 9 de Cubatão

São Paulo (Sucursal) — Nove funcionários da Refinaria de Cubatão, acusados de subversão em 1964, foram ontem julgados culpados e condenados a penas que variam de três a cinco anos de prisão.

Todos os nove tiveram movimentos grevistas e de boicote à administração da refinaria. E, por isso, o juiz Rafael Carneiro Maia, da 1ª Auditoria da 2ª Região Militar julgou-os culpados.

Geraldo Silveira de Oliveira, ex-presidente do Sindicato dos Trabalhadores da Indústria do Petróleo, de Cubatão, um dos acusados, pediu permissão para sair da sala de sessão, para tratar de negócios particulares, não mais voltou e agora está sendo procurado pela Polícia Federal e Exército.

Além de Geraldo Silveira de Oliveira, que recebeu a maior pena, cinco anos, receberam penas de reclusão na penitenciária de Santos: Gelásio Aires Fernandes, Atílio Soares Dias, Joséilson D'Almeida, Roberto Castro, Carlos Mauro da Cunha, Ubirajara de Araújo Franco, Nelson Azeredo Coutinho e Osvaldo Aires Fernandes. A exceção do primeiro, que foi sentenciado a quatro anos, os demais cumprirão pena de três anos e já se encontram na penitenciária de Santos.

A lei em que foram incursos é a 1802, de 5 de janeiro de 1953, segundo o Conselho de Justiça do Exército.

Via de acesso à Brasília vira jardim

Brasília (Sucursal) — O Eixo Rodoviário Sul, uma das principais vias de acesso à capital, será transformado numa das maiores áreas arborizadas de Brasília, já tendo a Divisão de Parques e Jardins iniciado os trabalhos de quatro canteiros, que cobrirão um total de 450 mil metros quadrados.

Os serviços iniciam constam da retirada de grande parte das árvores plantadas no canteiro Oeste do eixo, "medida necessária não só para atender a exigências de ordem paisagística, como também para permitir a mecanização dos trabalhos."

Para efeito de novo arborização, o eixo rodoviário foi dividido em seis trechos de um quilômetro. Em cada um deles, concluída a retirada das árvores, terá início imediato a implantação dos gramados.

A Divisão de Parques e Jardins está estudando a possibilidade de implantar no local uma nova espécie de grama, o que ocasionará considerável redução no preço por metro quadrado. Trata-se da grama "bermuda" (*Cynodon Dactylon*), que, plantada em outros locais da cidade, acusou excelentes resultados.

FAB investiga nos EUA a origem do Constellation que caiu no interior paulista

São Paulo (Sucursal) — As autoridades da Aeronáutica entraram em contato com o Departamento de Aeronáutica Civil norte-americano, a fim de confirmar a origem do Constellation que caiu próximo à cidade de Araçatuba.

O prefixo N-120-A indica que o avião tem matrícula civil norte-americana. Não está afastada, contudo, a hipótese de o prefixo ter sido falsificado para despistar em caso de acidente, a exemplo de um aparelho que caiu na semana passada numa fazenda do interior paulista.

FORA DE USO

Atualmente, os aviões Constellation são considerados obsoletos pelas empresas aéreas dos Estados Unidos, sendo utilizados por empresas de vários ramos industriais para o transporte de carga. O aparelho está numa fazenda perto de Araçatuba, pesa cerca de 18 toneladas e tem capacidade para 24 toneladas de carga ou 85 passageiros.

Para facilitar as operações de contrabando, foram retiradas as poltronas do N-120-A, e as paredes de revestimento, diminuindo bastante seu peso e possibilitando, ao mesmo tempo, maior volume de mercadorias transportadas. O avião é do tipo 1-749, tem a média de oito horas de autonomia de voo e requer uma tripulação de quatro homens no mínimo;

Justiça Militar processa 16 pessoas acusadas de terem reorganizado o PCB

O Conselho Permanente de Justiça da 2ª Auditoria da 1ª Região Militar iniciou ontem o sumário de culpa de 16 pessoas acusadas de terem reorganizado o Partido Comunista Brasileiro, tendo comparecido apenas o ex-Deputado Roland Corbisier e a modista Maria Segóvia Jacobson.

Todos foram denunciados pelo promotor Válder Wigerdowicz, que os enquadrou no Artigo 21 da Lei de Segurança Nacional, arrolando como testemunhas de acusação o major Paulo César Chaves Amante, capitão Hilton da Rocha Vilarinho, capitão Darci Carmen de Davi, coronel Halley Soares, Lúcio Gusmão Lôbo, Pedro Torres, Osvaldo Peralva e Horácio Monteiro.

OS RÉUS

Além do Sr. Roland Corbisier e da modista Maria Segóvia Jacobson, são réus do processo Adalberto Timóteo da Silva, Afonso Celso Nogueira Monteiro, Francisco Alves Costa, Francisco Válder de Sousa Mota, Givaldo Pereira de Siqueira, Glauco da Rocha Frota, Humberto Alves Campêlo, José Albuquerque Sales, Luis Guilhardine, Miguel Batista dos Santos, Salomão Melins e Valdir Gomes dos Santos.

Cabeça de Ipanema não se une a corpo de Mesquita porque ainda falta pescoço

Niterói (Sucursal) — Um pescoço que não foi encontrado na cabeça de Ipanema nem no corpo espartejado em Mesquita faz com que a polícia duvide que um e outro sejam da mesma pessoa, mas serão procedidos exames para estabelecer se há similitude de tecidos.

Os exames foram pedidos pelo delegado Joaquim Salvador da Silva ao Instituto Médico-Legal da Guanabara, enquanto o Instituto Médico-Legal fará em Niterói exames no corpo mutilado de Mesquita, para depois compará-los, a fim de afastarem as dúvidas.

DÚVIDAS

A cabeça encontrada estava bastante transformada pelo possível uso de alguns elementos químicos para sua conservação, mas sem a cabeça esquerda, o corte na face superior do crânio no sentido longitudinal. O corte é superficial e não chegou a atingir o osso. Quando do tronco encontrado em Mesquita, o corte foi muito bem feito, possivelmente

com um bisturi, separando completamente a cabeça do pescoço.

PROCURA DO

Enquanto a comissão encarregada de investigar as atividades dos elementos que operavam o Constellation se ocupa do interrogatório dos suspeitos — mais de 50 até ontem — patrulhas do Destacamento do Exército, em Lins, percorrem a região de Araçatuba, na tentativa de determinar o local onde foram guardadas as mercadorias retiradas do avião e transportadas por cinco caminhões não identificados.

Políticos e pessoas influentes em Araçatuba aproveitam a presença de oficiais do Exército e da Aeronáutica, para reivindicar a criação de uma unidade militar na região, utilizando com frequência para operações de contrabando aéreo.

Segurança transfere para a Ilha Grande diretores da Credence e um bancário

Os diretores da firma Credence S. A., os irmãos Habib e Fernando Hissa, foram transferidos ontem para a Ilha Grande, juntamente com outros três funcionários da empresa, implicados nas irregularidades que levaram o Governo a intervir naquela companhia financeira, em janeiro último.

Também foi levado para o presídio do tesoureiro Antônio Miguel de Siqueira, acusado do desfalque de NCr\$ 20 mil à agência Copacabana do Banco de Crédito Real de Minas Gerais, no mês passado. Todos os seis permanecerão na Ilha Grande até serem concluídas as investigações.

TRANSFERÊNCIA

Uma kombi da Secretaria de Segurança percorreu três dias antes de seguir para Mangaratiba, de onde os detidos foram transferidos para uma lancha, que os levou à Ilha Grande.

Os diretores Habib e Fernando Hissa e o bancário Antônio Miguel de Siqueira — bur-

DNER procura o motorista de Galaxie que viu ônibus cair no Viaduto das Almas

Belo Horizonte (Sucursal) — O presidente da comissão de inquérito do DNER que apura as causas do acidente do ônibus da Viação Cometa no Viaduto das Almas, fez ontem um apelo para que o motorista de um Galaxie vermelho, com placa de Belo Horizonte, se apresente espontaneamente ao 6.º Distrito Rodoviário do DNER.

Segundo o engenheiro Paulo Zuquim, foi o motorista do Galaxie — moreno claro, mais ou menos 1,70m de altura e aparentando 38 a 40 anos de idade — que avisou, no posto de fiscalização de Olhos D'água, que o ônibus havia se projetado do viaduto, na manhã do último sábado. O carro deve ter acompanhado o ônibus durante algum tempo.

PRIMEIROS RESULTADOS

A comissão de inquérito entregará hoje, no Rio, ao diretor-geral do DNER, engenheiro Eliseu Resende, um relatório com os primeiros resultados das investigações, e na próxima semana retornará a Belo Horizonte, a fim de ouvir a Sra. Ilda de Oliveira, a única sobrevivente que ainda não prestou depoimento.

Anteontem os membros da comissão de inquérito fizeram a visita no ônibus acidentado e no Viaduto das Almas; mais tarde ouviram os passageiros do posto de fiscalização de Olhos D'água, o dono do Belvedere que existe à saída do viaduto e Sr. Raul Ripert, que saltou do ônibus minutos antes do acidente, no entroncamento.

Assembléia quer saber tudo sobre a Cometa

Belo Horizonte (Sucursal) — A Assembléia Legislativa de Minas pedirá ao DNER informações sobre a Viação Cometa, as quais abrangem a cópia do contrato social da empresa, do seu contrato de concessão, relação nominal dos 50 maiores acionistas e quais os grupos subsidiários, entre outras.

O requerimento neste sentido, aprovado por unanimidade na reunião de ontem da Assembléia, é de autoria do Deputado arenista João de Araújo Ferraz, o mesmo que, segunda-feira última, apresentara requerimento pedindo ao DNER que suspendesse a concessão da empresa até a apuração das causas e responsabilidades do desastre no Viaduto das Almas.

O QUE QUER

Com a aprovação do requerimento, a Assembléia de Minas vai enviar ao diretor-geral do DNER, Sr. Eliseu Resende, expediente solicitando as seguintes informações sobre a Viação Cometa:

Cópia do contrato social, relação nominal dos 50 maiores acionistas da companhia, detentores de ações ordinárias e nominativas, cópia dos balanços dos três últimos anos e a relação nominal dos componentes da atual diretoria da sociedade.

Jeremias faz contrato para rodovia

Niterói (Sucursal) — O Governador Jeremias Fontes assinará hoje, às 20h, em Nova Friburgo, o contrato de construção das estradas que completarão o circuito serra-mar.

Com as ligações Muri-Lumiar, Lumiar-Casimiro de Abreu e Rio Dourado-Rio das Ostras, o circuito serra-mar vai atingir 500 quilômetros de rodovias de turismo.

Pacificação dos gaviões progride bem

O presidente da Fundação Nacional do Índio, Sr. José Queirós Campos, disse ontem que os trabalhos de pacificação dos índios gaviões se processam normalmente, mas ele somente receberá informações definitivas quando a expedição do sergentista Cotrim Soares voltar a Belém.

Os índios gaviões, que habitam a fronteira entre os Estados do Maranhão e Pará, a Leste da Belém-Brasília, haviam se insurgido contra os moradores branco da região, e a 2ª Delegacia da Funai designou Cotrim Soares para investigar a invasão de terra e acalmar de novo os silvícolas.

O Sr. José Queirós Campos disse que "tudo deve estar correndo bem por lá, pois eu não recebi nenhuma comunicação da delegacia." Explicou que a Fundação não está coordenando o trabalho diretamente, pois a Delegacia de Belém é autônoma e somente enviará relatório quando a pacificação estiver completa.

Quatro estelionatários são presos um ano e meio após terem lesado comerciante

Um ano e meio após terem lesado o comerciante Válder da Silva Brandão em NCr\$ 30 mil, foram detidos pela Delegacia de Defraudações o advogado Jorge Natal Pinheiro da Costa e seus cúmplices, o corretor Mário Martins Barbedo, José Fernando Turiel e João Carlos de Nunes Hargreaves.

Os quatro estelionatários valeram-se de um cheque em branco, emitido pelo comerciante em fevereiro do ano passado, para comprar letras de câmbio da Verba SA no valor de NCr\$ 30 mil. Quando um funcionário da companhia tentou descontar o cheque no Banco Mercantil de Niterói, constatou a falta de fundos. Válder da Silva Brandão foi acusado de estelionato e somente agora ficou provada sua inocência.

PROMESSA DE UM FINANCIAMENTO

Válder da Silva Brandão é ex-pracinha e sócio majoritário numa pequena gráfica na Rua das Marrecas, 48, sala 802.

Prestando declarações na 3ª Delegacia Distrital, disse que José Fernando Turiel é freguês da gráfica há vários anos e em janeiro do ano passado apresentou-o a João Carlos de Nunes Hargreaves, seu sócio na firma Master Decorações e Interiores Ltda.

Segundo Válder, os dois se ofereceram, então, para conseguir-lhe um financiamento que permitisse ampliar os serviços da gráfica e indicaram o advogado Jorge Natal Pinheiro da Costa para prestar todos os esclarecimentos legais.

Cedendo ante a insistência de Turiel e de Hargreaves pa-

ra que "se decidisse logo", Válder assinou um cheque em branco que, segundo o advogado, seria pago mensalmente, sendo amortizada sua importância.

Passados 10 dias, o comerciante foi pedir contas do dinheiro prometido, obtendo do advogado apenas evasivas. Foi quando a Verba SA apresentou uma acusação de estelionato contra Válder, exigindo o pagamento dos NCr\$ 30 mil.

Detido na 3ª DD, Válder recebeu do advogado Pinheiro da Costa e de Turiel apenas vagas promessas de que "nos encaregaremos disso." Os policiais detiveram então o corretor Mário Martins Barbedo que, segundo o gerente de vendas da Verba SA, adquirira as letras em nome de Válder da Silva Brandão.

Minissaia pára carros no Ceará

Fortaleza (Correspondente) — Um inspetor do Departamento de Trânsito responsabilizou ontem a minissaia pelo congestionamento do tráfego no Centro da cidade, pois todos os motoristas querem andar rente ao meio-fio, onde a visão é muito mais estimulante.

Disse o inspetor, com a autoridade dos seus 18 anos de serviços, que algumas minissaias mais audaciosas chegam a provocar acidentes.

São Paulo recebe forno crematório

São Paulo (Sucursal) — O primeiro forno crematório de São Paulo já se encontra no pórtico de Santos, e a Secretaria de Obras abriu concorrência pública, nos próximos dias, para a construção do edifício onde ele será instalado.

O forno — adquirido por NCr\$ 400 mil — será instalado no Cemitério de Vila Nova Cachoeirinha. As obras do edifício estão orçadas em NCr\$ 316.581,00 e deverão estar concluídas 180 dias após a assinatura do contrato.

NOVA

esferográfica



carga Quilométrica

Com a carga quilométrica da nova V. pode copiar o "Estado" de domingo inteiro e ainda colocar bigodes em todas as fotografias de gente.

Esferográficas média e fina à venda com o mesmo preço.

Informações e Vendas: Tels.: 222-3688 e 222-3088

(E custa tão pouco a 303, que quando acaba V. joga fora.)

Carga quilométrica

Carga quilométrica

PORTO DE SANTOS GANHA TERMINAL DE FERTILIZANTES



O Ministro dos Transportes, Mário Andreazza, assinou anteontem em Santos contrato com a empresa Wilson Marcondes S.A. para a construção de um sistema de descarga, transporte e estocagem de fertilizantes a granel, que integrará as obras do cais de Conceiçãozinha, localizadas à margem esquerda do estuário santista e destinadas a receber navios graneleiros transportadores de fertilizantes. Na foto, em segundo plano, da esquerda para a direita, os Srs. Amaury Ferreira Pires e Wilson Marcondes, diretores da Wilson Marcondes S.A., quando assistiam o Ministro Andreazza assinar o contrato. Ao lado do Ministro, o Secretário dos Transportes de São Paulo, Sr. Firmino Rocha de Freitas.

Mosquito em onda ataca no E. do Rio

Niterói (Sucursal) — Uma onda de mosquitos surgiu nas cidades da Baixada Fluminense nos últimos 10 dias e as autoridades sanitárias locais lutam para exterminá-los, embora considere a tarefa difícil pela existência de inúmeras dificuldades na região.

Em Caxias, a existência de mais de 10 mil poças d'água sem serventia, em residências que hoje possuem água encanada, é apontada como uma das principais causas da onda de mosquitos, junto com grandes áreas alagadas ou com água estagnada e as galerias de água pluvial, onde os focos proliferam facilmente.

DIFICULDADE

O Departamento Nacional de Endemias Rurais e as Prefeituras Municipais que com ele colaboram acham difícil exterminar a curto prazo ou evitar o surgimento de ondas de mosquitos, acreditando que somente a realização de obras de saneamento de grande vulto, que evitariam a estagnação da água, acabaria com o problema.

Essas obras custariam soma tão elevada que se torna quase impossível a sua realização. As Prefeituras de Caxias, Meriti, Nova Iguaçu e Nilópolis, contando com poucas máquinas para a realização dos serviços de drenagem em seus canais, têm que anualmente recorrer ao Governo federal para a execução desses serviços.

Peru se une ao Brasil com 110 km

Lima (AFP-JB) — A capital peruana estará ligada a São Paulo e ao Pacífico ao Atlântico com a construção dos restantes 110 km de estradas que se unirão à parte brasileira, no marco 74 da fronteira comum, nas nascentes do rio Ajajao.

Para a efetivação da obra foi incluída, em caráter de absoluta prioridade, a continuação da referida estrada que unirá por via rodoviária os dois países. A informação é de porta-vozes do Ministério de Transportes do Peru.

Venezuela pode voar no Brasil

Brasília (Sucursal) — Uma companhia de aviação venezuelana recebeu ontem autorização do Governo para funcionar no Brasil, com os estatutos que apresentou e sujeita às leis e regulamentos em vigor no país. Trata-se da Venezolana Internacional de Aviação S.A.

Trindade afirma na ESG que plano do BNH ajudou a reduzir tensões sociais

Em palestra para os estagiários da Escola Superior de Guerra, o presidente do Banco Nacional da Habitação, Sr. Mário Trindade, salientou que um dos mais importantes resultados conseguidos pelo BNH foi a redução das tensões sociais, através da absorção da mão-de-obra.

Em 1968, segundo o Departamento Nacional de Mão-de-Obra, surgiram mais 588 mil empregos, dos quais a indústria da construção civil e a indústria de materiais de construção geraram 48,5%. O BNH contribuiu para atacar não apenas o problema da habitação, mas também o da oferta de empregos.

O PREÇO

O Sr. Mário Trindade disse que o sucesso do Plano Nacional de Habitação tem muito a ver com o preço, que é a elevação do potencial de migração do campo para a cidade, em face dos novos atrativos de maiores oportunidades de emprego, melhores salários, aperfeiçoamento do trabalhador, melhores condições de saúde e, sobretudo, maiores oportunidades de educação para as crianças em idade escolar.

Declarou que por isso o BNH chegou à conclusão de que não basta voltar as atenções apenas para o desenvolvimento urbano ou o desenvolvimento rural, mas sim para um desenvolvimento integrado, conforme orientação que o Ministério do Interior já vem seguindo, através do Plano de Ação Concentrada.

Explicou que essa política é a mais acertada porque as oportunidades de emprego, ao que tudo indica, não poderão acompanhar o ritmo

de crescimento das áreas metropolitanas. As indústrias, por exemplo, para oferecerem uma quantidade de empregos necessária à absorção da mão-de-obra agravariam as necessidades de capital para investimentos de infra-estrutura social. Essa absorção pode ser feita pela construção civil, turismo e alguns tipos de serviços.

POLÍTICA

O Sr. Mário Trindade apresentou o esboço de uma política de urbanização que vai estabelecer áreas de permeabilidade cidade-campo, segundo as grandes linhas de penetração no interior brasileiro. Seriam estabelecidas sucessivas "frentes de urbanização", apoiadas em pólos de desenvolvimento, que concentrariam as populações rurais em novos núcleos, de modo que tenham rápido acesso às oportunidades de alimentação, educação, saúde, trabalho, habitação, recreação e assistência social.

o JB
tem uma
agência em

Madureira

para anúncios classificados e assinaturas
Estrada do Portela, 29 — Loja E

DASP solicita a chefes de pessoal ajuda na reforma da legislação do servidor

Brasília (Sucursal) — Afirmado que de nada têm valido as diretrizes, regulamentos, normas e jurisprudência, e que centenas de leis são letras mortas, o Sr. Glaucio Lessa, diretor-geral do DASP, convocou os chefes de Serviço de Pessoal para colaborar nos estudos de novos instrumentos capazes de atender às necessidades do Serviço Público.

O levantamento dos servidores públicos já está concluído, mas só o Ministro Hélio Beltrão divulgará os resultados. O Sr. Glaucio Lessa lembrou que o Presidente da República chegou a dizer que "o decreto sobre cadastro seria, mais uma vez, um fracasso, porque inúmeros foram feitos." Mas, como os tempos mudaram, o levantamento foi concluído.

FUNDAÇÕES

Em sua conferência, o Sr. Glaucio Lessa disse que a grande moda hoje é criar fundações, pois muitos julgam que, desta forma, deixam de pertencer ao campo civil, tornando-se auto-suficientes e livres de dar satisfações a órgãos da administração.

— Alegam — disse — que seus recursos são próprios. Mas que recursos são esses? Dos fundos, na maioria. E que recursos são esses senão aqueles de impostos e taxas, criados pelo próprio Governo, para que possam executar aqueles serviços que o Estado está reclamando?

O levantamento dos servidores públicos já está concluído, mas só será divulgado pelo Ministro Beltrão. Admite o Sr. Glaucio Lessa que possa existir um erro de 10%, mas isto não tem maior significação, se levarmos em conta que antes não havia nada a respeito.

Resaltou, porém, a necessidade da instituição de um órgão permanente, capaz de fornecer vários dados sobre o pessoal da União. O levantamento, recentemente efetuado, demonstrou, por exemplo, a distorção de remunerações existentes no serviço público. "Não queremos — afirmou — que essas distorções sirvam para descer a faixa de remuneração, queremos, isto sim, estabelecer a faixa de remuneração."

Como diretor-geral do DASP, o Sr. Glaucio Lessa deu ênfase à necessidade de ser enfrentado o problema da política de pessoal, considerado por muitos como insolvível.

Na verdade — afirmou — de nada valerão as diretrizes, regulamentos, normas e jurisprudência, porque, até hoje, de nada têm valido. E os senhores

hem sabem; os senhores, que executam a política de pessoal nas suas unidades, assim como executei na minha, sabem muito bem o que valem essas normas.

— Vamos — continuou — fazer normas, regulamentos, decretos, leis, mas todos cooperando, trabalhando na futura desses instrumentos, para que esses instrumentos se realizem, e não sejam letra morta após a sua publicação. Contamos e centenas de leis existem hoje, regulamentos, interpretações. E eu perguntaria ao senhor, quantas estão sendo praticadas, quantas estão sendo observadas e quantas leis estão sendo cumpridas.

PLANOS

Anunciou o diretor-geral do DASP a realização de estudos para novos planos de classificação de cargos e de remuneração, um novo estatuto do funcionalismo, acrescentando que, para a efetivação desses instrumentos, é importantíssimo o levantamento que está sendo realizado.

Atualmente devem existir, nos diversos ministérios, cerca de 30 mil processos de readaptação, o que, no entender do Sr. Glaucio Lessa, não é justo que ocorra. Condenou, também, a prática existente no serviço público de não se negar as reivindicações.

— E preciso — comentou — dizer-se com coragem que ele não tem direito a que recorra.

Como exemplo do que pode ocorrer no serviço público, o Sr. Glaucio Lessa disse que determinados órgãos, pediram um quadro de pessoal, onde o acréscimo deve ter sido feito numa multiplicação astronômica, porque só uma delas quer, para os seus serviços, 510 técnicos de administração, e o DASP não tem este número.

COMUNICADO DA KITCHENS

Com a instalação da Kitchens-Rio à Av. N. S. de Copacabana, 647 conj. 1106/7, centralizamos nosso Departamento de Vendas e toda a Assistência Técnica na Guanabara e Estado do Rio, agradecendo à Larref Comércio e Representações Ltda., a qual, durante todos estes anos, foi nossa representante nessas praças.

KITCHENS-RIO

Av. N. S. de Copacabana, 647 — Conj. 1106/7
Fone: 256-8147.

FORNOS E FOGÕES DE EMBUTIR — COZINHAS ESPETACULARES — VENHA VER!

VIAÇÃO COMETA S. A. COMUNICADO

A Viação Cometa S.A., nesta oportunidade, vem a público lamentar o acidente ocorrido com um de seus veículos, que servem na linha Rio de Janeiro—Belo Horizonte, e no qual se perderam preciosas vidas, estando entre as vítimas o motorista do ônibus sinistrado. Trata-se, sem dúvida, de acontecimento doloroso, que enluta não só as famílias atingidas pelo rude golpe de uma perda trágica, como a própria empresa transportadora, sempre empenhada na segurança e eficiência de seus serviços. Sentimo-nos, por isso mesmo, no dever de divulgar este comunicado, a fim de bem esclarecer, a todos, do constante e alto interesse que a Viação Cometa S.A. coloca na perfeita regularidade do funcionamento de suas linhas de ônibus. É esta empresa uma organização que se orgulha de acompanhar bem de perto a mais moderna técnica empregada em questões de transportes rodoviários de passageiros, ombreado-se mesmo com as melhores e mais adiantadas congêneres do mundo. Tem a Viação Cometa S.A. não só cumprido, pronta e conscientemente, todas as exigências oficiais, no que diz respeito à segurança dos seus serviços, como, também, organiza departamentos próprios, especiais para atender a esse aspecto primordial de suas atividades. A segurança é, antes de tudo, do próprio e direito interesse da empresa, que tem nela a base primeira do seu êxito e de sua sobrevivência.

Assim, no caso específico do acidente ocorrido na Estrada de Belo Horizonte, pode a Viação Cometa S.A. assegurar, aos seus usuários, que todas as cautelas e providências foram postas em prática para a regularidade da viagem em que se deu o fato. O motorista, que também faleceu, era competente profissional, servindo exclusivamente na linha Rio de Janeiro—Belo Horizonte e, por isso mesmo, perfeito conhecedor da estrada, em toda a sua extensão. Submetido periodicamente aos exames de eficiência técnica, física e psíquica, pelos órgãos da própria empresa, foi igualmente declarado apto pela organização especializada do Rio de Janeiro, o conceituado ISOP. Era um servidor que gozava regularmente os seus dias

de folga semanais, como ocorrera antes do acidente, assim como permaneceu em descanso, antes da viagem que fazia. Chefe de família, casado e tendo filhos, residia esse motorista no Rio de Janeiro, tendo permanecido em seu lar e na companhia dos seus, de acordo com as normas estabelecidas pela empresa e em obediência às exigências legais, para só voltar ao serviço após o indispensável repouso.

Por outro lado, o veículo sinistrado era praticamente novo, pois, entrou em serviço em abril de 1968 e foi sempre submetido ao trabalho de revisão, que se realiza obrigatoriamente em conformidade com a escalação determinada pelo serviço eletrônico, o mais atualizado e completo.

Todas as providências possíveis e necessárias foram tomadas, no caso em apreço, pela Viação Cometa S.A., para a total segurança e regularidade daquela viagem. Os ônibus desta organização, que possui o elevado número de 800 motoristas, aproximadamente, percorrem nada menos de seis milhões de quilômetros por mês. Atividade de tanto relêvo, como essa, só pode desenvolver-se num rigoroso regime de fiscalização exercida pela própria empresa, que é a maior interessada em evitar acidentes de qualquer natureza. E podemos afirmar que todo empenho sempre se colocou nessa tarefa, da parte dos órgãos técnicos da Viação Cometa S.A., e assim, quando acontece um evento danoso, ainda que seja de pequenas consequências, a empresa, através de comissões especiais, investiga as suas causas, a fim de, com a experiência acumulada, poder orientar cada vez melhor os seus trabalhos. No caso do acidente, por todos os títulos doloroso, ocorrido na Estrada de Belo Horizonte, já foi constituída pela Viação Cometa S.A. a comissão que se empenhará em descobrir as verdadeiras causas do desastre.

Pode, no entanto, esta organização assegurar que, de sua parte, nada ficou descuidado que possa justificar a ocorrência.

São Paulo, 6 de agosto de 1969.

BANCO COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE MINAS GERAIS S.A.

AVISO AOS ACIONISTAS AUMENTO DE CAPITAL

Está em curso a subscrição do aumento de capital deliberado pela Assembléia Geral de 12 de junho próximo passado, nas seguintes condições, até 15 do corrente:

- 1 — Podem ser subscritas ações do Banco na proporção de uma por duas ações que o acionista possua, no ato da subscrição.
- 2 — Haverá bonificação de uma ação por três que o acionista já possua ou venha a possuir, após a subscrição referida no item anterior;
- 3 — A realização é de 50% (cinquenta por cento) do valor das ações subscritas, no ato da subscrição;
- 4 — O restante da realização se fará em janeiro e julho de 1970, mas é facultada a antecipação;
- 5 — Sobre a bonificação não há ônus de imposto de renda para o acionista;

6 — Porque o Banco é Sociedade de Capital Aberto, são dedutíveis do imposto de renda do acionista, nos próximos exercícios:

- a) 30% das importâncias pagas para a realização da subscrição;
 - b) dividendos até o limite atual de NCr\$... 1.650,00, sem qualquer retenção na fonte.
- 7 — Os impressos necessários à subscrição poderão ser obtidos em qualquer dos departamentos do Banco, ou solicitados para imediato atendimento, por via postal, através da Caixa Postal 205 — Belo Horizonte.

8 — A Seção de Valores do Banco, Caixa Postal 205 — Belo Horizonte, solicita dos Senhores Acionistas a atualização de endereços, porquanto o respectivo registro de cada um se ressentirá das alterações havidas com a mudança de muitos. Essa informação é de grande utilidade ao Banco e aos próprios acionistas.

Petrópolis, 30 de julho de 1969.

(a) JOÃO ZANETTI, Presidente

Reforma agrária pode ser deflagrada efetivamente a partir do próximo dia 13

Em reuniões sucessivas marcadas para os próximos dias 13 e 14, o Grupo Executivo da Reforma Agrária - GERA - deverá, finalmente, iniciar a demarcação do processo de reestruturação fundiária do país, com a indicação dos primeiros municípios a serem atingidos, provavelmente entre os 198 que foram apresentados pelo IBRA anteriormente.

Membros daquele órgão informaram, entretanto, que o Instituto Brasileiro de Reforma Agrária prossegue em seus levantamentos destinados à indicação de outras áreas onde sejam acentuados os índices de tensão social, para que sejam incluídas na relação já existente. Ressaltaram também que aquela lista poderá ser modificada, com a exclusão de alguns locais.

PREPARAÇÃO

Disseram os representantes do GERA que desde a sua última reunião plenária - realizada em 25 de julho - têm sido realizadas várias reuniões dos dois subgrupos criados durante a sua instalação, encarregados de estudar os diversos aspectos relacionados com a implantação definitiva da reforma agrária no país. Os problemas básicos tratados nesses encontros têm sido, além da demarcação das áreas operacionais para a reforma, o levantamento dos recursos disponíveis para a sua realização e a política a ser seguida pelo GERA.

Por outro lado - prosseguiram - não foi totalmente desprezada a possibilidade de serem utilizados recursos externos para a concessão de financiamentos às famílias que foram assentadas nas terras desapropriadas, que terão necessidade inicial de capital para a aquisição dos implementos indispensáveis ao cultivo de suas lavouras. Tem-se em conta, as afirmações feitas por um dos diretores do Banco Interamericano de Desenvolvimento - BID - Sr. José Irujo Cabral, que esteve recentemente no Brasil, de que aquela en-

LOCALIZAÇÃO

Embora dissessem não poder assegurar com exatidão, presumem aqueles membros do GERA que as áreas operacionais a serem fixadas, através de decreto presidencial, estarão localizadas dentro de uma faixa de 700 mil hectares, abrangendo os Estados do Rio Grande do Sul, Ceará, Paraíba, Pernambuco, Rio de Janeiro, Goiás, Minas Gerais e São Paulo, que haviam sido demarcadas durante o Governo Castelo Branco.

Finalizaram afirmando que os projetos a serem implantados nas áreas desapropriadas deverão alcançar os melhores resultados possíveis, de vez que somente serão assentadas as famílias quando existam os recursos necessários para que possam explorar a terra com a maior rentabilidade possível e, além disso, naquelas regiões, serão acelerados os programas de infra-estrutura que o Governo estiver realizando.

Falências requeridas batem recorde em julho último na Justiça da Guanabara

Foram requeridas na Justiça do Estado da Guanabara, durante o último mês de julho, 116 falências e 14 concordatas, atingindo as primeiras número recorde este ano.

Enquanto isso, técnicos governamentais reiteraram ontem ser "absolutamente normal" a situação do mercado financeiro, embora observando ainda não ter examinado os últimos dados do Governo.

NORMALIDADE

Explicaram os técnicos governamentais que "possivelmente a grito empresarial sobre o crédito tenha razões da não identificação", reportando-se às declarações dos diretores da Associação Comercial do Rio de Janeiro, quarta-feira última, alertando sobre o perigo geral de insolvência nas empresas da Guanabara.

Negaram qualquer reclamação dos banqueiros sobre a falta de liquidez e, baseados nisso, afirmaram estarem os bancos particulares apresentando encaixes voluntários normais, ou seja, de 10% sobre os depósitos.

Acrescentaram estar a caixa do Banco do Brasil apresentando, por sua vez, níveis normais - sem piques - para observar finalmente, que "todos os indicadores comprovam a normalidade da situação creditícia."

Sobre as denúncias empresariais, de que os Ministérios estariam atrasando seus pagamentos a empreiteiros e fornecedores - recursos estes que geralmente equilibram o mercado - explicaram não entender o problema, alegando que "o Ministério da Fazenda já liberou todas as verbas ministeriais, não havendo razão para que tal aconteça."

Negaram a existência de queda nas vendas, tanto na Guanabara quanto em São Paulo, no primeiro semestre do corrente ano e, também, a ocorrência de falta de duplicatas para descontar nos bancos - o que, segundo diretores da Associação Comercial, comprovaria uma recessão no mercado.

O único argumento reconhecido como válido pelos técnicos governamentais, e que foi apresentado pelos diretores da Associação Comercial, se refere à verificação de atrasos nos pagamentos de dívidas, mas pelo consumidor final. Observaram que, "realmente, essa é a primeira vez que ocorre atrasos de pagamentos de prestações pelos compradores." Observaram, entretanto, que esse fato vem se verificando de um mês para cá.

ESTATÍSTICAS

Não obstante as explicações governamentais, observa-se um

A FIEGA falta levantar ainda os números relativos a maio, junho e julho, mas fontes do seu Departamento Econômico não acreditam numa tendência declinante naqueles meses. O Diário Mercantil do Rio de Janeiro comprova esse fato indicando 14 concordatas impetradas em julho último. Se nos meses de maio e junho as concordatas continuaram em 13 mensalmente, o número de concordatas de julho último também é recorde este ano.

EM SÃO PAULO

O Diário Mercantil publica também números relativos a falências e concordatas em São Paulo, no primeiro semestre do corrente ano. Por esses números observa-se que ocorreu uma elevação de 14 por cento nas falências, em relação ao ano passado, e de 66 por cento nas concordatas.

PALÊNCIAS		68	69
Janeiro	320	370	
Fevereiro	246	225	
Março	281	352	
Abril	341	353	
Maio	363	304	
Junho	227	303	

CONCORDATAS		68	69
Janeiro	18	30	
Fevereiro	22	33	
Março	32	57	
Abril	30	37	
Maio	22	41	
Junho	13	31	

VISITA



O Superintendente da Sudene, General Táciato de Oliveira, à direita, esteve na última segunda-feira visitando as novas instalações da Rhodosa, em São José dos Campos. A fábrica, inaugurada em meados do ano passado, é a primeira produtora de acrílicos da América do Sul, produzindo fios para artigos Crylor. O General Táciato de Oliveira foi recepcionado pelo presidente da Rhodosa, Sr. Paulo Reis Magalhães, e por outros diretores da empresa, tendo verificado o processo utilizado na produção de fios acrílicos.

MINISTÉRIO DO INTERIOR BANCO DA AMAZÔNIA S/A

Retificação do Edital de Concorrência Pública n.º 2/69 Publicado do D.O. n.º 130 de 11 de julho de 1969 - Pág. 5926, coluna 1.ª.

Chamamos a atenção dos interessados, para a omissão de imprensa do item L daquele Edital cujo texto é o seguinte: "Prova de inscrição e quitação no CREA do engenheiro responsável pela firma", embora os inscritos estejam levando, juntamente com as Especificações, uma cópia do mesmo Edital, completo.

Antonio Paulo Sá Freire de Pinho

Presidente da Comissão de Concorrência.

Safra

Tradição Secular de Segurança
Rua 7 de Setembro, 54 - 5.º e 6.º
Telefone: 231-5960 - Rio de Janeiro

COMPANHIA SIDERÚRGICA BELGO-MINEIRA

A COMPANHIA SIDERÚRGICA BELGO-MINEIRA tem a satisfação de comunicar aos seus amigos, colaboradores e demais interessados a transferência de seu escritório Central em Belo Horizonte para o Edifício Louis Ensich, à

AVENIDA CARANDÁ, 1115 - Fone.: 26-9422.

Brasil vende calçados ao Canadá

Cerca de 50 mil pares de sapatos fabricados em Novo Hamburgo, no Rio Grande do Sul, segundo informou ontem a Embaixada brasileira em Ottawa, em telegrama ao Itamaraty, serão exportados nos próximos dois anos para o Canadá, adquiridos pela firma Howmark ao preço de 2 milhões de dólares, conforme contrato firmado há meses.

O telegrama da Embaixada em Ottawa acrescenta que os entendimentos entre a Howmark e a Exportadora de Couros e Calçados de Novo Hamburgo tiveram êxito, ficando a firma canadense encarregada da distribuição. O Itamaraty tentará obter condições favoráveis de transporte pela Varig, que poderá reduzir os preços de frete aéreo.

CONSORCIO

A Exportadora de Couros e Calçados de Novo Hamburgo é formada por um consórcio de 16 fabricantes locais. O acordo firmado com a Howmark prevê o fornecimento, em dois anos, do equivalente a mais de US\$ 2 milhões de dólares. A firma canadense se compromete a adquirir, durante o período, pelo menos 50 mil pares.

O Sr. Saul Sigal, representante da empresa canadense, esteve recentemente no Brasil, em visita à IV Feira Nacional do Calçado, como convidado do Governo brasileiro. A Feira se realiza anualmente em Novo Hamburgo, um dos principais centros de produção de calçados do país.

GRUPO FINANCEIRO IPIRANGA

SABE DAR LUCRO A SEU DINHEIRO

- BANCO BRASILEIRO DE INVESTIMENTOS IPIRANGA S.A.
- IPIRANGA S.A. INVESTIMENTOS, CRÉDITO E FINANCIAMENTO
- CIA. IPIRANGA CORRETORA DE CAMBIO E TÍTULOS
- BANCO ALMEIDA MAGALHÃES S.A.

Capital e Reservas do Grupo: NCr\$ 23.457.342,99

RIO: R. da Alfândega, 47 - tel. 223-8420 / R. da Quitanda, 85 - tel. 231-0163 / R. da Quitanda, 95 - tel. 223-3305 e 243-1818 / R. da Quitanda, 19 - 9 - tel. 231-0756 / R. Dias da Cruz, 127 - I. B. - tel. 229-6392 - Meier / R. do Rosário, 108-A - tel. 223-2350

S. PAULO / SANTO ANDRÉ / B. HORIZONTE / CURITIBA / SALVADOR / J. DE FORA / BLUMENAU / S. JOÃO DEL REI.

BÓLSAS E MERCADOS

O Banco do Brasil afirmou, ontem, na abertura, as seguintes cotações por unidade:

	Compra	Venda
Dólar	4,975	4,100
Dólar canad.	3,77045	3,81750

	Data	Cota	Ult. Dist.	Valor NCr\$ Mil
GRUPO FINANCEIRO IPIRANGA	06-08-69	2,270	junho	(0,035)
DELTA	01-08-69	2,285	junho	(0,056)
FEDERAL	01-08-69	2,285	junho	(0,056)
NORTEC	01-08-69	2,285	junho	(0,056)
BRASIL	08-08-69	0,975	mensal	(0,005)
VERA CRUZ	07-08-69	1,449	junho	(0,55)
SB SABA	06-08-69	0,823	junho	(0,00)
PROVAL	04-08-69	1,443	maio	(0,05)
TAMORO	07-08-69	1,58	junho	(0,30)
QARVABO FIC	06-08-69	2,43	junho	(0,30)
INVESTBANCO	05-08-69	2,28	junho	(0,10)
BANKINVEST (137)	06-08-69	1,919	junho	(0,00)
CORBINIANO	06-08-69	0,240	junho	(0,01)
F. NACIONAL AÇORES	06-08-69	0,622	junho	(0,01)
ANANGUERA	05-08-69	1,446	junho	(0,01)
IBI VALORIZ	06-08-69	1,914	junho	(0,01)
REVAL	06-08-69	1,919	junho	(0,01)
IPIRANGA (137)	07-08-69	1,315	junho	(0,01)
FUNDO MM	06-08-69	1,723	junho	(0,01)
AYMORE (137)	04-08-69	2,623	junho	(0,01)
BIB-CRESCINCO (137)	05-08-69	2,809	junho	(0,01)
BANKINVEST (137)	06-08-69	4,272	junho	(0,01)
INVESTBANCO (137)	01-08-69	3,53	junho	(0,01)
BRATISA (137)	25-07-69	3,42	junho	(0,01)
GODDY (137)	04-08-69	2,371	junho	(0,01)
PROVAL (137)	07-07-69	2,146	junho	(0,01)

Rio - A Bólsa negociou ontem 3.734.849 ações na importância de NCr\$ 12.149.993,00. Mercado em alta. Fechando-se em 880,8, o índice BV médio subiu 25,3 pontos. Também o IBV de fechamento subiu, ao fixar-se em 894,7 pontos. Em operações, transacionaram-se 301.665 papéis no valor de NCr\$ 19.832.199,06. No

Títulos	Máxima (NCr\$)	Mínima (NCr\$)	Média (NCr\$)	Quant.	Variação S/Med. (NCr\$)
Ações de Clás. Diversas					
A. Villares, Pref. C/A	2,35	2,35	2,35	14.700	+ 0,05
A. Villares, Pref. C/B	2,10	2,10	2,10	800	+ 0,10
A. Villares, Ord.	1,85	1,85	1,85	620	+ 0,03
Alpargatas, C/12	4,45	4,20	4,32	21.200	+ 0,21
Ant. Paulista, C/Bon	2,85	2,70	2,77	61.000	+ 0,15
Ant. Paulista, Ex/Bon	2,85	2,70	2,77	61.000	+ 0,15
América Fabril	0,38	0,39	0,38	265.200	+ 0,04
Arno, C/44	2,43	2,40	2,40	13.900	+ 0,04
B. Andrade Araujo	2,00	2,43	2,00	900	+ 0,18
Banco do Brasil	19,10	18,50	18,96	80.125	+ 0,18
Banco do Estado da Guanabara, C/Bon	13,60	13,50	13,60	16.801	+ 0,08
Banco do Estado de São Paulo	10,00	9,48	9,51	86.402	+ 0,01
B. de M. Gerais, Pref.	2,40	2,40	2,40	1.000	+ 0,01
B. de Santos, C/100	2,60	2,50	2,55	317	+ 0,10
B. do Nordeste, 50%	2,00	2,00	2,00	5.000	+ 0,10
B. do Int. Nacional	1,00	1,00	1,00	49	+ 0,10
Belgo-Mineira, Ex/Bon	1,18	1,18	1,18	386.602	+ 0,10
Belgo-Mineira, Rec.	1,07	1,00	1,06	7.780	+ 0,10
Borborema Clá. Seguros Gerais	19,00	19,00	19,00	19.100	+ 0,05
Brahma, Pref. C/Dir.	5,00	5,00	5,00	39.400	+ 0,05
Brahma, Ord. C/Dir.	4,85	4,78	4,81	42.800	+ 0,05
Brahma, Pref. Ex/Dir.	4,00	3,90	3,95	106.600	+ 0,05
Brahma, Ord. Ex/Dir.	3,60	3,50	3,57	20.100	+ 0,05
Brahma, Pref. Rec.	3,80	3,75	3,75	9.755	+ 0,05
Brahma, Ord. Rec.	3,35	3,20	3,01	1.948	+ 0,05
Brahma, Pref. Dir.	3,50	3,50	3,50	800	+ 0,05
Brahma, Pref. Dir.	2,01	2,01	2,01	750	+ 0,05
Bras. de E. Elétrica	1,25	1,20	1,22	109.200	+ 0,05
Bras. de Roupas, Ex/Dir.	0,61	0,60	0,61	26.000	+ 0,05
Bras. de Roupas, C/Dir.	0,65	0,65	0,65	6.200	+ 0,05
Cim. Aratu, Ex/Bon	4,40	4,30	4,31	1.500	+ 0,05
Cim. Itai, Pref. C/11	9,30	9,10	9,20	6.800	+ 0,10
Cim. Itai, Pref. C/12	9,00	9,00	9,00	2.000	+ 0,05
CBUM, Ord.	0,53	0,50	0,52	1.200	+ 0,05
Decred, S/A	1,30	1,30	1,30	1.300	+ 0,05
D. de Santos, C/100	4,05	4,00	4,02	16.200	+ 0,05
D. de Santos, C/1000	4,05	3,60	3,79	137.064	+ 0,05
D. Isabel, Pref. Ex/Dir.	2,03	1,95	1,96	101.600	+ 0,05
D. Isabel, Ord. Ex/Dir.	1,50	1,45	1,47	46.500	+ 0,05
Duralex, Pref.	4,05	4,05	4,05	8.244	+ 0,05
Estrela, Pref. C/30	2,35	2,28	2,30	4.000	+ 0,05
Eletronor, Pref.	2,25	2,15	2,17	25.600	+ 0,05
F. Brasileiro, Ex/Dir.	3,85	3,80	3,80	14.700	+ 0,05
F. Brasileiro, Rec.	4,75	4,70	4,73	3.526	+ 0,05

São Paulo (Sucursal) - No decorrer do pregão de títulos de ontem o mercado acionário mostrou-se bastante agitado com excelente movimento. A exemplo das ações americanas, o volume de operações e o total de negócios foram transacionados em ótimo nível. O índice Bovespa registrou um crescimento de 10,6 pontos (mais 1,86%), fixando-se em 579,4 pontos.

Sua abertura foi de 575,2 pontos e seu fechamento de 589,1 pontos. Das companhias que compõem 23 subíndices e 7 balancetes. Do total de negócios os papéis acionários participaram com NCr\$ 7.947.489,04 em 1.266 operações. O volume de negócios atingiu a cifra de NCr\$ 8.315.766,44 a quantidade de 2.481.426 títulos em 1.307 operações. Ações que mais

Nova Iorque (UPI-AP-JB) - A Bólsa de Valores de Nova Iorque fechou ontem irregular, depois de registrar altas no início do pregão. Os observadores explicaram o comportamento do mercado pela falta de notícias econômicas importantes.

Nova Iorque (UPI-JB) - Média de Dow-Jones na Bólsa de Nova Iorque ontem:

ACOES	Abert.	Máx.	Mín.	Final	Var.
30 INDUSTRIAIS	837,11	832,02	820,25	825,27	+ 0,39
20 FERROVIARIAS	193,97	199,60	195,45	197,80	+ 0,02

Vendas nas ações utilizadas no índice: Industriais 617.900; Ferrovias 117.700; Concessionárias 138.100. Total 853.700.

PREÇOS FINAIS

Nova Iorque (UPI-JB) - Preços finais na Bólsa de Valores de Nova Iorque, ontem:

	Abert.	Máx.	Mín.	Final	Var.
A J Ind	37-3/8	37-3/8	37-3/8	37-3/8	0
Allied Chem	27-3/4	27-3/4	27-3/4	27-3/4	0
Allis Chalm	25-1/4	25-1/4	25-1/4	25-1/4	0
Am Can	47-1/8	47-1/8	47-1/8	47-1/8	0
Am Met Cl	36-3/8	36-3/8	36-3/8	36-3/8	0
Amer Std	38-1/4	38-1/4	38-1/4	38-1/4	0
Amer Smel	29-7/8	29-7/8	29-7/8	29-7/8	0
Am T & T	53	53	53	53	0
Atlan Rich	28-3/8	28-3/8	28-3/8	28-3/8	0
Atlas Corp	5-1/4	5-1/4	5-1/4	5-1/4	0
Bendix	41-1/2	41-1/2	41-1/2	41-1/2	0
Beth Stl	31-5/8	31-5/8	31-5/8	31-5/8	0
BGH	138-3/8	138-3/8	138-3/8	138-3/8	0
Can Pac	60-1/4	60-1/4	60-1/4	60-1/4	0
Case J I	14-1/4	14-1/4	14-1/4	14-1/4	0
Cerro	23-5/8	23-5/8	23-5/8	23-5/8	0
Ches & Oh	32	32	32	32	0
Chrysler	38-1/2	38-1/2	38-1/2	38-1/2	0

A especulação novamente impulsionou os preços na sessão de ontem na Bólsa de Valores de Londres. Os papéis do Governo mantiveram-se em primeira linha e as

Café-Rio - O mercado de café disponível continuou ontem sustentado, com o tipo 7, safra 1969-70, mantendo-se ao preço de NCr\$ 10,00 por 10 quilos.

Açúcar-Rio - Mercado firme e inalterado, tendo chegado 1.500 sacos procedentes do Estado do Rio e 1.700 de São

MOEDAS

Libra est. 0,73478
Marco alem. 1,01691
Florim. 1,10429
Franco bolg. 0,081011
Franco franc. 0,18785

FUNDOS DE INVESTIMENTO			
Ult. Dist.	Valor NCr\$ Mil		
junho (0,035)	216.291	SOFTISA	(137)
junho (0,013)	62.837	ANHANGUERA	(137)
junho (0,018)	95.372	CREPISUL	(137)
junho (0,02)	300	SAPRA	(137)
maio (0,005)	1.163	BON FINAC	(137)
junho (0,5)	10.012	BON FINAC	(137)
junho (0,01)	7.103	BRABESCO	(137)
maio (0,5)	347	TOF	(137)
junho (0,02)	3.429	ICI	(137)
junho (0,38)	5.326	RIQUET	(137)
junho (0,1)	18.637	BAHIA	(137)
	1.078	CREPISUL	(137)
	653	DECEA	(137)
junho (0,01)	3.016	NOCT	(137)
	323	VACT	(137)
	365	S. N.	(137)
	7.637	MINIMAX	(137)
	1.561	OFER	(137)
	4.812	F. F.	(137)
abril (0,08)	76.695	VEREDES	(137)
junho (0,129)	52.254	HALL	(137)
março (0,054)	48.335	HALL	(137)
junho (0,114)	4.156	HALL	(137)
	930	BOZAS	(137)
maio (0,3)	633	BOZAS	(137)

Por dentro do negócio

Novo recorde na Bôlsa em volume de recursos

A Bôlsa de Valores do Rio bateu um novo recorde ontem — o que já está se tornando hábito nos últimos meses — ao negociar, apenas em ações, NCr\$ 13 214 993,00, referentes à transação de quase quatro milhões de papéis. A ressaltar, entretanto, a crescente importância do recém-criado mercado a termo, cujas operações, nos últimos dias, vêm representando a média de 20% do total do movimento do mercado. As operações futuras que a Bôlsa passou a permitir quando da criação, no início do ano, do Mercado a Termo, apesar de serem, sem dúvida, os negócios mais rigidamente controlados, despertaram um interesse invulgar do investidor que, com a alta progressiva das cotações no mercado à vista, tem a sua atração diminuída por ele.

Por outro lado é raro atualmente o dia em que não se divulga a decisão de uma empresa pelo menos que resolveu aumentar seu capital através da emissão de ações novas ou que resolveu democratizar esse capital. Verifica-se então, aos poucos, o acerto das medidas governamentais para incentivar o mercado bursátil e dos homens que resolveram preparar a Bôlsa de forma que hoje estivesse apta a atender ao movimento que para muitos era impossível.

Um dado não divulgado até agora, entretanto, explica o interesse do Governo em expandir este setor do mercado de capitais: no que vai de ano, ou seja de janeiro até meados de julho, as emissões de ações novas representavam um capital de NCr\$ 700 milhões, ou seja 0,75% do Produto Interno Bruto brasileiro este ano.

Incentivos às exportações

A Associação Comercial de São Paulo pediu ontem ao Secretário da Fazenda, Sr. Arrôbas Martins, a revisão do dispositivo que limita às indústrias e firmas exportadoras os benefícios fiscais para a exportação de produtos manufaturados. Observam os empresários do comércio paulista em seu pedido que a concessão do benefício em função da natureza do agente exportador, e não na do produto exportado, impede aos comerciantes que operam no mercado interno, realizarem as suas vendas para o exterior. No documento ao Secretário, a Associação propõe também a não incidência do imposto de circulação sobre mercadorias nas vendas efetuadas, por acharem que a medida incentivaria o turismo e tornaria os produtos brasileiros mais conhecidos no exterior.

Mercado, só regional

De Portugal chega o telegrama com declarações do Ministro dos Negócios Estrangeiros daquele país, Sr. Franco Nogueira, o Chanceler considera inviável, no momento, a formação de um mercado comum entre o Brasil e as províncias ultramarinas de Angola e Moçambique. Considera possível, no entanto, a formação de um "mercado regional", desde que por ele se entendam apenas "acórdos de modo a aumentar as trocas comerciais de uma forma natural, dentro das áreas em causa." E acrescenta que seus resultados seriam certamente benéficos.

BNH leilão segundas hipotecas

O Banco Nacional da Habitação realizou o primeiro leilão de segundas hipotecas onde foram ofertadas, pelos iniciadores de todo o Brasil, cédulas hipotecárias representativas de segunda hipoteca. O produto dos descontos oferecidos pelos iniciadores na venda das cédulas será aplicado pelo BNH no Fundo de Assistência Habitacional destinado a auxiliar as famílias de renda mais baixa, no sentido de integrá-las no processo de recuperação econômica e social.

Esta é uma fórmula que o órgão oficial conseguiu a fim de que as famílias mais pobres possam participar nos lucros dos empresários imobiliários através dos descontos por eles oferecidos. Outra parte da renda obtida nesta licitação será utilizada na promoção de campanhas institucionais educativas do BNH. O próximo leilão será realizado nos mesmos moldes do primeiro, no próximo dia 20.

EXPRESSAS

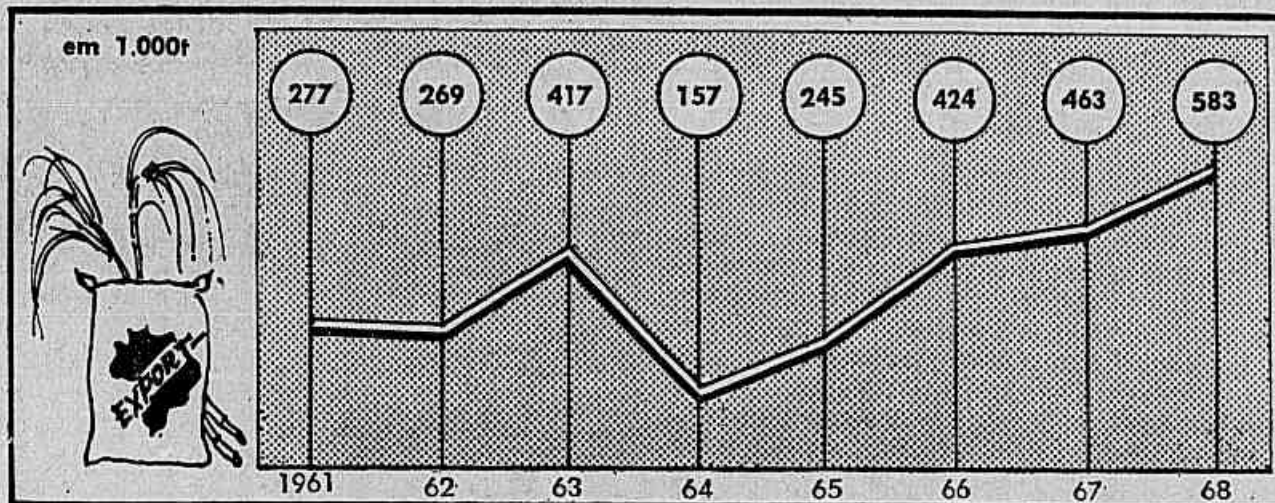
Um almôço que chamou a atenção ontem porque se realizava fora do ambiente normal, dos seus personagens, que é o Clube Comercial, foi o que fizeram ontem os Srs. Rui Gomes de Almeida, Antônio Carlos Osório e João Alberto Leite Barbosa no Country do Centro. Nada transpirou da conversa. A agência Irmãos Pinho é a nova representante da Alcântara Machado em Belo Horizonte. Em prosseguimento ao seu plano de expansão, a Pfaff do Brasil acaba de inaugurar sua agência em Recife. E quem inaugura também outra agência, é o Banco Andrade Arnaud, em Ipanema, já dentro do esquema caixa reserva.

INDEPENDÊNCIA S/A

LETRAS NEGOCIADAS EM 05/08/69
NCR\$ 1.019.350,00

Rua da Quitanda, 159, 2.º. Tel.: 223-2701 — 223-0590 e 243-0460

AÇÚCAR PARA OS EUA



A exportação de açúcar brasileiro para o mercado norte-americano vem apresentando tendência crescente nos últimos anos. De uma exportação de 277 mil toneladas em 1961, chegamos a alcançar, dois anos depois, 417 mil toneladas, sofrendo declínios apenas em 1964 e 1965. A partir daí, entretanto, nossa participação no mercado dos Estados Unidos vem apresentando linha inteiramente ascendente, culminando com 583 mil toneladas em 1968, registrando recorde absoluto. O mercado norte-americano vem absorvendo aproximadamente 50 por cento das exportações brasileiras de açúcar.

FMI encerra sua análise da política cambial brasileira

A missão do Fundo Monetário Internacional encerrou ontem seu trabalho de análise da economia brasileira, depois de ter examinado os resultados da política de câmbio flexível e, de modo geral, a evolução da política monetária vigente.

Ontem os técnicos do FMI reuniram-se com o Ministro Delfim Neto com quem discutiram os últimos detalhes de sua missão, dando por encerrado seu trabalho, devendo regressar hoje a Washington.

Segundo estimativas das autoridades monetárias, o balanço de pagamentos do Brasil apresentou resultado superavitário nos primeiros seis meses deste ano.

Pelos cálculos até agora feitos, o superavit alcançou uma cifra em torno de 163 milhões de dólares, apesar do item serviços ter representado um resultado negativo equivalente a 256 milhões de dólares.

Um resumo do balanço de pagamentos no primeiro semestre, apre-

sentou os seguintes dados, apesar de serem provisórios:

	US\$/milhões
Exportação	975 (FOB)
Importação	948 (FOB)
Balança Comercial	27
Serviços	256
Entrada líquida de capitais	392
Superavit	163

Brasil vai construir outras usinas de café fora da URSS

O Ministro da Indústria e do Comércio, General Edmundo de Macedo Soares e Silva, disse ontem, que o Governo tenciona promover a construção de fábrica de café solúvel não só na União Soviética, como também em toda a zona dos chamados mercados novos, inclusive nos países não socialistas da área do chá. Em entrevista exclusiva ao JORNAL DO BRASIL, o Ministro Macedo Soares e Silva, explicou que a nova política de comercialização de café desenvolvida pelo Brasil é agressiva e irreversível. Em seguida, disse que as conversações com a URSS prosseguem em ritmo acelerado, mas negou qualquer fato concreto sobre o empreendimento.

ALTERNATIVAS

Depois de diversas considerações sobre a possibilidade de se construir realmente uma fábrica de café solúvel na

União Soviética, o Ministro Macedo Soares e Silva disse que a idéia partiu do presidente do Instituto Brasileiro de Café (IBC), Sr. Cabo de Alcântara Machado, e vem sendo desenvolvida por ele, em conversações diretas com as autoridades soviéticas, sendo que o assunto ainda não passou para uma esfera superior do Governo — nível de Ministro de Estado.

Considerou ainda o grande benefício que isto poderá trazer para o país — em termos de abertura de mercado para os cafés brasileiros — e admitiu que a constituição jurídica da empresa, quer na URSS ou em qualquer outro país da área socialista, é o grande problema a ser equacionado.

O Ministro se mostrou otimista quanto às grandes perspectivas que o Brasil tem de voltar à posição de liderança absoluta no mercado internacional do café, e disse que o Governo está convencido de que é preciso manter um ritmo de

vendas de produto bem superior aos até então vigentes. No entanto, lembrou a necessidade de se cuidar do problema dos preços do produto brasileiro, a fim de que o Brasil não tenha que continuar na prática de sustentar os preços internacionais do café.

Ainda quanto à idéia de construção da fábrica de café solúvel no exterior, o Ministro chamou a atenção para um ponto que considerou da maior importância: O Brasil tem que ir vender café, e não esperar que os compradores venham comprar café.

Para isso, disse o Ministro, o Governo estimulará a criação de outras usinas, em toda a área de mercado não tradicional. O IBC está instruído para praticar essa filosofia e tudo fará para cumprir a determinação, examinando nos mínimos detalhes qualquer participação a que se proponha a iniciativa privada.

Conversações entrosaram pontos

Enquanto isso, fonte credenciada no Itamaraty, ponderou que as conversações entre o Instituto Brasileiro de Café e as autoridades soviéticas se processaram da seguinte forma:

1. As despesas iniciais referentes à compra dos equipamentos, aos planos de engenharia e à construção civil, serão desembolsadas pelo Governo soviético, para serem amortizadas mais tarde, quando a fábrica tiver em operação.

2. A usina será construída com equipamentos alemães e operará pelo processo de liofilização (pulverização a seco). Sua capacidade nominal será de aproximadamente oito milhões de toneladas anuais, de produto acabado, ou seja, mais ou menos do tamanho da Dominium.

3. O fornecimento da fábrica será feito pelo entreposto do IBC, em Trieste.

4. O IBC fornecerá, inicialmente, 500 mil sacas de café anuais, da seguinte forma: com uma bonificação da ordem de

10 dólares por saca, ou seja, no preço unitário de 32 dólares (levando-se em conta a cotação atual). Além disso, o que parece mais importante, é uma metade dessa quantidade ou seja, 250 mil sacas, será feito mediante a exportação de solúvel brasileiro (sem marca).

5. Os russos ficarão encarregados de embalar e venderem o produto no seu mercado interno, ressaltando no rótulo a observação café do Brasil.

OIC examina retenções para 70

Londres (AFP-JB) — A notícia de que a produção brasileira de café será reduzida já a partir do corrente ano, constituiu aqui um impacto psicológico que pesará nos próximos trabalhos da Organização Internacional do Café, consideravam ontem os observadores especializados.

Segundo informações ainda não confirmadas, o Brasil insistiria em que as retenções de 1200 mil sacas no quarto trimestre, tenham o caráter de retenções definitivas e sejam prorrogadas até o próximo ano de produção de café, ou se-

ja, até primeiro de outubro próximo, em lugar de 20 de agosto anteriormente fixado.

DEBATES

Em junho último, o Brasil havia se oposto à consolidação das retenções. A primeira divergência registrada nos corredores sobre este ponto foi manifestada por algumas delegações, no sentido de que uma parte da aludida quantidade de café brasileiro já foi objeto de contratos de inteira boa-fé.

MINISTÉRIO DA AGRICULTURA
ESCRITÓRIO DE PRODUÇÃO ANIMAL
SECRETARIA EXECUTIVA DO PLAMAM
AVISO

Tomada de Preços n.º 01/69

A Comissão de Licitação constituída pela Portaria número 208 de 21 de julho de 1969, do Senhor Diretor do Escritório de Produção Animal, torna público, para conhecimento dos interessados, que às quatorze (14:00) horas do dia quinze do mês de agosto de 1969, receberá proposta de firmas habilitadas preliminarmente (§ 3.º do artigo 127 e 131 do Decreto-Lei 200/67) para os estudos e projeto de Usinas de Beneficiamento de Leite da Rede de Cooperativa de Produtores de Leite do Estado do Espírito Santo, de acordo com o EDITAL afixado no quadro de aviso do Edifício Caça e Pesca — Cobertura, Praça XV de Novembro, na cidade do Rio de Janeiro, Estado da Guanabara, local de funcionamento da sede deste Órgão, onde serão prestados os esclarecimentos necessários.

Rio de Janeiro, 28 de julho de 1969

(a) Luiz Paulo Ferreira da Silva
Presidente da Comissão

CARTEIRA DE COMÉRCIO EXTERIOR

BANCO DO BRASIL S.A.

COMUNICADO N.º 278

Tendo em vista o disposto na Resolução n.º 700, de 3/7/69, do Conselho de Política Aduaneira, publicada no Diário Oficial da União, de 5/8/69, a CARTEIRA DE COMÉRCIO EXTERIOR do Banco do Brasil S.A., torna público o seguinte:

1.º Os importadores de chumbo em bruto (subitem 78-01-001 da Tarifa das Alfândegas) para usufruírem da redução prevista na Resolução 468, de 13/4/67, do Conselho de Política Aduaneira, apresentarão os seus pedidos de licença (modelo 34/01) ao setor CACEX das agências do Banco do Brasil S.A., acompanhados dos comprovantes de compra do produto brasileiro, obedecendo às condições abaixo:

a) as compras efetuadas no período compreendido entre 31/1/69 e 31/7/69 serão válidas para a proporção de 200% (duzentos por cento) da quantidade por importar, e as respectivas licenças somente poderão ser emitidas até 31/10/69;

b) os comprovantes dos fornecimentos feitos pelos produtores brasileiros a partir de 1/8/69 terão validade para a proporção de 300% (trezentos por cento) da quantidade por importar, observada o prazo de validade de cento e oitenta dias anteriores à data da apresentação do pedido.

2.º Continuam em vigor as disposições do Comunicado n.º 200, de 15/6/67, desta Carteira, no que não colidirem com as presentes recomendações.

Rio de Janeiro (GB), 7 de agosto de 1969

a) Benedito Fonseca Moreira, Diretor
b) Eulécides Parentes de Miranda, Chefe do Departamento-Geral.

Produção agrícola referente à última safra superará em 9,78% a colheita anterior

A produção agrícola da safra 68-69 deverá superar a anterior em 9,78%, segundo estimativas dos órgãos técnicos ligados à agricultura, mesmo considerando-se que este ano as chuvas foram relativamente escassas em algumas áreas de cultivo.

Os produtos que mais se destacarão, no entender dos técnicos, são principalmente algodão e soja, trigo, arroz e café. Esperam também que a quebra de cafezais pelas geadas do Paraná propicie plantações de outras culturas em substituição àquele produto.

CHUVA E PLANTAÇÃO

Um dos fatores que ainda determinam o sucesso ou o fracasso das colheitas é a chuva, fenômeno que afeta até o Estado de São Paulo, que por ser o mais desenvolvido do país poderia estar inóculamente aos efeitos climáticos.

Mesmo assim, consideram os especialistas que 1969 não foi, como se chegou a dizer, o ano mais seco da atual década. Os levantamentos que estão sendo feitos permitem afirmar que o ano mais seco foi 1963, com uma precipitação pluviométrica de 849 milímetros. Até agora já choveu, este ano, 732 milímetros, esperando-se, assim, que o restante do ano — época em que mais chove — complete uma precipitação bastante boa.

A média mensal, por outro lado, foi maior nos primeiros seis meses deste ano — que em 1963. Naquela ano, a média foi de 74,5 milímetros

por mês e este ano a média situa-se em 90,3 milímetros mensais.

ÁREA PLANTADA

Outro dado positivo revelado pelos técnicos diz respeito à área plantada. Segundo eles, houve um aumento de 3% na área plantada este ano, em relação a 1968. Da mesma forma, o consumo de fertilizantes foi este ano superior ao do ano passado em 30%.

Os projetos de irrigação deverão dar ao Brasil a estabilidade de produção agrícola, esperando-se que os planos-pilotos em execução deslanchem uma verdadeira política de irrigação.

Estimam os técnicos que a produção de arroz aumente 10% este ano; soja 10%; trigo 20% e café 20%. Em São Paulo, o arroz deve aumentar 14% e o algodão 33%. Na área das geadas esperam que os agricultores plantem algodão, feijão e milho, principalmente.

BANCO DO NORDESTE DO BRASIL S.A.

Sociedade de Capital Aberto — C.G.C. n.º 07.237.373

AVISO AOS ACIONISTAS

1. AUMENTO DE CAPITAL — A Assembleia Geral Extraordinária de 25/mar/69 aprovou a elevação do capital social de NCr\$ 15,2 para NCr\$ 140 milhões, da forma seguinte: bonificação — incorporação de reservas de NCr\$ 45,6 milhões, com distribuição de ações gratuitas aos antigos acionistas, na proporção de três novos títulos para cada um dos que possuíam; subscrição — de 48.656.852 ações por parte da União e de 30.543.148 por parte de outros subscritores, no total de NCr\$ 79,2 milhões.

2. INTEGRALIZAÇÃO DOS 50% RESTANTES — Tendo em vista que em 23/jun/69 foi publicado no Diário Oficial da União o despacho homologatório do Banco Central do Brasil, aprovando o citado aumento, os subscritores estão convocados a realizarem o pagamento restante de suas subscrições até 21/nov/69, em cinco parcelas mensais e sucessivas, ou de uma só vez, se assim o desejarem, no nosso Escritório na Guanabara (Rua do Ouvidor, 63 2º), para os que adquiriram ações naquele Estado, nos Agências - Centro do Banco do Brasil, para aquelas que subscreveram ações em São Paulo, Belo Horizonte, Curitiba ou Porto Alegre, e, para os demais, nos locais onde fizeram suas subscrições.

Para informações e comunicações de mudança de endereço, os Acionistas devem dirigir-se ao Departamento Financeiro do BNB, à rua Major Facundo, 500, 8º, Fortaleza; Escritório de Brasília, à Av. W3, SCS, Ed. Carioca, conj. 702/6; Escritório da Guanabara, no endereço já mencionado; e Agências do BNB.

proten - recife

CIA. AUXILIAR DE EMPRESAS ELÉTRICAS BRASILEIRAS - CAEEB

(SUBSIDIÁRIA DA ELETROBRÁS)

CONVITE PARA PROPOSTAS

CONCORRÊNCIA N.º 29

TRANSFORMADORES, CHAVES, PROTETORES DE REDE, CABOS DE FORÇA E DE CONTROLE PARA REDES SUBTERRÂNEAS DE DISTRIBUIÇÃO

A Companhia Auxiliar de Empresas Elétricas Brasileiras - CAEEB — receberá até às 14:00 horas (hora local) do dia 15 de setembro de 1969, nos escritórios do Coordenador de Compras — Avenida Rio Branco, 135 — 15.º andar — ZC-00, Rio de Janeiro, GB, Brasil — propostas lacradas, para fornecimento e entrega de transformadores, chaves, protetores de rede, cabos de força e de controle para redes subterrâneas de distribuição, conforme descritos nas Especificações CAEEB N.ºs BX-A-12 098-R, BX-A-12 122-R, BX-A-12 117-R, BX-A-11 584-R e BX-A-11 593-R, necessários para a expansão dos sistemas de subtransmissão e distribuição de quatro companhias de eletricidade representadas pela CAEEB.

São solicitadas propostas a fornecedores com sede na Suíça ou nos países membros do Banco Internacional para Reconstrução e Desenvolvimento (Banco Mundial — BIRD), entidade que financiará a compra do material a que se refere a presente concorrência.

As propostas deverão ser obrigatoriamente apresentadas em modelos fornecidos pela CAEEB e de acordo com as instruções e especificações por ela preparadas, reunidas na "Documentação para Propostas", disponível em português e inglês, que será fornecida aos interessados até trinta dias após a publicação deste Convite para Propostas, mediante pedido ao Coordenador de Compras, acompanhado pela quantia não reembolsável de NCr\$ 70,00 (setenta cruzeiros novos) por jogo de documentos nos dois idiomas. A "Documentação para Propostas" somente poderá ser obtida no endereço acima e, para conhecimento dos países membros do Banco Internacional para Reconstrução e Desenvolvimento (Banco Mundial — BIRD) e da Suíça, será fornecida às respectivas representações diplomáticas no Brasil.

Juntamente com as propostas, os Proponentes deverão apresentar uma "Garantia de Proposta" não inferior a 5% (cinco por cento) do valor dos materiais propostos, até o limite de NCr\$ 1.000.000,00 (um milhão de cruzeiros novos) ou equivalente em moeda estrangeira.

Rio de Janeiro, 7 de agosto de 1969.

A DIRETORIA



Telefone para 222-1818 e faça a sua assinatura do

JORNAL DO BRASIL

Detran muda mão em ruas da Tijuca

As obras que a Sursan está fazendo na Rua Barão de Itapagipe, na Tijuca, obrigaram o Departamento de Trânsito a modificar o sistema de mão em três outras ruas próximas para evitar os engarrafamentos, principalmente nas horas de maior movimento no Túnel Rebouças.

A partir de hoje, e até o final das obras, a Rua Barão de Itapagipe terá mão única entre as Ruas Engenheiro Adel e d. Bispo, neste sentido; a Rua do Bispo terá mão única entre Barão de Itapagipe e Haddock Lobo, e a Rua Engenheiro Adel, entre Haddock Lobo e Barão de Itapagipe, e, ainda, no sentido da primeira para a segunda.

Seus Talões dia II lança a série D

Começará segunda-feira próxima, nos 75 postos da Secretaria de Finanças, a troca dos comprovantes de compras emitidos a partir de 1.º de janeiro deste ano, para a série D do concurso Seus Talões Valem Milhões.

A série C, esgotada há uma semana, será sortada no dia 13, às 15 horas, na sede da Loteria do Estado da Guanabara, na Rua 7 de Setembro, 170. A coordenação do concurso informou que o pósto-volante de troca do Largo do Machado foi substituído por um pósto fixo, que a partir de segunda-feira funcionará na Rua do Catete, 274, loja D.

AVISOS RELIGIOSOS

CARLOS PETRELI DE MELLO REIS

(MISSA DE 1 MÊS)

Odilla A. Reis, filhos, noras e netos convidam para missa que em memória de seu inesquecível espóso, pai, sogro e avô, será realizada hoje às 19,30 hs na Basílica Coração de Maria — Méier.

CLARA DUARTE MACHADO

(Viúva de Leonel de Souza Machado)

Maria Clara Machado Rodrigues, José de Souza Machado, Bráulio de Souza Machado, Madre Maria Aparecida de Cristo Rei, Mauro de Souza Machado, Jardel de Souza Machado, e suas famílias, filhos, filhas, noras, genros e netos, comunicam o falecimento de CLARA DUARTE MACHADO e convidam para o seu sepultamento, dia 8 (sexta-feira), às 10 horas da manhã, no Cemitério da V. O. 3.º de São Francisco de Paula (Catumbi), em cuja capela seu corpo está sendo velado.

GABRIEL FERREIRA RANGEL

(MISSA DE 7.º DIA)

Sua família profundamente sensibilizada com as manifestações de pesar recebidas por ocasião do seu falecimento, convida parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia que manda celebrar no altar-mor da Igreja de N. S. Efigênia (Rua da Alfândega, esq. da Av. Passos), às 10,00 horas, de sábado, dia 9. Antecipadamente agradece a todos que comparecerem a esse ato de fé cristã.

IZABEL ANGELICA FERREIRA PEREIRA

(FALECIMENTO)

Joaquim Domingues Pereira, Acácio Domingues Pereira e senhora, Armino Domingues Pereira, senhora, filhos e netos, cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de sua querida esposa, mãe, sogra, avó e bisavó IZABEL ANGELICA FERREIRA PEREIRA e convidam os demais parentes e amigos para o seu sepultamento hoje, dia 8, às 10 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza, para o Cemitério de São João Batista.

MARIA COELHO DE SOUZA

(Neneá)

(MISSA DE 7.º DIA)

Sua família agradece sensibilizada as manifestações de pesar recebidas pelo seu falecimento e convida parentes e amigos para a missa de 7.º dia que será rezada em intenção de sua alma no dia 9 de agosto, sábado, às 8h30, na Igreja da Santa Cruz dos Militares na Rua 1.º de Março.

Maria Alice Albuquerque Antunes

(MARIETA)

(FALECIMENTO)

A família de MARIA ALICE ALBUQUERQUE ANTUNES (MARIETA) cumpre o doloroso dever de comunicar o seu falecimento e convida os demais parentes e amigos para o sepultamento hoje, dia 8, às 16 horas, saindo o féretro da Capela do Cemitério da Ordem do Carmo, no Caju, para a mesma necrópole.

Plano de emergência abre aos Alagados caminho para o desenvolvimento global

O diretor da Sociedade de Pesquisa e Planejamento, Sr. José Artur Rios, informou ontem que o Plano de Emergência aplicado nos Alagados, Salvador, visa a impulsionar rapidamente o progresso daquela área e é apenas uma medida intermediária para a implantação do Plano Global de Recuperação.

O plano foi concluído e aprovado em março último, através dele, nos próximos cinco anos, a área estará totalmente urbanizada. No decorrer desse tempo, serão gastos NCr\$ 19 259 800,00, incluindo todos os serviços, desde a mão-de-obra até a assistência social.

DESENVOLVIMENTO

O Sr. José Artur Rios explicou que a SPPLAN foi contratada pelo Instituto de Urbanismo e Administração Municipal da Bahia (Turam) para elaborar um plano sobre o desenvolvimento dos Alagados. O trabalho desenvolveu-se com a assessoria de uma equipe ligada ao Governo baiano, liderada pelo arquiteto Wilson Angelim, sendo então elaborado o Plano.

Entretanto, necessitamos de cinco anos para que as obras fossem totalmente concluídas. Decidimos que, enquanto organizávamos o plano de emergência, desenvolvemos um plano de emergência para melhorar as condições de vida das 60 mil pessoas que viviam cercadas de lixo, provocando doenças e mortes prematuras.

Neste local — que ocupa 2 120 994 m² — foram criadas várias sociedades e estimulado o surgimento de líderes para se entenderem diretamente com o grupo responsável pelo Plano e com ele discutir as dificuldades mais urgentes.

Nos Alagados, existem agora 14 sociedades. Os trabalhos de saneamento, como aterro do lixo com cascalho (fornecido pela equipe) e rede de águas pluviais, são feitos pelos próprios moradores.

Essa é a forma mais certa de conscientizar os moradores de favelas, de que podem conseguir melhor modo de vida através de seu próprio trabalho.

Antes de aplicarmos o plano de emergência, fizemos um levantamento sócio-econômico e obtivemos dados sobre as condições de vida dos moradores, níveis de renda e tipo de habitação dos Alagados. Ainda há muita gente em condições mínimas de vida, mas as sociedades dos moradores, sempre em contato com Turam, procuram resolver o mais rápido possível esses problemas.

PLANO DE RECUPERAÇÃO

Pelo plano, a área dos Alagados — que ainda é patrimônio da União — deverá ser transferida para o Estado e as obras do aterro foram preferidas à remoção da favela. Alagados está a 10 minutos do Centro de Salvador e os moradores podem ir para o trabalho sem gastar em condução.

Outro ponto explorado pelo plano: a Avenida Suburbana, que passa pelos Alagados, leva diretamente ao Centro Industrial de Aratu, que deverá aproveitar os moradores favorecidos para o trabalho.

O fato de os moradores estarem recuperando o local significa que estão sendo treinados na mão-de-obra especializada, pois cada um recebe tarefa determinada.

Além disso, o Governo proibiu que fossem cobrados alugueis aos moradores que residiam nas palafitas, pois ficou constatado que a proliferação dos Alagados tinha o foco nessas palafitas. Do ponto-de-vista educacional, o plano de emergência já implantou escolas primárias, além de assistência média e social.

O plano de recuperação baseou-se em experiências e em uma filosofia que tem como idéia fundamental a solução de um problema social, com a recuperação da área e, na medida do possível, assegurando ao Estado os recursos indispensáveis a esse empreendimento.

Outro ponto discutido é que a distância entre a moradia e o local de trabalho, em termos de espaço e custo, é problema essencial para os moradores. Como a escolha da área de moradia e o tipo de habitação fazem parte do seu estilo de vida, devem ser respeitados.

Pelo plano, a recuperação urbanística da área deve caminhar paralelamente à recuperação socio-econômica dos moradores, guardados os tempos diferentes de ambos os processos, que não excluem sua interdependência.

No caso de áreas marginais, sobretudo, o plano urbanístico e o de desenvolvimento de comunidades devem apoiar-se mutuamente e por isso qualquer iniciativa de recuperação dessas áreas deve ter a compreensão e participação dos seus moradores, quer em programas de ajuda mútua ou através de suas lideranças livremente escolhidas.

EMPRÉSTIMOS

Segundo o levantamento feito pelo grupo que elaborou o projeto, cerca de 96% das famílias dos Alagados podem pagar empréstimos para construção de suas casas, pois têm renda superior a NCr\$ 50,00. A prestação de amortização não deverá ultrapassar a 15% do orçamento familiar.

O financiamento será feito totalmente, através do Banco Nacional da Habitação por um prazo de vinte anos a juros de 5% ao ano.

REGULARIZAÇÃO DE POSSE

O Plano inclui a regularização de posse dos terrenos já ocupados e para isso prevê a obtenção de decreto presidencial para a desapropriação do domínio útil pelo Estado.

Haverá a submissão do Plano Global de aterro aos órgãos competentes, se não houver concessão legislativa prévia, e a constituição de equipes de advogados, arquitetos e engenheiros, que estudarão todos os itens para a posse legal dos terrenos e sua urbanização.

Ceará quer saber razão de desquites

Fortaleza (Correspondente) — Um estudo sobre o aumento do número de divórcios que abandonam as mulheres vai ser feito em Fortaleza, para saber as causas reais das separações que preocupam os juizes das Varas de Família na capital.

O juiz Raimundo Cavalcanti Filho disse ontem, ao JB, que, diariamente, dão entrada no Fórum cerca de 20 apóses de alimentos, a maioria das quais movida por mulheres da classe pobre, que buscam ter do marido o necessário para o sustento dos filhos.

FINANCEIRA

O que agrava o problema social é que, em grande número dos casos, os maridos desertores não possuem quaisquer recursos, estando mesmo desempregados. Não há, então, meios de obrigá-los a assumir o ônus da pensão alimentícia em relação à mulher e aos filhos. Esses maridos, ao que presumem os magistrados, e a pesquisa vai dizer se realmente isso ocorre, abandonam as famílias exatamente por causa da difícil situação financeira em que vivem.

O juiz Raimundo Cavalcanti, que atua numa das Varas de Família há vários anos, defende o aumento do número de juizes para faltar dessa natureza, pois o volume de processos é cada vez maior, sobrecarregando a ele e o seu colega, os dois únicos do Fórum local.

Sursan vai asfaltar ruas em subúrbios

O Departamento de Obras da Sursan reiniciou ontem a sua operação "banho de asfalto", do Plano Especial de Pavimentação. As ruas de terra que receberão o pavimento asfáltico são, desta vez, em Bento Ribeiro, Osvaldo Cruz e Madureira, e subúrbios vizinhos.

O Plano Especial de Pavimentação destina-se a asfaltar cerca de 2 800 ruas que ainda não tenham recebido qualquer tipo de pavimentação. As obras, que incluem a construção de meio-fios, sarjetas, galerias de águas pluviais, sistemas de saneamento e drenagem, estão orçadas em NCr\$ 100 milhões e abrangerão mil quilômetros de ruas.

ETAPA

As obras já iniciadas beneficiarão, com pavimentação asfáltica, 173 ruas, num total de 46 058 metros de extensão, assim distribuídas: Bento Ribeiro (74 ruas), Osvaldo Cruz (36), Madureira (26), Marechal Hermes (15), Honório Gurgel (9), Rocha Miranda (6), Cascadura (1), Tomás Coelho (1) e Turiçua (5). Está a cargo da Construtora José Mendes Jr. S. A. e foram orçadas em NCr\$ 6 770 892,95.

As primeiras ruas a serem beneficiadas nessa etapa são as seguintes: Rua Pacheco da Rocha (Bento Ribeiro, 400 metros de extensão), Travessa Andaluza (Bento Ribeiro, 73m), Travessa Petrolina (Honório Gurgel, 400m), Travessa Jatini (Honório Gurgel, 130m), Rua Marapá (Honório Gurgel, 790 m), Rua Igaratá (Marechal Hermes, 430 m) e Rua Igó (Bento Ribeiro, 220 m).

Cedag reduz abastecimento de água hoje em 20 bairros para desobstruir o Guandu

Mais de 20 bairros da cidade serão atingidos hoje pela paralisação de 24 horas da nova adutora do Guandu, que será vistoriada e desobstruída no trecho do lote 7, onde ocorrem desmoronamentos.

A Cedag informou ontem que 350 milhões de litros diários deixarão de ser afluídos até as primeiras horas de domingo, o que representa 20% da água utilizada no abastecimento da cidade. A situação só deverá ficar inteiramente normalizada quarta-feira.

BAIRROS ATINGIDOS

Os trabalhos de vistoria na parte que será interrompida, entre as Ruas Eufrosínio Borges e Heráclito Graça, no morro da Cachoeirinha — serão realizadas em duas etapas de 12 horas. A Cedag informou que permitirá a entrada de repórteres e fotógrafos na galeria cercada de medidas especiais de segurança.

No período de paralisação, a adução de água sofrerá um déficit de quatro metros cúbicos por segundo, ou seja, 350 milhões de litros de água diários.

Os bairros mais atingidos serão Jacarepaguá, Cascadura, Engenho Novo, Grajaú, Tijuca, Engenho Velho, Andaraí, Ilha do Governador, parte da Leopoldina, São Cristóvão, Jacaré, Centro da cidade e Zona Sul, especialmente Leblon, Ipanema, Jardim Botânico e os Pastos quatro a seis de Copacabana, abastecidos diretamente pelo sistema Guandu.

De uma maneira geral o abastecimento de água à cidade será precário. Segundo os técnicos, parte dos consumidores das regiões mais atingidas começará a receber água amanhã de manhã, mas a adução propriamente só estará restabelecida à noite.

OS REFLEXOS

A empresa de águas admitiu que "os reflexos em várias ruas serão prolongados", e informou que a normalização das reservas domiciliares em locais mais afastados e de abastecimento mais difícil só será alcançada a partir de segunda-feira.

Na verdade, segundo os técnicos, a distribuição de água à cidade só poderá voltar às condições anteriores ao agravamento da situação do lote 7 — onde os desmoronamentos se intensificam, há várias semanas — quarta-feira.

AS ETAPAS

A primeira etapa dos trabalhos iniciados na manhã de hoje é a construção de um stop-log, ou seja, um dispositivo de separação provisória entre o túnel-canais do Guandu e o túnel-canais Engenho Novo-Macacos, o que determinará o esgotamento do volume de água do Reservatório dos Macacos, no Jardim Botânico.

Paralelamente, será feita a vistoria judicial requerida pela Cedag, ao mesmo tempo em que engenheiros da empresa e consultores farão as inspeções

técnicas necessárias. Logo que o andamento deste trabalho permita, os engenheiros, técnicos e operários da Cedag iniciarão os serviços de desobstrução das pedras que entulham o conduto.

Uma parte das pedras desmoronadas será removida, se possível, para a nova abertura feita na galeria, sobre o rio Jacaré, fazendo-se por aí a sua retirada mecânica, através de dispositivo que está sendo montado há uma semana.

RETORNO

Construído o stop-log, entrarão os trabalhos em sua segunda etapa. Será, então, parcialmente reiniciado o suprimento de água pelo túnel-canais Engenho Novo-Macacos, alimentado, agora, pela antiga adutora Henrique de Novais.

O déficit da adução será reduzido de quatro metros cúbicos por segundo para 2,5 metros cúbicos, o que representa a passagem de 300 milhões de litros de água diários de redução para 200 milhões.

A Cedag assegurou que estão sendo adotadas todas as providências para que os serviços sejam realizados no menor prazo possível, sem prejuízo das medidas de segurança destinadas a restringir os riscos de vida de operários e técnicos.

ATENDIMENTO

A empresa informou que durante o tempo necessário à realização dos serviços manterá um plantão de técnicos e engenheiros na sede de sua 1.ª agência, na Rua Mena Barreto, cujo telefone é 226-6077.

Por este telefone, poderão ser feitos pedidos especiais de suprimento de água por carros-pipa, com absoluta prioridade para hospitais, casas de saúde e locais onde haja grande presença de abastecimento.

Os critérios de permissão para abastecimento de carros-pipa na elevatória de Bartolomeu Mitre, na Gávea, serão menos rigorosos do que usualmente, mas as prioridades também serão respeitadas pelos funcionários da Cedag.

A empresa fez um apelo "à compreensão e colaboração da população, no sentido de que haja um movimento consciente de restrição das perdas e desperdícios de água, responsáveis por uma parte ponderável das dificuldades enfrentadas para que seja atingida a suficiência da distribuição."

Filme sobre urbanização da Barra explicará por que as cidades precisam de planos

O filme sobre o Plano Lúcio Costa de urbanização da Barra da Tijuca mostrará a importância do planejamento do desenvolvimento das cidades e explicará em imagens como foi feita a ocupação do espaço do Rio até o momento e a necessidade do plano.

A equipe que prepara o filme, que tem 10 minutos e será exibido no país e no exterior, é liderada pelo arquiteto Marcos de Vasconcelos, e dela fazem parte também os arquitetos Jorge Sirlito e Paulo Roberto Martins. O esboço do filme, já pronto, será apresentado ao Secretário Paula Soares.

OBJETIVO

O objetivo do filme, segundo o arquiteto Marcos de Vasconcelos, é não só explicar didaticamente a necessidade da aplicação do plano Lúcio Costa para o desenvolvimento e integração da Guanabara, como mostrar a necessidade de um planejamento urbanístico como método preventivo para os problemas de qualquer cidade, hoje em dia.

O filme se inicia — disse ele — com imagens do nosso planeta visto do espaço — novo ângulo de um velho problema — tendo no Projeto Apolo, um exemplo conhecido do público, ilustração da produtividade do planejamento. Mostraremos, através do Projeto Apolo, como o planejamento aumenta geometricamente a possibilidade de progresso organizado do homem.

Outras associações que facilitam o entendimento do plano são as de algumas cidades planejadas e o histórico da ocupação do espaço do Rio, em que usaremos gravuras de Ruínas e animação. Nesse histórico fica clara a ênfase de Lúcio Costa sobre a Barra da Tijuca como centro futuro da cidade.

O Rio — acrescentou — nascendo na beira da baía de Guanabara, cresceu pelo Rio — Flamengo, Botafogo, Copacabana, etc. — e em direção ao Norte, por trás do triângulo de montanhas do núcleo, criando um U, cuja parte aberta, rota atual de crescimento, para fechar o círculo, é a Barra da Tijuca.

Segundo ele, Lúcio Costa não fez um plano ditatorial.

O plano visa apenas a disciplinar a ocupação daquela área, que como Copacabana, há 30 anos, é a rota natural de desenvolvimento da cidade, tendo ainda a vantagem de ser o ponto de contato — integração — entre Norte e Sul da cidade. E ninguém quer que se transforme em outra Copacabana, disse ele.

O filme, com a síntese da imagem, segundo Marcos de Vasconcelos, poderá explicar todos esses pontos de maneira rápida e fácil, "mostrando ainda a necessidade de planejamento para o desenvolvimento de qualquer cidade grande, hoje em dia."

EDUCAÇÃO

A mesma equipe que está preparando o filme sobre o Plano Lúcio Costa fará em seguida um outro de 10 minutos sobre o ensino de Arquitetura no Brasil. Segundo Marcos de Vasconcelos, o ensino da Arquitetura aqui, como na França, na Espanha e em outros países, continua filial e hereditário, sem nenhuma orientação em termos globais.

Ambos os filmes, segundo ele, serão realizados com orçamento pequeno, usando processos elementares de animação — croquis — e em curto tempo. Anélio Lattini, autor de Sinfonia Amazônica, o primeiro longa-metragem de animação brasileiro, ajudará na concepção dos desenhos.

Marinha salva pesqueiro

O 2.º Distrito Naval, com sede em Salvador, mobilizou ontem duas corvetas e um barco balizador para socorrer o navio pesqueiro Império que passou horas dramáticas em alto mar, na altura de Abrolhos. A pronta intervenção das unidades da Marinha evitaram o naufrágio da embarcação quando esta já parecia irreversível.

Os pedidos insistentes de socorro foram captados pela corveta Purus, sob o comando do capitão-de-corveta José Ribamar Miranda Dias, do Serviço de Socorro Marítimo do 2.º DN. A tripulação do pesqueiro, segundo fontes daquela unidade, passa bem sob cuidados da Armada. O barco está sendo rebocado para Vitória, onde é esperado hoje à noite.

OUTRO

As mesmas fontes adiantaram que outro navio, o mercante Fidelis está sendo socorrido pela Marinha a 300 milhas da costa da Fortaleza. O navio, que sofreu avaria no leme, recebe assistência da corveta Forte de Coimbra e de um barco balizador, está sendo rebocado para Fortaleza.

VARREDOR

Assumiu ontem o comando do navio-varredor Javari, o capitão-tenente Alvaro Paranhos Lima. Porto que substituiu no pósto seu colega capitão-tenente Fábio Soares Carmo.

Ladrões são presos logo após assalto

São Paulo (Socursal) — Poucos minutos depois de terem assaltado, ontem à tarde, o carro-pagador da empresa H. K. Porter, em Mauá, próximo a São Caetano do Sul, três homens foram presos pela polícia local, após terem reagido a tiros à aproximação de uma radiopatrulha.

Os três assaltantes tinham antecedentes criminais no setor de Roubos e Assaltos do DEIC, e um deles, Roberto Moura — foi atingido com uma bala na cabeça e conduzido ao Hospital das Clínicas. Roberto e seus companheiros, Mário Cardoso e Ubirajara Dias, utilizaram no assalto frustrado o carro Itamarati furtado de chapa 46-67-93.

Fortaleza beberá água do mar em 90

Fortaleza (Correspondente) — A instalação de uma usina de dessalinização da água do mar, movida a energia atômica, será a única solução capaz de garantir o abastecimento de água à Fortaleza, pois dentro de 21 anos, os recursos de que dispõe agora, a cidade deverão estar esgotados.

O Diretor do Serviço de Águas e Esgotos do Estado, Sr. João Sanford, já iniciou os estudos para encaixinhar o problema da usina atômica destinada a produzir água potável do mar, que irá assegurar o abastecimento aos 1,5 milhões de habitantes com a cidade deverá contar em 1990.

ÁGUA NÃO DA

O sistema de abastecimento de água de Fortaleza só atende atualmente, 30 por cento da população, sendo a água trazida do açude Acanapé distante 90 quilômetros da cidade, por um sistema de adutoras. Esse açude, porém, já é insuficiente para garantir água ao atual sistema de distribuição.

Enquanto são feitos os estudos para a usina atômica, o Estado cuidará de ampliar a barragem do Acanapé, a fim de elevar sua parede a mais 10m, o que duplicará a capacidade de represamento. Mas, mesmo assim, em 1990, o açude estará esgotado, como ocorreu com os 60 poços abertos em Fortaleza.

Nossa Senhora da Cabeça

Meu carinho e devoção pela graça recebida com sua oração.

Enzani

Novena Poderosa ao Menino Jesus de Praga

Oh! Jesus que distastes: Paga a rezebrás, procura e acharás, bala e as portas se abrirão. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu bato, procuro e Vós rogo que minha prece seja atendida (menciona-se o pedido).

Oh! Jesus que distastes: Tudo que pedires ao Pai em meu nome Ele atenderá. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu humildemente rogo ao Vosso Pai em Vosso nome que minha oração seja ouvida (menciona-se o pedido).

Oh! Jesus que distastes: O céu e a Terra passarão mas minha palavra não passará. Por intermédio de Maria, Vossa Sagrada Mãe, eu confio que minha oração seja ouvida (menciona-se o pedido).

Rezar 3 Ave-Marias e 1 Selve-Rainha. Em casos urgentes esta novena deverá ser feita em horas (9 horas consecutivas). Graças alcançadas. ROBERTO FONTES



Peruanos vencem em três dias altitude

Lima (UPI-JB) — O médico Darío Delgado, da seleção do Peru, afirmou ontem que os seus jogadores já superaram o problema da altitude, depois de três dias de permanência em Puno, situada a 3.900 metros acima do nível do mar.

Os peruanos, orientados pelo treinador brasileiro Didi, treinaram ontem no estádio de Puno, estando para

hoje programado um passeio ao lago Titicaca e uma visita às ruínas de Los Uros. Amanhã, os jogadores viajarão de trem para Juliaca e de lá, em avião especial, para La Paz, onde será feito um treino rápido, apenas de reconhecimento do Estádio Hernán Siles, local do jogo de domingo contra a Bolívia.

Israel e River Plate empataram por 0 a 0

Telaviv (UPI-JB) — A seleção de Israel, que treina para enfrentar a Nova Zelândia, pelas eliminatórias da Copa do Mundo, empatou ontem à tarde com a equipe argentina do River Plate, por zero a zero, numa partida que teve apenas boa movimentação em seu final e que foi presenciada por 45 mil pessoas.

O jogo, que serviu como encerramento oficial da VIII

Macabíada, tornou-se monótono pela frequente troca de jogadores e infrações por por eles cometidas. Nos últimos instantes é que as equipes melhoraram sua produção e tentaram o gol da vitória. Mesmo assim, a série de erros dos atacantes fez com que a partida terminasse sem abertura de contagem.

Atlético vestirá camisa da seleção mineira para enfrentar o Brasil dia 3

Belo Horizonte (Sucursal) — O Atlético, com a camisa da seleção mineira, enfrentará a seleção brasileira, nesta capital, no dia 3 de setembro, em comemoração ao quarto aniversário do Estádio Minas Gerais, segundo anunciou, ontem, o seu presidente, Sr. Carlos Naves.

Para autorizar o jogo da seleção brasileira em Minas, a CBD exigiu uma cota de NCr\$ 115 mil, enquanto a Federação Mineira de Futebol fica com NCr\$ 100 mil, e a Ademg também com NCr\$ 100 mil, elevando as despesas da promoção para NCr\$ 400 mil.

JOGO SALVAÇÃO

O presidente do Atlético espera uma renda de NCr\$ 800 mil, que seria o recorde em Minas, na partida contra a seleção brasileira, o que aliviaria um pouco a atual crise financeira do clube, evitando consequentemente a venda de seus principais jogadores.

A equipe vai jogar com a camisa da seleção mineira porque a CBD não aceita mais jogos da seleção brasileira contra times, sem representatividade estadual.

Cruzeiro e América vão ser convidados para a preliminar já que, a princípio, segundo o calendário oficial da CBD, estava prevista a formação de um combinado dos três principais clubes mineiros para enfrentar a seleção.

O Atlético argumenta que a participação direta do Cruzeiro na promoção não motivaria o público porque Tostão, Piazza e Dirceu Lopes, os seus principais jogadores, estão defendendo a seleção brasileira, enquanto ele, com base nos bons resultados contra seleções e ti-

mes estrangeiros, tem condições de realizar a maior mobilização de torcida, em Minas.

VELEZ CHEGA

O time de Velez Sarsfield, campeão argentino, é esperado hoje à noite, em Belo Horizonte, para enfrentar o Atlético, domingo, no Estádio Minas Gerais, recebendo a bola fixa de NCr\$ 30 mil, segundo entendimentos entre o clube mineiro e o empresário Jorge Boloquer. A equipe argentina ficará hospedada no Brasil-Palace Hotel e tem permissão para fazer reconhecimento do gramado do Minas Gerais, amanhã, na parte da manhã.

Os jogadores argentinos acreditam que conseguirão outra boa vitória, pois sempre melhoram o seu futebol nos compromissos mais difíceis. Amauri sintetiza a opinião de seus companheiros sobre a elevada estatura dos jogadores do clube mineiro, dizendo: "Vamos jogar com a bola desprezando o corpo-a-corpo, como fizemos com os russos, húngaros e iugoslavos, no início do ano."

Luís Luz, gaúcho da seleção de 34, lembra eliminação do Brasil logo na 1.ª partida

Pôrto Alegre (Sucursal) — Luís Luz, zagueiro central gaúcho que foi convocado e jogou na seleção brasileira de 1934, lembrou que a eliminação da equipe do Brasil veio na primeira partida, quando levou 3 a 1 da seleção espanhola.

Ao recordar a Copa do Mundo de 35 anos atrás, Luís Luz afirma que sua convocação só foi possível devido a uma briga entre clubes cariocas e paulistas com a CBD, tendo sobrado lugar para jogadores gaúchos. — Por causa da briga, grandes jogadores, como Domingos da Guia, não foram convocados.

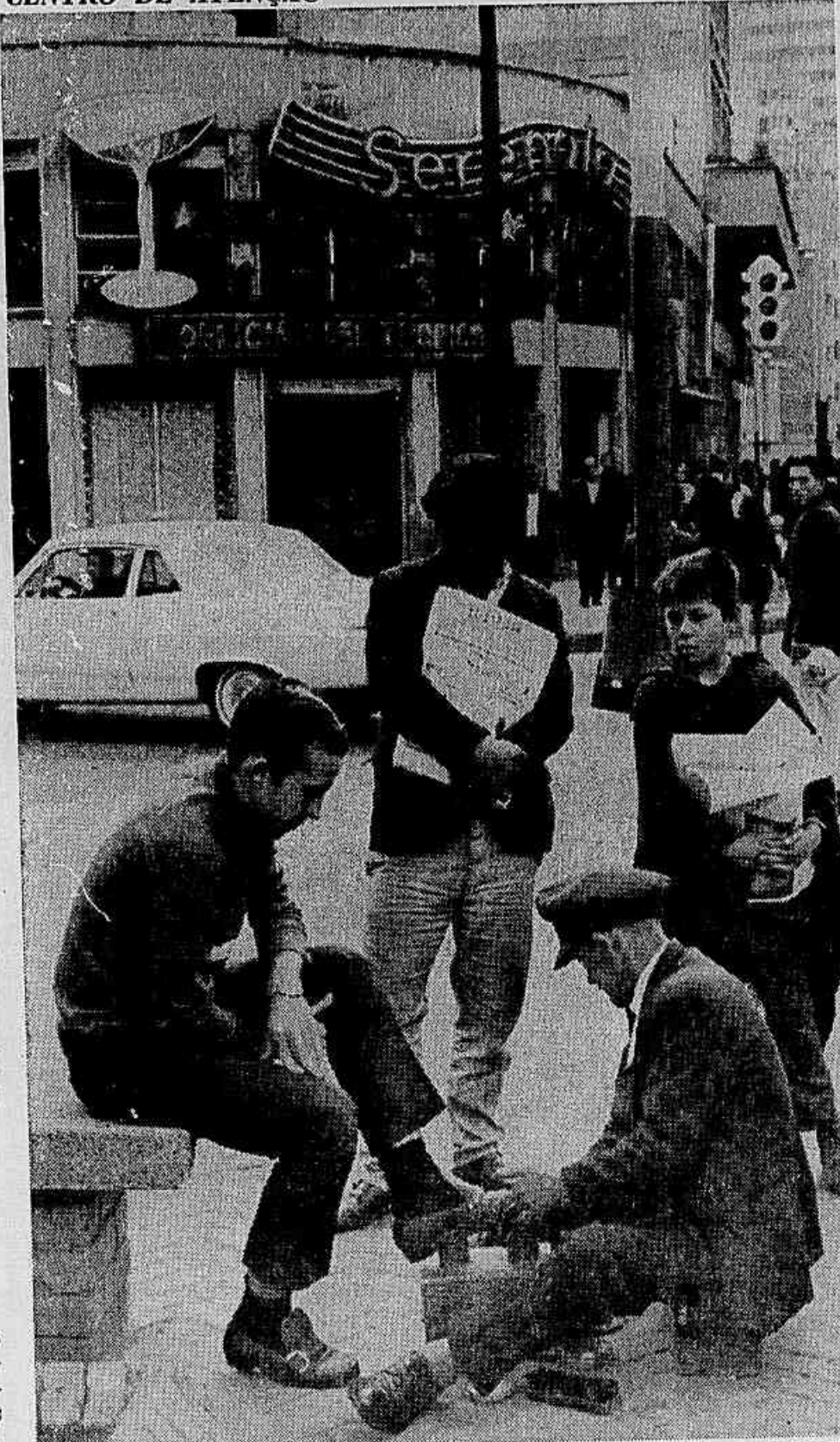
SEM CONCENTRAÇÃO

Enumerando as particularidades da seleção brasileira da época, Luís Luz afirma que não havia regime de concentração e que na delegação que viajou para a Europa não havia médico, massagista, roupeiro, preparador físico e supervisor. Antes de sair do hotel para o campo, o jogador pegava no quarto do treinador a sua camiseta, calção e o par de meias.

— Nós só deixávamos de jogar se o machucado era muito grave. Um corte, uma luxação, uma pancada, eram curados na hora com iodo, esparadrapo ou álcool.

Os 17 jogadores que viajaram para Gênova no navio *Conde de Ancinano* só haviam treinado três vezes em conjunto. Mas, segundo o gaúcho Luís Luz, o técnico Luis Vinhalis não precisava dar muitas instruções para jogadores como Roberto Gomes Pe-

CENTRO DE ATENÇÃO



Tostão foi sempre uma das principais atrações da seleção brasileira na Colômbia

Tostão jogou com disfarce mas disse que não adiantou

Dácio de Almeida, Milton Carvalho e Ronaldo Theobald
Enviados Especiais

Bogotá — Preocupado com a contusão de Tostão, o médico Lidio Toledo fez, antes da partida contra a Colômbia, um disfarce no curativo aplicado sobre o supercílio esquerdo do jogador, desenhando-lhe uma sobancelha postiça, a fim de que os adversários não ficassem sabendo qual o lado do machucado — principalmente porque a partida era noturna.

Depois do jogo, abandonando a cabeça, Tostão chamou o Dr. Lidio Toledo para dizer-lhe como tinha se saído, com a contusão e o disfarce.

— Não adiantou nada, doutor — disse. Na primeira jogada que disputei, levei logo uma cabe-

çada de Segrera no supercílio. Passei a mão e vi que não estava sangrando. Fiquei feliz da vida e, daí por diante, joguei como se nada tivesse. Inclusive, não sei se o senhor notou, dei três cabeçadas com o lado esquerdo.

TIRA OS PONTOS

O médico da seleção brasileira, apesar do bom estado de Tostão, disse-lhe que só hoje pela manhã, em Caracas, é que vai tirar os pontos (12) de seu supercílio. Antes, porém, examinou o local e fez outro curativo. Quanto a Jairzinho, o Dr. Lidio Toledo disse que ele nada sofreu.

— Jairzinho levou uma pancada na coxa di-

reita, mas dá para jogar contra a Venezuela. Sua saída de campo foi apenas por medida de precaução, pois, afinal, a partida estava ganha quando Saldanha o tirou.

O presidente da comissão técnica, Antônio do Passo, conversou ontem pela manhã com os jogadores sobre o prêmio pela vitória sobre a Colômbia. Eles concordaram com a sua ideia de receber as gratificações no Rio, depois das três partidas.

— Inclusive — disse Gerson — isto será melhor porque se nós ganharmos os três jogos no exterior, os homens poderão se empolgar e aumentar o prêmio.

Preocupação de Piazza foi evitar gol

Piazza, que mereceu os maiores elogios dos jornais de Bogotá, ontem, pela sua atuação contra a Colômbia, revelou ter entrado em campo preocupado e exclusivamente com a defesa, "pois sabia que se os adversários fizessem um gol facilmente ganharíamos o jogo."

O jogador revelou que seus companheiros também estavam preocupados com sua posição em campo. A certa altura, Carlos Alberto gritou para que ele avançasse e Djalma Dias gritou para que ele recuasse:

— Ai — disse — coloquei as mãos na cintura e disse, brincando: "Acho melhor vocês tirarem o coroa para saber a quem devo obedecer." Os

dois riram e não falaram mais nada comigo no resto do jogo.

Depois, Piazza disse que os companheiros tinham motivos para preocupações, porque durante o jogo contra o Milionários ele avançou demasiadamente, muitas vezes deixando a defesa desguarnecida.

— Acontece que ali era um amistoso e eu precisava testar o meu fôlego, indo e voltando — explicou. Era lógico que pensassem em acontecer a mesma coisa contra a Colômbia. Mas eu sabia que o importante era evitar um gol de vantagem deles, porque, nesse caso, o time todo recuaria e seria difícil chegar à vitória.

Segundo Piazza, embora a Venezuela seja aparentemente mais fraca, do ponto-de-vista técnico, uma nova vitória é muito interessante sob o aspecto psicológico.

— Se ganharmos sem contagem alta — disse — estaremos melhor preparados para o jogo com o Paraguai, que deverá ser o nosso adversário mais difícil. Eu não me engano, pois sei que os paraguaios usam tática defensiva e têm a mesma paciência dos brasileiros para chegar ao gol. Não terei nenhuma surpresa se o jogo em Assunção terminar empatado, mesmo que os brasileiros joguem com todo cuidado. Só temo uma vitória fácil demais contra a Venezuela,

Venezuelanos, irritados, brigaram entre si

João Areosa
Enviado Especial

tre estas duas equipes está o destino do grupo.

PELÉ E NOTICIA

A Federação Venezuelana informou que a partida de domingo começará às 19 horas (hora do Brasil). Os jornalistas locais, hoje, começaram a dar mais importância ao futebol, mas não pelo futebol em si, mas quase que somente pela visita de Pelé, cuja foto apareceu nas primeiras páginas, com os adjetivos mais diferentes, como a "pérola negra", o "rei do futebol mundial" etc.

Acredita-se que o Estádio Olímpico lote domingo, pelo menos a propaganda tem sido das mais intensas. Os jornais chamam o público para ver o espetáculo futebolístico do ano e para conhecer os reis do futebol, chamando atenção para Pelé, Gerson, Jairzinho, Tostão, que também aparecerão em fotos. O diário *El Mundo*, na sua primeira página do caderno esportivo, conta a história da vida de Pelé, sob o título: Pelé, o Legendário Rei Volta Hoje à Venezuela.

de um chute de longe, que pegou nosso goleiro desprevenido. Decaimos, então, mas sempre lutando em igualdade com o adversário, que acabou marcando outro gol inesperado. Ai nos perdemos um pouco e foi a vez do Paraguai crescer.

Mas não estou de todo triste, pois o time mostrou que a cada partida cresce de produção, ganhando consistência e conjunto. Estamos no caminho certo e, creio, o futebol venezuelano terá, num futuro bem próximo, os seus frutos.

ESPERANDO O BRASIL

Sobre a partida de domingo contra o Brasil, Rafael Franco não parece muito seguro do que vai fazer. Ainda não resolveu se fará mudanças no time. Disse, que pensa reforçar a defesa, mas, ao mesmo tempo, declara que vai jogar de igual para igual.

— Trataremos de enfrentar os brasileiros com a maior dignidade — falou. Respeito a sua equipe como a melhor do grupo, pois possui excelentes jogadores, como Pelé, Jairzinho, Tostão, mas creio que nosso ti-

me tem condições de reallzar uma boa partida, como o fez contra o Paraguai. Uma coisa posso adiantar: o fato de reforçar a defesa não quer dizer que vamos atuar fechados rigidamente atrás. Meu interesse não é só evitar os gols, mas marcá-los também, fazendo o time jogar sem complexo de inferioridade.

O técnico José Maria Rodrigues, do Paraguai, não parece gostar de falar muito. Sobre o jogo de anteontem, disse apenas que seu time ganhou porque é melhor que a Venezuela.

— O resultado não poderia ser mais justo — disse — nossa equipe mostrou o que eu já sabia: ser superior aos venezuelanos.

Confessa que no primeiro tempo chegou a se assustar um pouco com a velocidade do adversário, mas viu que seu time estava bem preparado para tudo, pois reagiu, fez o primeiro gol e tomou conta da partida, segundo sua opinião.

FUTEBOL RUIM

— Os venezuelanos lutam muito e possuem um excelente preparo físico, mas

seu futebol ainda não pode ser colocado entre os melhores da América do Sul. Nosso trabalho foi aguentar a correria inicial do adversário e partir para a vitória, que tinha que surgir mais cedo ou mais tarde, tal a superioridade do futebol paraguai em relação aos nossos adversários.

Sobre o Brasil, Rodrigues confessa que considera sua equipe como a grande favorita do grupo, mas confia no Paraguai, sobretudo na partida de Assunção.

— Não há dúvida que os brasileiros possuem uma excelente equipe — comentou — haja vista o resultado alcançado em Bogotá, onde não é fácil se jogar futebol. Vi seu time enfrentar recentemente a seleção inglesa. Gostei da maneira como reagiram para chegar à vitória. Naquela época me pareceu que o Brasil ainda não tinha alcançado um bom conjunto, valendo-se quase que totalmente dos seus valores individuais. Mas com o tempo que tiveram de preparo no Rio e em Bogotá, creio que devem estar bem melhores. Respeito-os bastante, mas confio no Paraguai. Acho que en-

Paraguai e Venezuela fizeram jogo muito fraco

Caracas — Poucas pessoas podem ter se considerado longe de uma competição eliminatória, pelo direito de disputar a Copa do Mundo, como as que compareceram ao estádio olímpico desta capital, anteontem, para ver o Paraguai derrotar a Venezuela por 2 a 0. Falando menos de uma hora para a partida, o trânsito era de uma tranquilidade fora do comum. As cercanias do estádio estavam desertas. Estacionar um carro, não era problema. Comprar um ingresso, muito menos. O engrandecido que havia cambistas, gritando "adquirir sua entrada comigo para evitar a fila." Talvez por vício da profissão, pois fila era o que não havia.

Ao se entrar no estádio, a sensação era de profunda melancolia. Nada mudava em relação à impressão que se tivera do lado de fora. As arquibancadas estavam vazias. Apenas cerca de 5 mil pessoas — público que assiste a um jogo de basquetebol no Brasil — estavam presentes. Neste momento vem a lembrança de um Maraca-

lola lotado para ver um Fluminense decisivo, com as faixas nas arquibancadas.

As únicas faixas que havia no estádio olímpico, pertencente à Cidade Universitária, eram de movimentos estudantis: — Esportes sim, vice-reitor não — diziam elas.

Antes de começar o jogo, um rapaz de seus 20 anos, tomou o microfone, pediu a palavra e fez um discurso demorado sobre problemas políticos, ante os aplausos do público que, no Maracaná, teria vaiado e levado o orador ao desespero e ao inevitável silêncio.

Os times entraram em campo. Os paraguaios levando a bandeira venezuelana e vice-versa. A torcida — se e que se pode chamar assim — aplaude a ambos quase com a mesma intensidade. No reservado da imprensa, poucos olham para o campo. A pergunta vai de boca em boca: como está o Brasil em Bogotá? Alguns haviam levado rádios de ondas curtas, mas a recepção não era boa. Só descansaram quando um informou que a par-

tida na Colômbia só começaria uma hora mais tarde. Mas a partida que Paraguai e Venezuela disputaram não merecia nada melhor. Foi um jogo ruim, de baixíssima qualidade. O time paraguai, cotado como o grande perigo para as aspirações do Brasil, não deixou boa impressão. E uma equipe sem valores individuais, onde apenas se destaca o ímpeto do seu ponta-de-lança Ocampos, cuja coragem lembra um pouco a de Flávio, do Fluminense, mas cujo futebol está em nível bem inferior.

A clara intenção do técnico José Maria Rodrigues é fazer com que sua equipe pratique um futebol moderno, mas ele mesmo já reconheceu que isso não é possível com um mês de treinamento. O Paraguai procura atacar e defender em blocos — a chamada sanfona — utilizando-se, na frente, de constantes deslocamentos. O único que permanece mais sem sua posição é exatamente Ocampos.

Isso causa uma confusão terrível e ninguém se enten-

de, pois pareceu faltar entusiasmo para que os paraguaios empregassem a sua tática com sucesso. E poucas vezes a defesa venezuelana passou por perigo. Os dois gols foram inesperados e imerecidos. O primeiro, aos 33 minutos do primeiro tempo, foi resultado de um chute de Rojas da intermédica. Uma bola de raríssima felicidade, que foi entrar no canto direito do goleiro Fazzano, batendo antes na trave. O segundo, aos sete minutos da etapa final, ocorreu após uma rebatida mal feita da zaga, do que se aproveitou Soza para emendar forte, no ângulo, da entrada da grande área.

Quanto aos venezuelanos, adversários do Brasil domingo próximo, provaram mais uma vez serem os mais fracos do grupo. Seu futebol é primário, jogando à base de velocidade e de um grande preparo físico, nada mais do que isso. Mesmo assim, dominaram a partida grande parte do tempo e só não ganharam pela absoluta falta de categoria dos seus ala-

cantes, que simplesmente não sabem fazer gols. Tiveram muito mais oportunidades que o adversário, mas as conclusões eram as mais estranhas possíveis. Antonio, no primeiro tempo, teve tudo para marcar e chutou na bandeira do córner. Mendoza, da pequena área, jurou uma cabeçada. A impressão que se teve é que se a Venezuela jogou o mesmo contra o Brasil poderá tomar uma goleada inesquecível. A sua dupla de zagueiros de área forma um contraste bem grande. Fredy, o capitão do time, que joga pelo lado direito, é o destaque da equipe. Tem futebol para todo o preço, podendo usar a violência e a técnica alternadamente, de acordo com a necessidade do momento. Já o seu companheiro Sanchez é apenas violento, mas apesar da sua pouca técnica, tenta a todo momento enfiar as jogadas. Segundo os cronistas locais, foi exatamente o culpado do gol colombiano na partida

anterior, que terminou com o empate de 1 a 1.

O meio-de-campo é apenas razoável. No ataque, Mendoza é um elemento que exige marcação atenta, o mesmo com relação ao ponteiro direito Tortolero, cuja velocidade é incrível.

Dois coisas, porém, poderão atrapalhar a seleção brasileira. Primeiro, as dimensões do campo, que são as mínimas exigidas pela FIFA. Segundo, a qualidade do terreno, bastante acidentado, dificultando muito as jogadas rastreadas.

Os venezuelanos, no entanto, não têm muitas esperanças de surpreender o Brasil, domingo. Há um certo conformismo, até exagerado, como o de um locutor de rádio que disse: — domingo vamos todos ao Estádio Olímpico ver o gato contra o rato, vamos ver um grande espetáculo, com Pelé e sua orquestra, sem pensarmos em vitória, é claro, mas apenas em assistir ao melhor futebol do mundo.

Vasco contratou Paulinho e dispensou Evaristo

Botafogo não acerta com Rogério e põe seu passe à venda por NCr\$ 800 mil

Rogério foi novamente chamado para conversar sobre seu contrato com o Botafogo e, como não chegou a um acordo, foi autorizado a procurar clube, com o preço de seu passe fixado em NCr\$ 800 mil.

Carlos Roberto melhorou bastante da torção no joelho, mas como o estado do campo ontem era pesado e lamacento não chegou a treinar, mas o médico René Mendonça acredita que até domingo ele esteja em condições de jogar.

RESERVAS VENCERAM

No treino de conjunto de ontem as reservas venceram aos titulares por dois a zero, marcando Ildro e Paulo Mata, que foi do Vasco e está treinando em experiência. O exercício teve a duração de uma hora e não foi bom devido ao estado do campo, bastante escorregadio e pesado.

Não contando com Carlos Roberto, Zagalo lançou Nei e testou Zequinha na extrema direita. Moreira, que extraiu um dente, também esteve ausente, mas já está liberado para treinar hoje.

Sobre Carlos Roberto, o médico René Mendonça ainda não se definiu, achando que o jogador melhorou muito e que pode se recuperar até o domingo, mas que antes terá de fazer um teste. Ontem, o próprio Carlos Roberto quis bater bola para ver como reagiria. Contudo, devido ao estado do campo, não teve autorização. Se não estiver chovendo e o campo melhorar de condições, a prova poderá ser feita esta tarde.

O problema da extrema direita, que não está ainda resolvido, já que não agradou a Zagalo o desempenho de Zequinha na última partida de ontem. O técnico está em conflito entre ele e Ildro, que ontem voltou a treinar na ponta direita, onde

rendeu menos do que na esquerda, sua verdadeira posição.

ROGERIO A VENDA

Depois do treino, que Rogério assistiu de fora, o diretor de futebol Djalma Nogueira chamou o jogador para uma nova conversa sobre a renovação do contrato. Como não houve acordo, mais uma vez, o dirigente disse a Rogério que podia procurar clube e que seu passe custaria NCr\$ 800 mil.

Para o jogador, não está havendo boa vontade por parte do clube, já que ele aceita receber NCr\$ 50 mil de luvas, mas quer o dinheiro de uma vez, com o que não concorda o Botafogo, que está disposto a pagar NCr\$ 20 mil no ato da assinatura e o restante dividido nos dois anos do contrato.

Acha Rogério, ainda, que o Botafogo temo Djalma Nogueira para uma posição, não está muito interessado em fazer um acordo, já que com o dinheiro da venda de seu passe poderia comprar o argentino Perfumo em cuja aquisição está seriamente empenhado.

Os dirigentes, no entanto, asseguram que uma coisa não tem a ver com a outra. Afirmando que podem comprar Perfumo sem a necessidade de vender Rogério e que somente não renovaram com o extremo porque as suas exigências fogem às normas do clube.

A VOLTA



Paulinho deve assumir amanhã a direção técnica

Médico engessa pé de Doval para ele não ir ao Castelhino

Após ser advertido pelo diretor George Helal — por ter ido à praia do Castelhino no horário em que devia fazer tratamento — Doval teve o seu pé direito engessado pelo médico Célio Cotecchia, "porque foi a única maneira que encontramos para conservá-lo sossegado."

— Doval é muito irrequieto — disse George Helal — e não fica parado um só instante no mesmo lugar e, depois de conversarmos com o médico, a solução encontrada foi engessar o seu pé, pois assim ele apressa a recuperação da contusão e também fica impedido de cometer abusos.

CONSELHO DE HELAL

Tim mandou que telefonassem para o diretor George Helal, que se encontrava em sua loja na cidade, assim que soube que o médico Célio Cotecchia estava aborrecido com Doval, pelo fato de o jogador ter se ausentado do tratamento para ir à praia. O dirigente logo que chegou foi conversar com Doval.

— Andam dizendo — disse Helal — que você está frequentando muito algumas boates e que não sai da praia do Castelhino. Não quero proibi-lo de nada, acho, inclusive, que você sendo solteiro deve mesmo aproveitar os seus dias de folga. O que não pode acontecer é você deixar de fazer tratamento para ir à praia.

EXPLICAÇÃO DE DOVAL

Doval respondeu dizendo que não conhece as boates que dizem que ele vem frequentando — Jirau e Bateau — e que não está se escondendo para não jogar.

— Gosto muito de jogar — disse Doval — mas acontece que venho sentindo fortes dores no pé direito e não posso chutar normalmente. Quando joguéi duas partidas com a coxa machucada ninguém falou nada.

O médico Célio Cotecchia sugeriu, então, que o pé direito de Doval fosse engessado até o fim da semana como uma espécie de castigo. Doval, a

Paulinho é desde ontem à noite o novo técnico do Vasco, já que Evaristo procurou o presidente Reinaldo Reis e colocou o cargo à disposição. Com ele saíram os preparadores físicos Carlos Parreiras e Célio Barros.

Paulinho conversou com o presidente Reinaldo Reis ontem à tarde sobre as possibilidades de voltar a treinar o Vasco, dizendo que havia saído porque quis e guardava do clube as melhores recordações. Como Evaristo colocou seu cargo à disposição, o dirigente aceitou o pedido e imediatamente acertou a contratação do novo treinador.

ALTERNATIVA

Evaristo sabendo que o presidente Reinaldo Reis estava recebendo telefonemas e cartas, e sendo pressionado para substituí-lo no cargo de treinador do Vasco, procurou-o colocando seu cargo à disposição, logo após a partida contra o Flamengo, terça-feira última.

— O presidente Reinaldo Reis sempre agiu bem comigo — disse Evaristo — e não quero prejudicá-lo agora. Vim para o Vasco a fim de ser supervisor, e numa emergência, acabei sendo treinador, e assim como posso voltar ao cargo anterior, posso também sair para deixar os dirigentes à vontade. Reinaldo Reis não pensava em substituí-lo, pois considera seu trabalho como ótimo no Vasco, mas devido as circunstâncias, resolveu aceitar o seu pedido e aceitar a volta de Paulinho.

Ontem à tarde, Paulinho foi à casa do presidente e disse que gostaria de voltar a dirigir o Vasco, pois somente um desacordo na parte financeira fez com que ele não ficasse no clube, no início deste ano.

Paulinho deixou o Vasco no dia 2 de janeiro porque queria ganhar NCr\$ 5 mil de ordenado enquanto que o presidente Reinaldo Reis lhe ofereceu NCr\$ 3.500,00.

Esta proposta foi a segunda, já que anteriormente o treinador havia pedido NCr\$ 6 mil e o dirigente contrapropôs NCr\$ 3 mil, numa reunião que durou apenas 10 minutos, na sede do clube.

Junto com Paulinho, saiu o preparador físico Paulo Baltar, que o acompanha sempre e que com ele trabalhou no Náutico de Recife.

Com a volta do treinador ao Vasco, Baltar novamente o acompanhará.

Apesar de já ter acertado tudo ontem, só hoje é que Paulinho deverá assinar contrato com o Vasco, devendo amanhã assumir o cargo e ser apresentado aos jogadores.

A CRISE

Evaristo assumiu como supervisor do Vasco, no dia 6 de março, dizendo que não queria o lugar de Pinga, como técnico, pois suas funções seriam iguais às de Mário Travaglini, no Palmeiras, e Zito, no Santos.

Mais tarde, como o time do Vasco estava mal no campeonato, o presidente Reinaldo Reis convidou-o para substituir Pinga como treinador.

De um dos últimos colocados no campeonato, o Vasco chegou ao quarto lugar, tendo ficado, invicto durante nove partidas, e Evaristo era muito elogiado pelo trabalho apresentado.

Na Taça Guanabara, o time do Vasco entrou como um dos favoritos, mas, como atuou desfalcado em diversas oportunidades, acabou sendo desclassificado do turno final, e a torcida e alguns dirigentes passaram a pressionar o presidente para que substituisse Evaristo.

Marion é líder no golfe

Com uma passagem de 87 tacadas grossas, a golfista Marion Appel é a melhor colocada do Campeonato Aberto de Teresópolis, depois da primeira rodada da competição feminina, disputada ontem, no Teresópolis Golf Club. A segunda colocada na categoria senatch é Cecília Grinard, que cumpriu os 18 buracos iniciais com o resultado de 88 tacadas.

O capitão de golfe do Teresópolis, Sr. Roberto Fust, disse ontem que não tem qualquer fundamento a notícia do adiamento do Aberto de Teresópolis, para os homens, inclusive porque o das senhoras foi iniciado ontem.

Na grande área

Armando Nogueira

A semente da verdade

O que caracterizou a seleção do Brasil como equipe de exibição, no jogo de quarta-feira, foi que seus jogadores, fiéis ao time que a gerou — o Santos F. C. — procuraram jogar, permitindo, contudo, que o rival também jogasse. Menos mal que a seleção da Colômbia não tivesse competência para explorar a insegurança da linha de beques. E o que é importante: insegurança decorrente, a meu ver, do excesso de confiança com que jogavam cada bola os zagueiros Carlos Alberto, Djalma Dias e Joel. Não está aí incluído o zagueiro Rildo porque, consciente de suas limitações técnicas, ele acabou sendo o mais eficiente dos beques brasileiros. Os outros três exprimem, perfeitamente, a natureza do problema de Saldanha, que é fazer de jogadores brilhantes uma equipe impecável. Porque ali atrás, onde se plantam e onde se colhem todas as verdades do futebol, a melhor semente é a seriedade regada a suor e a responsabilidade.

O herdeiro do Rei

Nada a objetar quanto a concepção de jogo dos atacantes. Prevalece aí uma velha fórmula que tantos lucros deu, nos bons tempos da Argentina, ao finado Guilherme Stabile que costumava dizer: "A melhor maneira de armar uma equipe é organizar um bloco defensivo, bem disciplinado, e deixar lá na frente por conta do poder de improvisação dos atacantes."

Ora, não deve haver no mundo, nos dias atuais, uma equipe de atacantes mais bem dotados de talento individual quanto a do Brasil. E com uma vantagem que é poder somar, em cada um deles, inventiva e explosão muscular. E se Tostão fica devendo um tanto em matéria de força física, em comparação a Jair, Edu e Pelé, ele consegue superar as limitações atléticas da altura, peso e massa, valendo-se de virtudes que, a meu ver, o distinguem como o herdeiro de Pelé.

Que descontração no drible de Tostão: quanta simplicidade no gesto de dominar e passar a bola, obras que ele executa, em qualquer espaço e campo, sempre em equilíbrio perfeito. Não pelos gols que marcou, um dos quais, o de rebote, por sinal, perfeitamente premeditado, pois ele me havia observado, na véspera que "a bola, aqui, sobra sempre do goleiro pra gente aproveitar a fazer gol de rebote."

Não apenas pelos gols, mas sobretudo pela lucidez, pela continuidade, pela autoridade e pela mobilidade, Tostão valeu o triunfo brasileiro, anteontem, contra a seleção nacional da Colômbia.

Pobre futebol colombiano que passou dias e dias, preparando-se para estragar a noite de Pelé e acabou fulminado por outro gênio — esse nada explosivo, nada estonteante, mas tão mortal e tão desconcertante quanto o Rei que a qualquer momento lhe pode passar a coroa de jogador número um do Brasil.

M. Aurélio estréia domingo no América, que terá outra vez Jeremias junto de Edu

Com a estréia de Marco Aurélio na ponta esquerda do América, domingo, contra o Botafogo, Jeremias voltará a formar a dupla de área com Edu, passando Tadeu para a ponta direita, no lugar de J. Alves, que está fora de forma física.

Segundo Flávio Costa, esta é a melhor formação do ataque, no momento, e por isso, o apronto desta manhã deverá ter maior duração, a fim de que os jogadores ganhem mais entrosamento. O diretor de futebol Gérson Coutinho informou que Helinho se apresentará hoje, devendo assinar o contrato imediatamente.

BADECO CHEGOU

Os jogadores do América fizeram 30 minutos de individual, seguido de um treinamento técnico de uma hora, que consistiu de cabeçadas, piques com bola, chutes em gol e exercícios especiais para os goleiros Rosá e Batista.

Joãozinho não compareceu ao treino, sendo o único ausente, que, Bado se apresentou, depois de passar uns dias em Santa Catarina com a família, e treinou normalmente. O ponta-esquerda Paulinho está se recuperando rapidamente da atrofia na perna esquerda e deverá voltar aos treinamentos com bola na semana que vem. Por outro lado, Tavares retirou

o gesso do joelho direito, mas o médico José Fernandes informou que a recuperação da entorse é mais lenta, e o jogador só poderá voltar no Torneio Gomes Pedrosa.

CRÍTICA À TABELA

Flávio Costa não gostou da tabela do retorno, pois preferia enfrentar o Flamengo primeiro, "para assistir a briga entre Fluminense e Botafogo."

— Tenho a impressão — disse — de que o Botafogo é o clube que tem maiores possibilidades de derrotar o Fluminense, o que daria maior emoção ao final da Taça. Com uma vitória, domingo, o Fluminense ficaria numa situação privilegiada.

Bangu promove amistoso de basquete entre Flu e Vasco e presta homenagem ao JB

As equipes principais de Vasco e Fluminense jogam hoje, às 21 horas, no ginásio do Bangu, que oferecerá ao vencedor o Troféu Vitor Garcia, homenageando o JORNAL DO BRASIL através do responsável pelo seu noticiário de basquetebol.

O amistoso tem por objetivo motivar os associados do Bangu para as atividades de basquetebol, bem como os integrantes de sua escolinha, com uma exibição de equipes categorizadas, como é o caso de Vasco e Fluminense.

VOLTA AOS CAMPEONATOS

Os dirigentes do Bangu estão interessados em fazer o clube retornar às atividades oficiais, das quais se encontra afastado há seis anos. Para tanto, organizaram uma "Escolinha" de basquetebol, sob a direção do jogador Edinho, atualmente defendendo o Vasco, mas que iniciou sua carreira no próprio Bangu.

De acordo com o aproveitamento dos frequentadores da "Escolinha", o Bangu espera já disputar os campeonatos de infânis, infanto-juvenis e juvenis, na próxima temporada. O amistoso de logo mais, reunindo duas das melhores equipes cariocas — Vasco e Fluminense — visa justamente incentivar o basquete entre os sócios do clube e proporcionar aos alunos da "Escolinha" um espetáculo de primeira qualidade em seu moderno ginásio, conforme ressaltou o diretor Paulo Destri.

O jogo servirá ainda para marcar o retorno do técnico

LOTERIA DO ESTADO DA GUANABARA

356.ª extração em 7 de agosto de 1969

PRÊMIO	BILHETE	VALOR NCr\$	VENDIDO POR:
1.º	12 726	60.000,00	ESQUINA DA SORTE Rua 7 de Setembro, 82
2.º	10 519	1.500,00	CASA ESPERANÇA — FILIAL Rua do Rosário, 146
3.º	7 113	800,00	CASA ESPERANÇA Avenida Rio Branco, 159
4.º	6 361	400,00	CASA ESPERANÇA — FILIAL Rua do Rosário, 146
5.º	6 815	300,00	SIMPATIA LOTÉRICA Avenida Rio Branco, 90

Os revendedores da Loteria do Estado da Guanabara se congratulam com os felizardos e lembram que... OS BILHETES EM BRANCO DA LOTERIA DO ESTADO DA GUANABARA PODERÃO SER TROCADOS POR CUPONS DOS "SEUS TALÕES VALEM MILHÕES"

Brasil está em Caracas e jogará com o mesmo time



MEXICO 70

Zuluaga elogia com entusiasmo o Brasil

Bogotá — Só mesmo as melhores defesas europeias, que jogam à base da velocidade, têm condições de conter este ataque brasileiro — disse Francisco Zuluaga, técnico da seleção colombiana, ao analisar ontem a partida em que sua equipe foi derrotada pela do Brasil.

Os colombianos receberam o resultado sem surpresa, não poupando elogios à seleção brasileira. O próprio Zuluaga mostrou-se muito impressionado com o futebol de Jairzinho e Edu, além de

afirmar que Pelé, mesmo jogando mais retraído, "continua sendo o melhor do mundo."

O goleiro Lagarcha diz que o ataque brasileiro foi o mais poderoso que enfrentou em toda a sua vida, enquanto o médio de apoio Garcia — a quem coube marcar Pelé — considera o Brasil virtualmente classificado. O preparador físico Ramón Cardona, por sua vez, declarou:

— Foi, acima de tudo, uma vitória da inteligência.

Ataque impressiona

Francisco Zuluaga confessa não mais acreditar na classificação colombiana, coisa que esperava tentar, caso viesse a surpreender o Brasil anteontem. Segundo o técnico, resta agora lutar por uma vitória sobre o Paraguai, domingo, pois ela terá um duplo sabor:

— Melhoraremos nossa posição e ajudaremos aos brasileiros.

O que mais impressionou Zuluaga, em toda a seleção do Brasil, foi de fato o ataque, que ele classificou de fabuloso.

Armadilha falhou

Zuluaga prossegue falando, com entusiasmo, do futebol do Brasil.

— Note que todos os brasileiros chutam bem, Jairzinho, Edu, Tostão, Pelé, os dois últimos com incombente precisão. E lá de trás sempre aparece Gérson, outro emérito chutador. Os laterais, assim como Piazza e mesmo Joel, também podem se transformar em peças ofensivas.

Para Zuluaga, a seleção brasileira impõe-se pela lucidez.

— Mandei que nossos jogadores se trançassem, lá atrás, para manter o zero a zero até o fim do primeiro tempo. Contava, com isso, fazer com que os brasileiros ficassem nervosos, lançando-se à frente desesperada-

mente, em busca do primeiro gol, o que nos permitiria tentar a vitória nos contra-ataques. Mas a seleção brasileira não caiu na armadilha, teve paciência, teve preparo físico, soube usar a cabeça.

Zuluaga fala de Pelé. — Creio que ele é, hoje, um jogador mais amadurecido. Erram os que supõem que, jogando mais atrás, sem brigar dentro da área, Pelé perdeu seu reinado. Ele continua o melhor. O estilo mudou, naturalmente, mas ele é tão útil voltando para receber a bola do que ficando lá na frente. Além disso, com que humildade deixou de ser a estrela do time para se transformar, apenas, num dos quatro atacantes brasileiros.

Trabalho continua

Zuluaga acredita na classificação do Brasil, embora ache que o Paraguai, mesmo não atravessando boa fase, possa ser um adversário muito difícil, em Assunção. O entusiasmo — segundo o técnico colombiano — é a principal arma paraguaia. Quanto ao futuro da própria seleção que dirige, o técnico adianta:

— Continuaremos trabalhando. A equipe deverá ser mantida para o jogo de domingo, já que não houve contundidos. Por sinal, gostei muito da partida com o Brasil, as duas seleções se comportando muito bem.

Dois jogadores

O goleiro Lagarcha mostrava-se satisfeito, apesar do resultado. Para ele, enfrentar um ataque "irresistível" e só sofrer dois gols, ambos indefensáveis, foi o que melhor poderia ter-lhe acontecido.

— Joguei tranquilo, e todos sabem que isso é indispensável a um goleiro. Creio mesmo que fiz algumas defesas muito felizes, como as das faltas batidas por Pelé. Nunca vi ninguém bater faltas tão bem. Ele manda a bola onde quer. Só lamento, no segundo gol, ter sido traído pelo terreno,

Pé de ferro de Cláudio foi presente para Uchoa

Quando o médico Lido Toledo deu de presente ao médico Gabriel Uchoa o pé de ferro que serviu para os exercícios do goleiro Cláudio, um fotógrafo registrou o fato com sua máquina e Saldanha sugeriu:

— O título dessa fotografia deverá ser "o pé de ferro mais caro do mundo." E, por favor, não quero aparecer nela de maneira nenhuma, senão ainda vão dizer que o culpado fui eu.

Depois, o técnico contou a história: o pé de ferro foi colocado dentro do saco de viagem cheio de areia e a delegação teve de pagar 90 dólares — cerca de NCr\$ 360,00 — de excesso de bagagem, dos quais mais da

metade por causa do sapato. — E fiquei com mais raiva ainda quando vi aqui em Bogotá, nas lojas esportivas, que cada sapato destes custa cinco dólares.

Cláudio era o jogador mais alegre da seleção ontem, pois recebeu a notícia do nascimento do seu segundo filho, que se chamará Marcelo por escolha do primogênito, que tem o nome do pai.

Depois da partida de ontem, os jogadores comemoraram o 20.º aniversário de Edu. O capitão Bonetti revelou que Brito faz 29 anos no próximo dia 9, mas vai preparar o bolo com 31 velinhas "só para vê-lo chiar."

PÊSO À MENOS



Ao dar ao médico Uchoa o pé de ferro usado por Cláudio nos exercícios Lido Toledo explicou que ficara livre do excesso de bagagem

Saldanha acha que time corrigiu seus erros

João Saldanha ficou muito satisfeito com a atuação do Brasil contra a Colômbia, em especial porque o time jogou para vencer, mostrando espírito de luta, e explicou que os erros verificados contra o Millionários foram corrigidos, principalmente com Carlos Alberto marcando o extremo mais de perto.

Tão logo soube da escalação colombiana Saldanha avisou à seleção que Zuluaga não estava armando sua equipe com um esquema meramente defensivo, mas sim reforçando o meio-de-campo com Segóvia para marcar Gérson.

CONFIANÇA

— E foi justamente o que aconteceu — disse. Se eu fosse o Zuluaga faria a mesma coisa também. A Colômbia jogou no mesmo sistema empregado pelo Paraguai e será muito difícil os para-

gualos ganharem aqui no domingo.

Saldanha citou também como um dos fatores da vitória a atuação de Piazza.

Desta vez, até mesmo surpreendentemente, Piazza ficou plantado na frente da linha de zagueiros e Djalmá pôde ficar na sobra de todas as jogadas. Saldanha disse que se Piazza avançasse, ficaria um bôlo pelo miolo e seria muito mais difícil a penetração.

Argumentou Saldanha também que a confiança que os zagueiros adquiriram em Félix deu uma tranquilidade absoluta ao time. E contou:

— Antes do jogo, eu vi o Félix pedir ao Djalmá e Joel para que toda vez que os colombianos chutassem de longe eles recuassem para apertar o rebote, já que a bola estava molhada e poderia escapar de suas mãos. Pois bem, logo na primeira, nos

minutos iniciais, Félix defendeu com segurança um chute de Gallego, de meia distância. Os dois zagueiros correram. Depois, no intervalo, vi Félix reclamando com eles por não terem feito mais o que tinham combinado e Djalmá respondeu: eu não vou dar pique à toa porque você está defendendo tudo com segurança.

Quanto à saída de Jairzinho, que ficou aborrecido por ser substituído, Saldanha explicou:

— Esse é o espírito dos jogadores. Ninguém quer sair do jogo.

Saldanha contou que o engrachado na saída de Jairzinho foi que o jogador levou uma pancada na coxa direita e ele o viu mancando. Quando Jair foi substituído reclamou:

— Mas João, eu não estou sentindo nada.

— E eu então respondi: por isso mesmo. Saia por-

que senão eles vão acabar te machucando.

Saldanha gostou do trio de arbitragem peruano, explicando apenas que eles erraram no gol anulado de Tostão.

— O Segrera estava dando condição de jogo. Entretanto, acredito que o ban-deirinha César Orozco realmente não viu o zagueiro, porque ele foi perfeito do princípio ao fim.

Saldanha elogiou muito o comportamento de Tostão e continua encantado com ele. — Tinha dois marcando o Pelé, o Pacheco Garcia sempre e mais o Lopez ou o Segrera quando o crioulo se deslocava para um dos lados. Tostão, então, inteligentemente, saiu do bôlo e foi procurar o jogo pelas pontas com Edu ou Jairzinho, abandonando qualquer jogada com Pelé porque sabia que seria impossível sua realização — disse.

Saldanha disse que o time

contra a Venezuela será o mesmo que começou ontem e também não mudará os cinco da regra três.

Depois de conversar com o Dr. Lido Toledo, Saldanha resolveu cancelar o treino programado para hoje em Caracas, a fim de que os jogadores descansem. Amanhã, sim, Saldanha pretende orientar um treino recreativo, se possível no campo da Cidade Universitária e às 18 horas — hora da partida correspondendo às 19 do Rio — para reconhecimento do local, pois já foi informado que o gramado é careca e a iluminação péssima.

Despedida foi com lágrimas. — O tempo agora está no ponto — disse Saldanha. Se tivéssemos feito esta preparação com um mês e meio estaria muito melhor. No entanto, o trabalho físico de Admildo Chiroi foi excelente.

Dácio de Almeida,
João Areosa e
Ronaldo Theobald
Enviados Especiais

Caracas — A seleção brasileira chegou aos primeiros minutos de hoje — hora do Rio — a esta cidade, depois de uma boa viagem, com o técnico João Saldanha informando aos jornalistas no aeroporto que já decidiu manter para a partida de depois de amanhã contra a Venezuela a mesma equipe que iniciou o jogo contra a Colômbia.

Saldanha porém resolveu cancelar o treinamento programado para hoje, a fim de permitir um descanso maior aos jogadores, e dirigirá amanhã um treino recreativo, se possível no próprio campo da Cidade Universitária e às 18 horas — hora da partida correspondendo às 19 do Rio — para reconhecimento do local, pois já foi informado que o gramado é careca e a iluminação péssima.

Despedida foi com lágrimas

Bogotá — A despedida no Hotel Comendador foi muito triste, todos os empregados chorando e várias empregadas da cozinha e copa foram em conjunto ao aeroporto se despedir dos jogadores. Um rapaz colombiano que durante a estada da seleção ajudou Nocaute Jack, e que devido à sua semelhança física os jogadores apelidaram de Paulo Henrique, do Flamengo, era o que mais chorava no aeroporto, despedindo-se dos jogadores.

Os dois motoristas do ônibus que serviu a seleção também levaram as famílias e só saíram do aeroporto quando o avião foi embora. Isso tudo reflete o bom comportamento e ambiente formado pelos jogadores em Bogotá. Toda a delegação foi cercada por muita gente, e Pelé teve que correr a fim de fugir aos caçadores de autógrafos.

JAIRZINHO JOGA

Jairzinho, segundo informou o Dr. Lido, está muito bem e terá condições de jogar. A seleção só fará um individual leve, e recreativo, amanhã de manhã. O jogo será às 18 horas locais, (19 horas no Brasil) para dar tempo de viajar para Assunção, pois segue logo após o jogo.

Em Assunção os jogadores poderão, segundo Bonetti, fazer dois treinos, sendo individual de manhã e treino de conjunto à tarde, porque a comissão técnica acha que o time está precisando de mais entrosamento. O campo de treino fica próximo à concentração, na residência Bananza.

Paraguai já treina hoje

No mesmo avião que embarcou o Brasil, chegou a delegação do Paraguai. O técnico José Rodríguez reclamou do jogo violento dos venezuelanos e disse acreditar na classificação do Brasil, pois acha que atualmente é a melhor seleção da América do Sul. Disse que não pode contar com a maior força do futebol paraguaio, porque os melhores jogadores adoeeceram.

A dúvida para o jogo com a Colômbia, domingo à tarde é o ponta-esquerda Mora, que está machucado. A não ser a dúvida de Mora, o técnico vai repetir a mesma formação da partida contra a Venezuela. José Rodríguez disse que o Brasil não terá problemas para ganhar da Venezuela, tendo apenas que precaver-se contra o jogo violento. A delegação está no Hotel Dan, no Centro de Bogotá. A seleção treina esta tarde no Estádio El Campin.

Brasil treinará para o México em Bogotá

O período de aclimação que a seleção brasileira passou agora em Bogotá foi tão proveitoso que a Comissão Técnica, por sugestão do médico Lido Toledo, já resolveu que se o Brasil se classificasse para a Copa do Mundo virá um mês antes para cá, fazendo aqui a adaptação à altitude do México.

— O povo aqui é muito educado e os dirigentes são prestativos — explicou Lido Toledo. Os campos de treinamento, como o do Clube dos Lagartos e o do Banco da República, dificilmente encontram rivais no mundo. Os colombianos colocaram tudo à nossa disposição quando lhes informei de

nosso desejo de fazer aqui a adaptação.

ENTUSIASMO

Saldanha se mostrou entusiasmado com a idéia e inclusive informou que faz questão de permanecer no mesmo hotel — o Comendador.

— O pessoal que trabalha aqui é simplesmente espetacular — comentou, virando-se para o Sr. Antônio do Passo, para completar: — De uma boa gratificação a eles.

Já del — respondeu Passo. Del 10 dólares a cada um, não está bom?

— Está. Se no Brasil mandássemos construir um local especialmente para a concentração da seleção

não conseguiríamos fazer um tão bom quanto este. Tudo aqui é aconchegante e isso contribuiu muito para o bom ambiente entre os jogadores, pois mais parecia uma casa de família.

— O engrachado — apontou o médico Lido Toledo — é que foi um chofer de táxi que nos indicou este hotel, não foi Saldanha?

— É verdade e graças a Deus não me guiei por sua cabeça, porque você não queria confiar na indicação do homem.

COM JOGOS

Outro ponto que agradou a Saldanha foi o fato de que, em Bogotá, será fácil achar jogos para a seleção contra clubes colombianos,

ao nível do mar ou em cidades altas.

— Será também um teste para viagem dos jogadores durante a Copa — completou Lido. Lá no México, já resolvi que, seja qual for a nossa chave, nos concentraremos em Toluca, que tem boas instalações, e assim provavelmente precisaremos ficar viajando.

Nossa idéia era ficar todo este mês anterior à Copa já em Toluca — disse Saldanha — mas em Bogotá será melhor porque teremos além de tudo mais facilidade para arranjar jogos, o que não foi feito agora porque não nos convinha. Jogando, armaremos o time e ainda ganharemos um dinheiro. Quito, por exemplo, fica a uma hora e meia da-



Saldanha gostou da estréia contra a Colômbia, mas acredita que a produção deve subir contra os venezuelanos

Brasil está em Caracas e jogará com o mesmo time



Zuluaga elogia com entusiasmo o Brasil

— Só mesmo as melhores defesas europeias, que jogam à base da velocidade, têm condições de conter este ataque brasileiro — disse Francisco Zuluaga, técnico da seleção colombiana, ao analisar ontem a partida em que sua equipe foi derrotada pela do Brasil por 2 a 0.

Os colombianos receberam o resultado sem surpresa, não poupando elogios à seleção brasileira. O próprio Zuluaga mostrou-se muito impressionado com o futebol de Jairzinho e Edu, além de

Ataque impressiona

Francisco Zuluaga confessa não mais acreditar na classificação colombiana, coisa que esperava tentar, caso viesse a surpreender o Brasil antes. Segundo o técnico, resta agora lutar por uma vitória sobre o Paraguai, domingo, pois ela terá um duplo sabor:

— Melhoraremos nossa posição e ajudaremos aos brasileiros.

O que mais impressionou Zuluaga, em toda a seleção do Brasil, foi de fato o ataque, que ele classificou de fabuloso.

Armadilha falhou

Zuluaga prossegue falando, com entusiasmo, do futebol do Brasil.

— Note que todos os brasileiros chutam bem. Jairzinho, Edu, Tostão, Pelé, os dois últimos com incomum precisão. E lá de trás sempre aparece Gérson, outro emérito chutador. Os laterais, assim como Piazza e mesmo Joel, também podem se transformar em peças ofensivas.

Para Zuluaga, a seleção brasileira impõe-se pela lucidez.

— Mandei que nossos jogadores se trancassem, lá atrás, para manter o zero a zero até o fim do primeiro tempo. Contava, com isso, fazer com que os brasileiros ficassem nervosos, lançando-se à frente desesperada-

afirmar que Pelé, mesmo jogando mais retraído, "continua sendo o melhor do mundo."

O goleiro Lagarcha diz que o ataque brasileiro foi o mais poderoso que enfrentou em toda a sua vida, enquanto o médio de apoio Garcia — a quem coube marcar Pelé — considera o Brasil virtualmente classificado. O preparador físico Ramón Cardona, por sua vez, declarou:

— Foi, acima de tudo, uma vitória da inteligência.

— Os dois pontos são extraordinários. Nunca vi tanta facilidade para driblar na corrida. Impressionante, também, o poder de arranque de Jairzinho e Edu. Jogar contra um ataque assim, onde o futebol desses dois extremos se associa à superinteligência de Tostão e à inigualável técnica de Pelé, é quase impossível. Se marcamos um, sobram três. Se marcamos dois, há espaço para mais dois. Marcar os quatro, que, além de tudo, jogam bem apoiados pelo meio campo, é impossível.

Zuluaga fala de Pelé. — Creio que ele é, hoje, um jogador mais amadurecido. Erram os que supõem que, jogando mais atrás, se brigar dentro da área, Pelé perdeu seu reinado. Ele continua o melhor. O estilo mudou, naturalmente, mas ele é tão útil voltando para receber a bola do que ficando lá na frente. Além disso, com que humildade deixou de ser a estrela do time para se transformar, apenas, num dos quatro atacantes brasileiros.

Trabalho continua

Zuluaga acredita na classificação do Brasil, embora ache que o Paraguai, mesmo não atravessando boa fase, possa ser um adversário muito difícil, em Assunção. O entusiasmo — segundo o técnico colombiano — é a principal arma paraguaia. Quanto ao futuro da própria seleção que dirige, o técnico adianta:

— Continuaremos trabalhando. A equipe deverá ser mantida para o jogo de domingo, já que não houve contundidos. Por sinal, gostei muito da partida com o Brasil, as duas seleções se comportando muito bem.

Dois jogadores

O goleiro Lagarcha mostra-se satisfeito, apesar do resultado. Para ele, enfrentar um ataque "irresistível" e só sofrer dois gols, ambos indefensáveis, foi o que melhor poderia ter-lhe acontecido.

— Joguei tranquilo, e todos sabem que isso é indispensável a um goleiro. Creio mesmo que fiz algumas defesas muito felizes, como as das faltas batidas por Pelé. Nunca vi ninguém bater faltas tão bem. Ele manda a bola onde quer. Só lamento, no segundo gol, ter sido traído pelo terreno,

Pé de ferro de Cláudio foi presente para Uchôa

Quando o médico Lidio Toledo deu de presente ao médico Gabriel Uchôa o pé de ferro que serviu para os exercícios do goleiro Cláudio, um fotógrafo registrou o fato com sua máquina e Saldanha sugeriu:

— O título dessa fotografia deverá ser "o pé de ferro mais caro do mundo." E, por favor, não quero aparecer nela de maneira nenhuma, senão ainda vão dizer que o culpado fui eu.

Depois, o técnico contou a história: o pé de ferro foi colocado dentro do saco de viagem cheio de areia e a delegação teve de pagar 90 dólares — cerca de NC\$ 360,00 — de excesso de bagagem, dos quais mais da

metade por causa do sapato.

— E fiquei com mais raiva ainda quando vi aqui em Bogotá, nas lojas esportivas, que cada sapato destes custa cinco dólares.

Cláudio era o jogador mais alegre da seleção ontem, pois recebeu a notícia do nascimento do seu segundo filho, que se chamará Marcelo por escolha do primogênito, que tem o nome do pai.

Depois da partida de ontem, os jogadores comemoraram o 20.º aniversário de Edu. O capitão Bonetti revelou que Brito faz 29 anos no próximo dia 9, mas vai preparar o bolo com 31 velinhas "só para vê-lo chiar."

OTIMISMO



Os jogadores da seleção brasileira acham que o time a cada jogo ganha mais personalidade e a tendência é melhorar muito mais

Saldanha acha que time corrigiu seus erros

João Saldanha ficou muito satisfeito com a atuação do Brasil contra a Colômbia, em especial porque o time jogou para vencer, mostrando o espírito de luta, e explicou que os erros verificados contra o Millonários foram corrigidos, principalmente com Carlos Alberto marcando o extremo mais de perto.

Tão logo soube da escalação colombiana Saldanha avisou à seleção que Zuluaga não estava armando sua equipe com um esquema meramente defensivo, mas sim reforçando o meio-de-campo com Segóvia para marcar Gérson.

CONFIANÇA

— E foi justamente o que aconteceu — disse. Se eu fosse o Zuluaga faria a mesma coisa também. A Colômbia jogou no mesmo sistema empregado pelo Paraguai e será muito difícil os para-

guaios ganharem aqui no domingo.

Saldanha citou também como um dos fatores da vitória a atuação de Piazza.

Desta vez, até mesmo surpreendentemente, Piazza ficou plantado na frente da linha de zagueiros e Djalma pôde ficar na sobre de todas as jogadas. Saldanha disse que se Piazza avançasse, ficaria um bôlo pelo meio e seria muito mais difícil a penetração.

Argumentou Saldanha também que a confiança que os zagueiros adquiriram em Félix deu uma tranquilidade absoluta ao time. E contou:

— Antes do jogo, eu vi o Félix pedir ao Djalma e Joel para que toda vez que os colombianos chutassem de longe eles recuassem para apertar o rebote, já que a bola estava molhada e poderia escapar de suas mãos. Pois bem, logo na primeira, nos

minutos iniciais, Félix defendeu com segurança um chute de Gallego, de meia distância. Os dois zagueiros correram. Depois, no intervalo, vi Félix reclamando com eles por não terem feito mais o que tinham combinado e Djalma respondeu: eu não vou dar pique à toa porque você está defendendo tudo com segurança.

Quanto à saída de Jairzinho, que ficou aborrecido por ser substituído, Saldanha explicou:

— Esse é o espírito dos jogadores. Ninguém quer sair do jogo.

Saldanha contou que o engrandecido na saída de Jairzinho foi que o jogador levou uma pancada na coxa direita e ele o viu mancando. Quando Jair foi substituído reclamou:

— Mas João, eu não estou sentindo nada.

— E eu então respondi: por isso mesmo. Sala por-

que senão eles vão acabar se machucando.

Saldanha gostou do trio de arbitragem peruano, explicando apenas que eles erraram no gol anulado de Tostão.

O Segrera estava dando condição de jogo. Entretanto, acredito que o bandeirinha César Orozco realmente não viu o zagueiro, porque ele foi perfeito do princípio ao fim.

Saldanha elogiou muito o comportamento de Tostão e continua encantado com ele.

— Tinha dois marcando o Pelé, o Pacheco Garcia sempre é mais o Lopez ou o Segrera quando o crioulo se deslocava para um dos lados. Tostão, então, inteligentemente, saiu do bôlo e foi procurar o jogo pelas pontas com Edu ou Jairzinho, abandonando qualquer jogada com Pelé porque sabia que seria impossível sua realização — disse.

Saldanha disse que o time

contra a Venezuela será o mesmo que começou ontem e também não mudará os cinco da regra três.

Depois de conversar com o Dr. Lidio Toledo, Saldanha resolveu cancelar o treino programado para hoje em Caracas, a fim de que os jogadores descansem. Amanhã, sim, Saldanha pretende orientar um treino recreativo, se possível no campo da Cidade Universitária e às 18 horas, a fim de que os jogadores façam um reconhecimento do campo e vejam também como é a iluminação do estádio, pois já informaram que o campo é escuro e a iluminação é péssima.

O jogo será às 18 horas porque há partidas de beisebol de tarde.

— O time agora está no ponto — disse Saldanha. Se tivéssemos feito esta preparação com um mês e meio estaria muito melhor. No entanto, o trabalho físico de Admildo Chiról foi excelente.

Dácio de Almeida,
Milton Carvalho e
Ronaldo Theobald
Enviados Especiais

Caracas — A seleção brasileira chegou aos primeiros minutos de hoje — hora do Rio — a esta cidade, depois de uma boa viagem, com o técnico João Saldanha informando aos jornalistas no aeroporto que já decidiu manter para a partida de depois de amanhã contra a Venezuela a mesma equipe que iniciou o jogo contra a Colômbia.

Saldanha porém resolveu cancelar o treinamento programado para hoje, a fim de permitir um descanso maior aos jogadores, e dirigirá amanhã um treino recreativo, se possível no próprio campo da Cidade Universitária e às 18 horas — hora da partida correspondendo às 19 do Rio — para reconhecimento do local, pois já foi informado que o gramado é careca e a iluminação péssima.

Colômbia fala bem do Brasil

A imprensa colombiana — a exemplo das 60 mil pessoas que estiveram em El Campín e aplaudiram os brasileiros ao fim da partida — reconheceu a derrota de sua seleção, antecorrendo, classificando-a de um triunfo lógico e justo de uma equipe mais técnica e experiente.

"Tostada colombiana" (torrada colombiana) foi a manchete do jornal *El Espectador*, numa alusão aos dois gols marcados por Tostão. No entanto, em seu comentário, o nome que mereceu maior destaque foi o do goleiro Lagarcha, "que salvou a Colômbia de uma goleada."

BRASIL MELHOR

"A Colômbia finalmente perdeu sem desastar" — prossegue o jornal. "É lamentável que não tenhamos um ataque mais eficaz, mas em termos gerais devemos concordar em que o resultado não nos envergonha. Entre outras coisas, porque o Brasil fez uma exibição maravilhosa."

El Siglo acha que os brasileiros deram o seu primeiro passo, não apenas para chegarem ao México, mas na direção da reconquista do título mundial perdido em 1966. Depois de ressaltar que a vitória se deve às melhores qualidades técnicas do Brasil, observa o jornal:

"Os brasileiros mostraram que o futebol é muito fácil, quando se sabe jogá-lo. Nisso está o seu êxito. A Colômbia lutou, mas suas falhas se multiplicaram no correr do relógio. Apareceu, então, claramente a diferença entre as duas equipes. Uma diferença amplamente favorável ao Brasil, que venceu com justiça, embora o marcador não chegue a refletir essa superioridade."

El Tiempo acha que os colombianos jogaram, antecorrendo a sua melhor partida nesta temporada. A certa altura, comenta:

"A impressão deixada pela partida entre Brasil e Colômbia foi a de se ter assistido a uma luta pela meta. Dos 90 minutos, houve muito esforço apenas em 5. O restante foi a técnica — um lado só."

O mesmo jornal disse, ainda, que era preciso reconhecer que a equipe dirigida por Zuluaga "complicou bastante as coisas para os brasileiros, até os 44 minutos, quando Tostão voltou a marcar." Depois, então, os brasileiros limitaram-se a fazer a bola rolar.

"Lutamos com as armas que dispúnhamos — diz *El Tiempo*. Trabalhamos como pudemos e perdemos para o Brasil. E o Brasil é o Brasil."

Brasil treinará para o México em Bogotá

O período de aclimação que a seleção brasileira passou agora em Bogotá foi tão proveitoso que a Comissão Técnica, por sugestão do médico Lidio Toledo, já resolveu que se o Brasil se classificasse para a Copa do Mundo viria um mês antes para cá, fazendo aqui a adaptação à altitude do México.

O povo aqui é muito educado e os dirigentes são prestativos — explicou Lidio Toledo. Os campos de treinamento, como o do Clube dos Lagartos e o do Banco da República, facilmente encontram rivais no mundo. Os colombianos colocaram tudo à nossa disposição quando lhes informel de

nosso desejo de fazer aqui a adaptação.

ENTUSIASMO

Saldanha se mostrou entusiasmado com a ideia e inclusive informou que faz questão de permanecer no mesmo hotel — o Comendador.

O pessoal que trabalha aqui é simplesmente espetacular — comentou, virando-se para o Sr. Antônio do Passo, para completar: — De uma boa gratificação a eles.

Já del — respondeu Passo. Dei 10 dólares a cada um, não está bom?

— Está. Se no Brasil mandássemos construir um local especialmente para a concentração da seleção

não conseguiríamos fazer um tão bom quanto este. Tudo aqui é aconchegante e isso contribuiu muito para o bom ambiente entre os jogadores, pois mais parecia uma casa de família.

O engrandecido — apontou o médico Lidio Toledo — é que foi um chofer de táxi que nos indicou este hotel, não foi Saldanha?

— É verdade e graças a Deus não me guiei por sua cabeça, porque você não queria confiar na indicação do homem.

COM JOGOS

Outro ponto que agradou a Saldanha foi o fato de que, em Bogotá, será fácil achar jogos para a seleção contra clubes colombianos,

ao nível do mar ou em cidades altas.

Será também um teste para viagem dos jogadores durante a Copa — completou Lidio. Lá no México, já resolvi que, seja qual for a nossa chave, nos concentraremos em Toluca, que tem boas instalações, e assim provavelmente precisaremos ficar viajando.

Nossa ideia era ficar todo este mês anterior à Copa já em Toluca — disse Saldanha — mas em Bogotá será melhor porque teremos aí de tudo mais facilidade para arranjar jogos, o que não foi feito agora porque não foi convinhado. Jogando, armaremos o time e ainda ganharemos um dinheiro. Quito, por exemplo, fica a uma hora e meia da-

qui e duvido que eles deixem passar a oportunidade de jogar com a seleção brasileira, lá.

Além de tudo — completou Lidio — os jogadores gostaram muito de Bogotá, pela beleza e tranquilidade da cidade. Eles podiam ir a qualquer lugar sem serem importunados com pedidos de autógrafos, com a exceção de Pelé, é claro.

Por incrível que pareça — disse Saldanha — os jogadores, que chegaram aqui com receio de tédio, nostalgia ou sei lá o que, estão até tristes por terem que deixar Bogotá e ficar ram satisfeitos quando lhes avisamos que passaremos aqui o mês de aclimação à altitude, se nos classificarmos para o México.

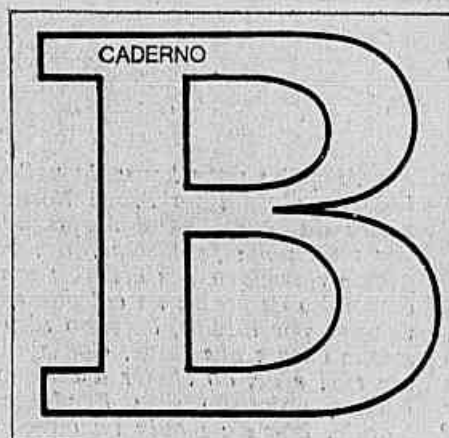
CONFIANÇA



Saldanha gostou da estreia contra a Colômbia, mas acredita que a produção deve subir contra os venezuelanos

NO CAMINHO CERTO

DÁCIO DE ALMEIDA, MILTON CARVALHO E RONALDO THEOBALD □ ENVIADOS ESPECIAIS



Bogotá — Depois de três semanas em Bogotá, finalmente o Brasil estreou nas eliminatórias da Copa do Mundo. A preocupação dos homens da Comissão Técnica era adaptar os jogadores à altitude da capital colombiana, e o longo período de aclimação foi realmente de grande utilidade. O time, contra a Colômbia, correu o tempo todo, enfrentando de igual para igual os adversários — pelo menos em relação à resistência física.

No futebol, porém, a diferença entre brasileiros e colombianos é muito grande e, mais uma vez, apesar do placar de apenas 2 a 0, isto ficou demonstrado. Incentivada pelo público numeroso que compareceu a El Campin — um estádio com capacidade pa-

ra 65 mil pessoas — a Colômbia só levou alguma preocupação a Félix nos primeiros minutos. Depois, mesmo sem jogar o que sabe, o Brasil dominou a partida e ditou o seu ritmo.

O jogo teve muito do talento de Tostão, Pelé, Gérson e Jairzinho. Só a defesa, com exceção de Rildo — que foi um zagueiro aplicado — é que facilitou um pouco, querendo mostrar à torcida o quanto vale seu futebol. A verdade, entretanto, é que o ataque colombiano fez por merecer uma demonstração de classe por parte de Djalma Dias, Carlos Alberto e Joel — que não foram criticados por Saldanha por provarem o que sabem. Foi um bom começo de trabalho da seleção do João.



Primeiro gol: Jairzinho foi até a linha de fundo, e no meio de três zagueiros tocou a bola para Tostão, que vinha na corrida, e só teve o trabalho de mandá-la para o fundo das rédes



Pelé sofreu um pênalti, quando tinha apenas o goleiro Largacha pela frente. De nada adiantaram suas reclamações com o juiz, que chegou a adverti-lo seriamente

VENTO E AREIA

Ali pelas nove horas da noite, saindo do cinema na Praça Nossa Senhora da Paz, fomos surpreendidos por uma noite fantástica. Um vento gelado rodopiava nas árvores; um redemoinho de poeira na calçada envolvia-nos por inteiro, batendo seco em minha boca e nos olhos. Conseguimos um táxi e dei ao chofer a direção do Leblon, entrando pela Prudente de Moraes. Mas ele seguiu na direção da praia, enquanto eu tentava inutilmente corrigir o trajeto: "Não é por aí... Era para dobrar à esquerda... Agora, não adianta mais... Vamos seguir em frente..." O homem se desculpou: "É melhor o senhor ir me ensinando mesmo, porque eu não trabalho por estes

lados." Azar dele, conforme se verá; e sorte nossa.

Sorte nossa porque fomos apanhados no bôjo do vendaval. Rodopiando em grande velocidade, o vento agitava o mar escuro e depois erguia em ondas sucessivas a areia, atirando sucessivos borrisos de areia contra tudo o que encontrava pela frente. Era ao mesmo tempo assustador e alegre e algo tristonho, como num conto de Katherine Mansfield. O impacto do vento no lado esquerdo do Volkswagen de quatro portas produzia o mesmo som poderoso e taciturno de vagas que se arrebentam a bombordo de um barco. E da mesma forma o carro era empurrado para a direita, enquanto a areia, a despeito dos vidros fecha-

dos, se infiltrava pelas frestas que não víamos. O chofer avançava cauteloso, controlando com dificuldade o volante; e na sua ingenuidade cabocla fazia uma comparação inteiramente despropositada, embora perfeitamente de acordo com os seus sentimentos:

— Mas isto aqui até parece o deserto de Saara! É igualzinho a uma tempestade no deserto de Saara!

Ipanema estava linda, os lampiões tremelicanos, e eu sentia falta apenas de uma bela mulher apanhada de surpresa na calçada. Seria lindo vê-la, a lutar com as mãos contra o vestido que insistia em voar! E quando a lufada de longos cabelos cobrisse o seu rosto, acrescentando uma

nova camada de cegueira sobre os olhos já entrefechados pela areia, ela teria que soltar uma das mãos, para puxar o cabelo do rosto, e então, o vento triunfaria em um lado da perna, e veríamos a longa perna surgir por inteiro! Há quanto tempo eu não me sentia assim adolescente!

Chegamos. Estávamos com os cabelos e as roupas cheios de poeira. Nessa hora o chofer descobriu que fora um grande azar ter entrado na rua errada.

— E agora o que é que eu vou dizer em casa! — queixou-se ele. — Essa maldita areia está toda pousada no meu couro cabeludo. Como é que eu vou explicar à patroa que não an-

dei com outra mulher numa praia deserta?

Moral: quem casa com mulher ciumenta não deve entrar na rua errada.

Escrevo agora este croqui ao som da ventania, que literalmente rugiu nas janelas. Ela meze com os nervos, eletriza o espírito. Assustadora, alegre e tristonha como num conto de Katherine Mansfield.

P. S. — Ontem, pela manhã, soube pelos jornais que a ventania matou uma pessoa, feriu outras e destruiu um bocado de coisas. Mas me consolei pensando no chofer: a mulher dele há de ter ouvido o ar uivando na janela.

JOSÉ CARLOS OLIVEIRA

ARTES PLÁSTICAS | WALMIR AYALA

NEWTON CAVALCÂNTI E A AVENTURA DA CÔR

Quando ele era menino, em Tranquão da Feia, na Bahia, região muito primitiva, sem luz elétrica naquele tempo, ouviu muitas histórias contadas pelas mulheres do povo. Era como se estivesse na Idade Média, mas uma Idade Média sem requintes, sem menestrel, nobreza e ostentação. Sua infância foi assim povoada de lendas, com uma fantasia imaginosa brotando do primarismo das histórias. Este período marcou uma série de seus trabalhos e, de uma certa forma, decidiu a atmosfera de toda a sua obra. Seu nome: Newton Cavalcânti.

Sua história tem sido muito contada, e seu nome se inscreve na primeira linha da gravura brasileira. A partir de segunda-feira estará exposto óleo sobre tela na Petite Galerie. Já desenhava muito, trabalhou ultimamente com aquarela, e agora explode francamente no mundo da cor, com a mesma espontaneidade e prazer com que entalhava na madeira o sonho mórbido de suas mascaradas.

A CÔR

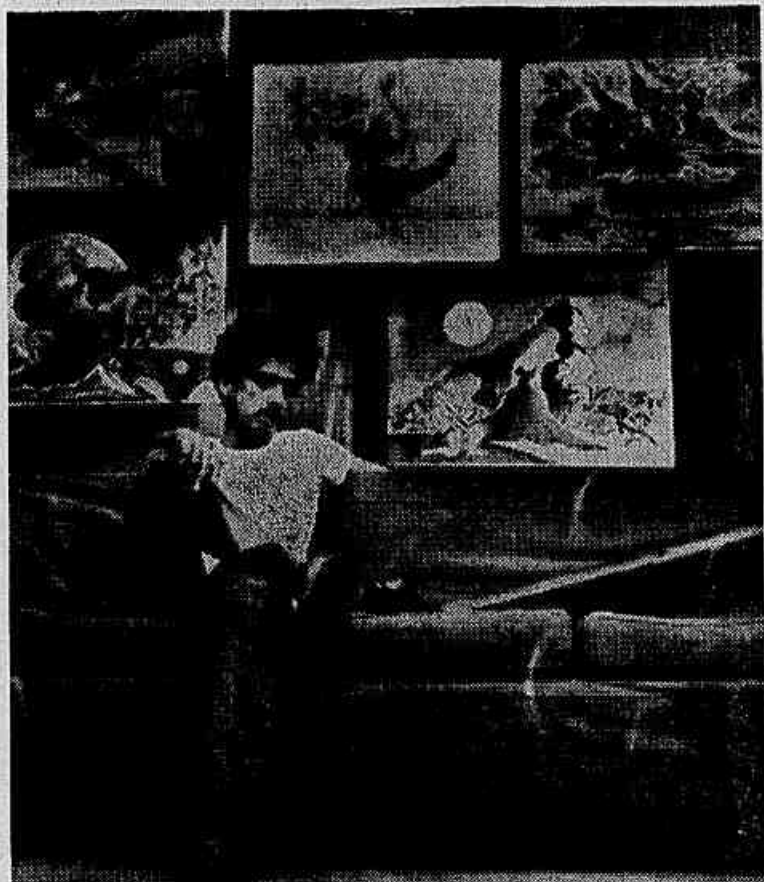
— Durante muitos anos eu acho que me censurei em relação à cor — diz N.C. — Queria conquistá-la através do uso do preto e branco e seus matices. Mas isto não me era suficiente. As cores estavam no fundo de mim. As vezes sonhava com elas, mas não as reproduzia. Pintei uns quadrinhos e chamei amigos para vê-los. O que ouvi foi ensinamentos e também censura. Resolvi chutar os conhecimentos e as críticas, e pintar ou aquarelar como melhor me conviesse. O ato de aquarelar me dava enorme prazer. As vezes eu vinha pelo Aterro da Glória, à tardinha, e sentia as cores se transformando. Isto prosseguia o dia todo e até à noite. Era como uma visão psicodélica ou liserigiana. Ia para casa e gastava água e cores à vontade. De novo as nuvens, o céu, as casas, as pessoas, as roupas passavam a mover-se com aguçadas coloridas. Isto me dava um infinito prazer. Pode ser que tenha sido uma antecipação intelectual do ato de pintar. Mas era um modo produtivo em direção ao ato.

UM CAMINHO

Newton Cavalcânti chegou ao Rio de Janeiro em 1952. Até então não tinha feito nada de arte. Queria estudar desenho de publicidade. A falta de habilidade para o desenho anatômico e outras perfeccionismos agiu contra ele. Não conseguiu dominar a técnica. Desistiu. Em 1954 iniciou suas atividades matriculando-se na Escola Nacional de Belas-Artes. Começou então a fazer gravura em metal. Seus temas: balanas, gente na rua, ônibus, sinais de trânsito. Estava muito impressionado com o movimento da grande cidade e sua iconografia. Não ficou muito tempo no curso de arte. Em 1955 conheceu Osvaldo Goeldi:

— Goeldi descobriu o traço na minha gravura. Comecei então a gravar no linóleo e na madeira. Os temas continuavam sendo os urbanos, as favelas, etc.

Em 1955, Newton Cavalcânti participa de Salões Universitários no Rio e em Belo Horizonte. Em 1956 vai à Bahia, onde passa seis meses. Foi uma espécie de retorno à atmosfera nordestina, o que passou a influir na sua temática. Toma contato com a arte de Goya e Posadas, e adquire maior conhe-



Newton Cavalcânti. Agora, a cor

cimento da arte européia, especialmente Van Gogh. Volta ao Rio de Janeiro, onde, de 1957 a 1958, colabora ilustrando contos na revista *Cigarra*. Viaja constantemente por Minas e Espírito Santo, resultando numa fase mais lírica de paisagens mineiras. Trabalhou nesta época na Cia. Vale do Rio Doce, fazendo relatórios de minério de ferro. Em 1958 expôs pela primeira vez individualmente, no Diretório Acadêmico da Escola de Belas-Artes. No mesmo ano expôs no Belvedere da Prefeitura em Salvador. Em 1959 expunha individualmente no Museu de Arte Moderna de Florianópolis e no Museu de Arte Moderna de Belo Horizonte, na Pampulha.

Volta a expor individualmente em 1963, na Piccola Galleria, sob influências da literatura fantástica de Edgar Allan Poe. Lançou então um álbum de gravuras intitulado *Gravuras Grotescas*, que anos mais tarde veio resultar no filme *Do Grotesco ao Arabesco*, dirigido por Fernando Campos, e no qual o conto *A Morte Rubra*, de Edgar Allan Poe, era narrado e ilustrado pelas gravuras de Newton Cavalcânti. Também com Fernando Campos (cinasta e poeta) produziu em 1961 o livro de poesia *Nome*. Em 1964 vai ao Chile, expondo em Santiago e Valparaíso. Em 1965 volta a expor na Galeria Senha e Galeria Gemini, ambas no Rio de Janeiro. Estava em plena fase de desenhos, com paisagens de Minas, marinhas de Vitória e lendas do sertão. Em 1967 expôs na Galeria Giro, e em 1968 lançou o álbum de gravuras *Carnaval*, na Galeria Bonino.

PINTURA HOJE

Vencendo a autocensura em relação à cor, Newton Cavalcânti abre agora as portas de uma exposição, com grandes telas a óleo, registro de novas possibilidades dentro do mesmo caminho, sobretudo imposição de seu poderoso engenho criador, movido pela visão apaixonada do mundo. A respeito dessa experiência nos diz:

— Este ano parti para a aquarela, numa espécie de explosão tonal. A necessidade da cor veio muito forte, houve um momento em que eu senti até dificuldade em gravar em preto e branco. Era como se na cor eu estivesse realizando um sonho antigo. Somos todos escri-

vos de uma série de conceitos, na arte como na vida. Neste momento eu estava superando estas limitações.

Coincide esta decisão de aceitar a cor com a vontade de um retorno aos temas primitivos da sua infância, a auscultar a memória dos primeiros deslumbramentos, no vilarejo onde passou os primeiros anos:

— Sinto uma necessidade de retorno constante à atitude primeira do homem perante a vida, o homem sem as aquisições convencionais. Não posso indicar caminho a ninguém, mas acho que todos procuramos isto. Por que é que um filme de *cowboy* desperta tanto interesse? É o apelo de um tipo de vida para o qual a gente nasceu, intimamente ligado à natureza. O resto é deformação. Prova isto a influência que a arte primitiva exerceu sobre a arte européia a mais erudita. Felizmente a pedagogia moderna procura um método de ensino menos preconceituoso. Precisamos não sufoicar a verdade. E a nossa verdade está na nossa cultura, nos meios que o nosso subdesenvolvimento cria como defesa contra a morte.

A REALIDADE EM ARTE

— A realidade não tem um lado só — continua N.C. — e o mal é nós considerarmos fora da realidade qualquer coisa que fuja à visão formal convencional e superficialmente realística do mundo que nos rodeia. A procura da realidade da alma é legítima, porque uma complementa a outra. O momento de criar é uma mobilização constante da renovação pessoal. Esta realidade é que precisa ser mantida.

— E o ensino de arte?

— Se parte de um conceito de normas estabelecidas, para desenvolver a criação num setor, então deixa a desejar. Arte é um ato e não uma fórmula externa de coisas. Não se ensina arte, a pessoa sabe e faz. Ou não sabe irremediavelmente. A gente pode conduzir o aprendizado para esta consciência. A gente não aprende, a gente sabe intuitivamente. Os orientais sempre dizem: veja dentro de você. Que adianta ensinar fórmulas? No momento em que a gente começa a ensinar, começa a julgar, e a liberdade de criação está atingida.

— Como se sente executando uma nova gravura?

— Como se estivesse fazendo pela primeira vez. Esqueço tudo e começo tudo de novo. Quando trabalho, eu morro para o mundo. É uma exclusão que dá muito de si. Por isso o trabalho tem sempre um aspecto místico. Aquela gravura dos cajus, por exemplo: naquele tempo eu vivia à procura de uma realidade mais primitiva, necessitava desta rudeza. Era como se eu estivesse fugindo de uma pressão civilizatória que me sufocava.

— E os temas que escolheu estes anos todos?

— Não só parto de temas transcendentais, como a morte, o medo e a alegria, ou a tristeza, como parto de uma temática elaborada sobre histórias vividas e inventadas. Filmes como *O Anjo Exterminador* e *O Bebê de Rosemary*, são elementos dados para transformar em criação minha, com as minhas características. O resultado pode ser completamente diferente da motivação.

— E a participação?

— No tempo do homem primitivo, quando foram feitas as primeiras pinturas nas cavernas, o grupo participava efetivamente. Hoje, há outro tipo de participação, mais inquisitorial. O conjunto humano inquirir, o artista deve responder. Por isto existe censura. Eu sempre me limitei a pintar meus quadros, sem pensar no público. Se eu pensasse, desconfio que estaria deformando meu trabalho. A mudança por que estamos passando talvez exija outras formas de participação, o que é positivo. Lembro do *Labyrinth*, de Ligia Clark, acredito que quem entrou nele participou. É válido para quem necessita daquele comportamento para participar. Eu, por enquanto, não preciso disso.

— Suas fases mais importantes?

— Todas as minhas fases são igualmente importantes para mim. Mesmo as que eu ainda não fiz e desejo fazer.

— E a tecnologia?

— Desconfio que leva mais a uma especulação técnica do que a uma criação propriamente dita. Pode até resultar num ato criador. Quanto a mim, jamais faria uma arte tecnológica, pois não sou engenheiro nem tenho conhecimentos científicos.

— Seu conceito do novo?

— Para mim o novo tem 4 mil anos de idade. É tudo o que foi feito de verdadeiro.

Prossiguimos acompanhando o trabalho e a verdade deste artista brasileiro que muito cedo entende a necessidade de defender o prestígio da verdade, à custa de qualquer sacrifício. Ele subverteu o tempo, a infância, o silêncio e a falsa paz dos conformados. Foi ostensivamente agressivo, hoje, vê com mais tolerância. Quando cria se desliga do mundo, para voltar sempre à pesquisa do humano que lhe interessa profundamente. Luta, e sua condição de lutar é hoje a mais perfeita bandeira de sua participação. Luta contra a hipocrisia, a indisciplina, o amadorismo do relacionamento do artista com o mercado e o consumo cultural. Incomoda os professores e artistas instalados no comodismo oficial. Está no momento exato de se ver uma retrospectiva de seu trabalho, nestes 15 anos de construção obsessiva e consciente. Disto deveria cuidar o Museu de Arte Moderna, pois raras entre os jovens da sua idade terão feito tanto e tão intensamente quanto ele.

MÚSICA POPULAR | JÚLIO HUNGRIA

CARMEM, 14 ANOS DEPOIS

Quase 14 anos depois da sua morte, Carmem Miranda parece não ter sido esquecida. Ao contrário, agora mesmo se inicia uma discussão séria que gira em torno do significado da sua passagem pela música popular brasileira. Eu, pessoalmente, tenho um profundo respeito pela cantora e por sua carreira, e penso que teve muita importância para o nosso repertório e para o desenvolvimento da nossa música tanto a sua fase brasileira, seus primeiros sucessos nos primeiros anos da década dos 30, como toda a sua fase americana apesar de todos os pesares.

Quatorze anos depois da morte de Carmem Miranda (1955), vale recordar que Maria do Carmo da Cunha Miranda nasceu na cidade do Porto, em Portugal, no dia 9 de fevereiro de 1913, e veio para o Brasil com dois anos de idade. Se ela vivesse hoje, estaria com 56 anos. E não poderia dizer que teve um início de carreira muito diferente de tantos outros. Seu primeiro emprego foi na Rua do Ouvidor, ganhando 400 mil réis mensais. Aos 17 anos participou de um festival e foi convidada pela Victor para fazer um teste. Daí por diante teria início toda uma carreira de sucesso: no rádio, gravando discos, cantando nos cassinos da Urca e Atlântico. Em 1939 ela se transferia para os Estados Unidos levada pelo empresário Lee Schubert.

O DIA DO PAI

DOM MARCOS BARBOSA

Paralelo ao Dia das Mães, mas de iniciativa inteiramente comercial, o Dia do Papai parece estar pegando. Localizado no segundo domingo de agosto, sem dúvida por razões de ordem econômica, ele cai providencialmente bem perto da festa do Santo Cura d'Ars, quando não coincide com ela, dia 8. Digo providencialmente porque o Cura d'Ars foi escolhido para patrono de todos os pais. E estes devem ser, num plano mais alto e mais vasto, um modelo para todos os pais, renunciando justamente à paternidade segundo a carne e o sangue.

Deus é pai. O primeiro pai. E apenas pai. De cuja paternidade, como diz São Paulo, deve aproximar-se todo pai que há na Terra. Ora, aquele que veio revelar-nos, mostrar-nos o Pai ("Felipe, quem me vê, vê o Pai!"), embora fazendo o seu primeiro milagre numa festa de casamento, renunciou à paternidade carnal, sempre limitada, para ser mais plenamente a imagem do Amor absoluto. Por isso os que ousam fazer as vezes do Cristo na Terra, passaram a renunciar espontaneamente ao matrimônio, para melhor se assemelharem a Ele na sua missão de ser a imagem da paternidade universal do Pai nosso, que está nos céus. Isso é uma insensatez e uma loucura, mas nossa fé é insensata e louca. E Deus não nos pede que realizemos as coisas, mas que nos esforcemos por realizá-las.

No filme *Le Desfoqué* (tôlamente traduzido por *Desespero d'Alma...*), o padre apóstata confessa que, muito mais que uma companheira, faltavam-lhe os filhos. Ora, é a confiança de alguém que não compreendeu a riqueza da paternidade espiritual, que recompensa cem por cento a renúncia ditada, ela também, por um amor que nem todos podem compreender.

No seu romance *Um Padre se Confessa* (Editora Vozes), que supomos autobiográfico, o padre Martin Descalzo fala-nos de um poema de seu colega Alfredo nas vésperas do subdiaconato, quando, ao darem um passo à frente, segundo o ritual, abraçariam para sempre o celibato. Ele sentia em sua carne o apelo dos filhos. Um se chamaria Alfredo como ele, e seus cabelos negros se desfariam nas estrélas. Uma garotinha de

Carmem Miranda foi uma precursora hippy: a barriga de fora, o turbante na cabeça, os balangandãs da sua roupa de baiana, tudo aquilo, mais a maneira de se apresentar, foi uma grande novidade para os norte-americanos — eis o que diz o crítico José Ramos Tinhorão, acendendo, como de hábito, o estopim da polémica.

A tese de José Ramos Tinhorão é a de que os artistas dos países subdesenvolvidos são engolidos pela cultura dos países desenvolvidos. Ele recorda que o primeiro sucesso de Carmem nos Estados Unidos foi uma rumba e que o Bando da Lua, na fase americana, usava, como os rumbeiros, babados nas camisas.

— A baiana de Carmem Miranda ganhou um corte vertical na saia que mostrava as pernas — ainda Tinhorão. E o seu sucesso pessoal, motivado pela maneira exótica de se apresentar, não representava uma afirmação da música brasileira.

Quase 14 anos depois da morte, a cantora e sua passagem pela música popular ganham novamente o interesse dos estudiosos e dos aficionados. Apesar do radicalismo, Tinhorão merece, no mínimo, ser ouvido. E talvez de toda a polémica que se forma venha a surgir uma nova oportunidade de ouvir, principalmente, a parte mais interessada: a cantora, por seus discos e, quem sabe, em seus filmes.

olhos fulgurantes teria, em seu nada, o nome de sua mãe. Ele apalpa no escuro as cabecinhas chorosas, atormentadas pelo brutal desejo de serem. Suas gargantas, que jamais conheceriam o milagre de um gole d'água fresca, lançavam rubros clamores, pois não seriam, nunca, mais que nada! Esse poema de Alfredo tocava-o profundamente. Lembrava-se de uma tarde em que vira a sobrinha adormecida... Ter-lhe-ia sido fácil fundar um lar onde vivesse em relativo conforto, como os irmãos o tinham feito... Por que então fazer-se padre? "Posso garantir que me fiz isso para estender a mão aos homens. Para ser, quem sabe, no meio das vossas vidas, o espinho que vos recorda, sem cessar, que Deus existe e que o seu sangue foi derramado por nós. Nosso Deus sem mãos, nosso Deus de mãos pregadas precisa de nós, como um paralítico precisa das muletas, para atingir o resto da humanidade. Sim, é disso que se trata: emprestar a Deus os olhos, as mãos, os pés, as palavras, para que possa chegar até nós. Só de pensar nisso, como fica ridículo falar em renúncia! Renunciar a que, meu Deus? A paternidade? Dá vontade de rir. Pois eu agora me sinto pai no mais pleno sentido desta palavra espantosa. Pois, como concluía o poema de Alfredo, meu destino é deter os homens para dizer-lhes que devem nascer de novo, que eu tenho a tarefa de gerá-los na plenitude, batizando e perdando com minhas mãos portadoras de pão. Assim verei, Senhor, a tua imensa casa encher-se dos filhos dos meus filhos, dos filhos dos meus netos!"

Numa bela página, das mais características do seu estilo, Augusto Frederico Schmidt, que não teve filhos, falou dessa solidão dos "órfãos às avessas." Como também Manuel Bandeira, num dos seus mais belos poemas: "Gosto muito de crianças: / Não tive um filho de meu. / Um filho!... Não foi de jeito... / Mas trago dentro do peito / Meu filho que não nasceu."

O que se pede do padre, cujo nome significa pai, é que ele traga dentro do peito, não a nostalgia dos filhos que não nasceram, mas a alegria de poder dar, a todos que o busquem, a palavra, a água, o pão da Vida.

Zóximo

"From" SP

● O costureiro Valentino será homenageado no domingo com um grande almoço oferecido por Andréia e Giorgio Moroni em sua linda chácara colonial no pico de Jaraguá. Andréia é cliente antiga do figurinista italiano.

● Chegando de Paris para uma temporada paulista o Sr. e a Sra. Eric Frejan de Chavagneux. Ela, Maria Esmeralda de Sousa Laje, de solteira, neta dos Condes Francisco Mafarazzo, não vinha ao Brasil desde seu casamento.

● Valentino, que está em todas, participará amanhã do grande party b.t. (400 pessoas) com que os Marilégio inauguram sua nova casa, projeto do arquiteto Ugo Patti.

Kruel

● O Marechal Kruel, 1.º suplente de deputado pelo MDB da Guanabara, não voltará à Câmara federal quando a mesma for reaberta.

● O Deputado Gonzaga da Gama, atual Secretário de Educação, vai reassumir sua cadeira afastando do Parlamento o antigo comandante do II Exército.

Dias

● O pintor Antônio Dias, que conquistou Milão em poucos meses, acaba de se mudar para um amplo apartamento de seis quartos na Via Amadei, 5. Dias está preparando uma grande exposição individual para outubro.

Duas piadas moscovitas

● Um diplomata brasileiro recém-chegado de Moscou contou-me duas piadinhas muito em voga na União Soviética.

1) Caiu um avião no Congo deixando três sobreviventes: um russo, um francês e um italiano. Aprisionados os três, resolveram os chefes da tribo churrasquear imediatamente um deles, tendo sido escolhido o russo, por ser mais jovem e mais louro. Preparada a fogueira, entretanto, um dos maiores da tribo impugnou o assado, dizendo:

— Este não. É muito meu amigo. Foi meu colega na Universidade Patrice Lumumba, em Moscou.

2) Logo após a descida dos americanos na Lua, Nixon chama Kossiguin pelo telefone vermelho.

Nixon — Meu caro Kossiguin, quero comunicar-lhe em primeiro lugar que nos-

so cosmonautas desceram na Lua. Logo a Lua é nossa.

Kossiguin — Já soube, meu bom Dick e lhe dou meus parabéns. Mas eu ficaria em péssima situação se nem um bocadinho nos coubesse.

Nixon — Eu compreendo seu problema. Proponho, então, o seguinte: nós ficamos com um lado e vocês com a face oculta...

Incôgnita

● Passou pelo Rio Incôgnita a Princesa Henriette de Chapponay, prima do Rei Balduino. Ficou três dias no Rio e aproveitou para visitar rapidamente Petrópolis.

Perícia

● Todos pensavam que com o seguro obrigatório iam desaparecer as demoradíssimas perícias, que interrompem o trânsito e prejudicam toda a população.

● Mas veio o seguro obrigatório e continuam as perícias a congestionar o trânsito. Até quando?

Cinema

● A Peluex entrou em entendimentos com produtores brasileiros para lançar no México, aproveitando o clima de Copa do Mundo, o filme Garrincha, Alegria do Povo.

● O cineasta Nelson Pereira dos Santos vai dar início a um intenso programa de realizações dirigindo 50 curtas-metragens culturais para serem exibidos em todo o interior do Brasil.

Voto secreto

● A propósito da inovação do voto secreto no PC romeno, é oportuno lembrar a história que circulava depois do célebre XX Congresso do PC soviético, no qual Krushev denunciou os horrores do stalinismo.

● No meio do discurso, uma voz misturada à multidão de congressistas, gritou:

— E vocês, companheiros de Stalin, que faziam naquele tempo?

Krushev pediu para o apanteante identificar-se. Mas ninguém se levantou.

— Era exatamente isso o que nós fazíamos, concluiu Krushev.

Missas no Olympia

● Bruno Coquatrix, o homem do Olympia de Paris, vai se lançar numa nova e arrojada empreitada: programou para o

início da próxima saison a realização de missas dominicais em sua famosa casa de espetáculos.

● O Arcebispo de Paris, consultado e inteirado do projeto, já deu o seu nihil obstat.

Recado

● Recado ao assessor de imprensa do Secretário da Educação: mantendo a afirmação de que foi um absurdo não ter sido convidado nenhum membro da família Alencastro Guimarães para a solenidade de inauguração da Escola Napoleão Alencastro Guimarães, em Copacabana.

● Tanto o Embaixador Alencastro Guimarães como a Sra. Maria Otília Guimarães Correia, irmãos do ilustre homenageado, compareceram à homenagem por que dela souberam pelos jornais. A informação da ausência dos convites me foi dada por um dos filhos do saudoso Senador. E para conhecimento do assessor, informo que a Sra. Teresinha Muniz Freire, filha do Senador Alencastro Guimarães, irá hoje ao Palácio Guanabara agradecer ao Governador Negrão de Lima a homenagem e explicar-lhe por que a família não compareceu em peso.

Jantar "br"

● Mais uma vez, eram os Embaixadores britânicos, Sir John e Lady Russell, os homenageados, recebendo, desta feita, para um elegante jantar, em black tie, o Sr. e a Sra. Alberto Proença de Faria.

● A hostess recebeu com um elegante modelo de jersey preto, aberto dos lados, deixando aparecer pantalonas brancas. Uma beleza. Já a homenageada exibiu um modelo preto bordado com pastilhas.

● Em mesinhas, ornamentadas com margaridas brancas e rosas amarelas, e um delicioso menu, que tinha, como pièce de résistance, fruits de mer e vol-au-vent de camarões.

● Entre os presentes, o Embaixador de Portugal e a Sra. José Manuel Fragozo (ela de brocado branco), o Embaixador e a Sra. Vasco Leitão da Cunha (Nininha de branco, bordado, de cintura alta), o Senador e a Sra. Alvaro Catão, o professor e a Sra. Clementino Fraga Filho.

● Outras presenças: Evilha e Baby Monteiro de Carvalho, Guiomar e Gustavo Magalhães, Ligia e Marcelo Machado, Adelaide e Ari de Castro, Carmem e Toni Mayrink Veiga, Letizia e John Mowinkel, a Sra. Josefina Jordan, com um pallazzo



A bailarina brasileira Marcia Haidé, que terá na próxima saison uma programação intensíssima

Ponto final

● Tetel Nascimento Silva está convidando para um grande party de homenagem a Georgiana Russell, no dia 15.

● O grupo Senzala, que se apresenta no Teatro Opinião, é formado por rapazes que integravam o Ballet Brasileiro da Bahia. Apresentam, durante o show, números folclóricos e até uma exibição de capoeira.

● Seguem hoje para Paris, em viagem de lua-de-mel, Marlene Franca Lopes e Marcelo Soares de Moura. O bravo tricolor não resistiu aos apelos do verão europeu e abandonou a campanha do bi pelo meio.

● No Rio a Sra. Turquinha Muniz de Sousa.

● Os big shots John Place e William Ogden, do Chase Manhattan, de Nova Iorque, foram homenageados em São Paulo com um coquetel na Hipica oferecido pelo Banco Lar Brasileiro.

● A Fenil recebeu carta de uma firma solicitando sua inscrição e espaço correspondente para a feira do ano que vem.

sensacional, preto, todo bordado, os Srs. Nelson Batista e Bubi Weinschenck.

"Espeto"

● Sérgio Mendes foi embora deixando um espeto de 2 mil cruzeiros novos para Danusa Leão pagar.

● Trata-se, apenas, das contas dos telefonemas internacionais dados por Sérgio quando aqui esteve, hospedado no flat de Danusa, e que agora começaram a ser cobradas.

Desfile

● Muito original o desfile de Olly ontem no MAM, mostrando suas criações em vestidos de verão, curtos e longos apresentados com as jóias (sensacionais) de Pedro Correla de Araújo. Como fundo, música eletrônica de Jim Hendrix e slides de David Zing.

● Estavam presentes os Embaixadores da Polônia e do Senegal, Srs. Krajewski e Senghor, as Embaixatizes Mozart Gurgel Valente e Váler Moreira Sales, a Sra. Niomar Muniz Sodré Bittencourt.

Projeto aprovado

● O Ministro Macedo Soares levou ao Presidente Costa e Silva no último despacho o projeto de associação da Light com a Pan American para a construção de um gigantesco hotel na Barra da Tijuca.

● O Presidente gostou da ideia que para ser concretizada depende apenas dos acertos finais entre os dois grupos.

Futuros desembargadores

● Com a morte do desembargador Ildelfonso Mascarenhas da Silva, tão sentida, ocorrida pouco tempo após a sua nomeação para o Tribunal de Justiça, abre-se uma nova vaga de desembargador a ser provida por advogado militante que se habilite à nomeação.

● Só daqui a três meses dará o provimento, quando o TJ elaborará uma lista tripartite que irá à consideração do Governador.

● Mas no Tribunal o assunto já é objeto de todas as conversas e os nomes dos mais prováveis começam a aparecer. São eles: Lauro de Almeida Camargo, presidente da Ordem dos Advogados do Brasil, Ebert Viana Chamoun e Rubens Gomes de Sousa (que já entraram na lista anterior). Vicente Sobrinho Porto, que acaba de ser nomeado diretor de Ensino Superior do MEC, Edmundo Lins Neto, juiz do TRE, e Antônio Carlos Amorim.

● Como se vê, são todos candidatos de peso e o Governador terá que coçar a cabeça para escolher entre os três selecionados.

Zóximo Barrozo do Amaral

PANORAMA

Mais um livro de Simone de Beauvoir lançado no Brasil: O Sangue dos Outros ● Adidas para setembro as apresentações da ópera Falstaff ● O representante brasileiro no Festival de Locarno será o filme O Quarto

das letras

CRÍTICO NA LINHA — O crítico Valdemar Cavalcanti foi incumbido, pelo Ministério dos Transportes, através do Serviço de Documentação, que é dirigido por Murilo Miranda, de organizar e dirigir a História das Estradas Brasileiras (ferrovias e rodovias). A obra, além de conter o histórico de todas as nossas estradas, incluirá amplo material sobre sua existência, inclusive dados estatísticos.

SABER — Na sua tradicional coleção Saber Atual, a Difusão Européia do Livro apresenta, na tradução de Fernando Santos Fonseca, a Geografia Social do Mundo, um interessante trabalho de Pierre George, professor da Sorbonne. O autor se preocupa com a standardização a que vêm sendo niveladas as populações urbanas das grandes cidades, pela massificação dos modernos meios de comunicação.

CIÊNCIA — De Renato Basile e Luis Edmundo de Magalhães, a Editora Cultrix nos dá Citologia e Genética, de

grande interesse para professores e estudantes de biologia. A obra faz parte de uma trilogia, que compõe autêntico curso de ciências biológicas, devendo seguir-se a publicação de um volume sobre Zoologia e outro sobre Botânica.

ENGAJADA — Mais uma obra de Simone Beauvoir nos é apresentada pela Difel: O Sangue dos Outros, na tradução de Heloisa de Lima Dantas. Como nas demais obras da autora, a ficção é utilizada como módulo de observação psicológica, donde ela parte para exposição de teses filosóficas, em geral engajadas.

EM TEMPO — Próximos lançamentos das Edições Tempo Brasileiro: Visão em Vários Tempos, de Thiers Martins Moreira; Homo Sociologicus, de Ralf Dahrendorf; Crítica e Auto-crítica do Desenvolvimento Brasileiro, de Vamir Chacon; e Teoria da Comunicação Literária, de Eduardo Portela.

CARMEM EM FRENTE — A partir das 19 horas, Carmem da Silva estará hoje, em Niterói, para autografar exemplares de seu mais recente livro — O Homem e a Mulher no Mundo Moderno. Local: Livraria Diálogo, Rua Tiradentes, 71, no Inga.

PAN-AMERICANA — Barbosa Lima Sobrinho fará uma palestra, hoje, a partir das 17h30m, no PEN Clube do Brasil, sobre Oliveira Lima e Sua Visão das Três Américas. A palestra insere-se no Fórum de Cultura Pan-Americana.

DO PIAUÍ — De regresso de Teresina, onde participou da VII Conferência Nacional de Jornalistas Profissionais, o escritor Umberto Peregrino, diretor do Instituto Nacional do Livro, ficou entusiasmado com o acervo da Casa Anísio Brito e logo entrou em entendimento com os seus dirigentes para dinamizar os trabalhos daquela instituição. Para começar o INL patrocinará ali um curso de auxiliar de biblioteca. Do prefeito de Teresina, o Sr. Umberto Peregrino obteve a cessão de um local para instalação de uma biblioteca infantil, com uma escola de arte, ao lado.

EMPRESARIAL — Com Administração Dinâmica de Empresas, de Harold Norcross, em tradução de Jaci Monteiro, a Editora Tridante inaugura a sua Biblioteca Administração Moderna. O au-

tor, diretor-gerente da Norcross & Partners Limited, parte do princípio de que está superada a fase da administração instintiva e aponta o planejamento como única saída para garantir o êxito empresarial.

DE BREISKY — O Paraíso à Beira do Inferno, de Hubert von Breisky, em tradução de Margarida Teles, é um dos volumes da Livraria Bertrand, de Lisboa, que estão sendo distribuídos no Brasil pela Editora Expressão e Cultura, conforme convênio firmado entre as duas empresas para divulgação bilateral de obras editadas por ambas.

L.B.

do cinema

CHARITY — Dentro de mais alguns dias estreará no Rio o musical de Bob Fosse, Charity, Meu Amor, com Shirley MacLaine e Sammy Davis Jr. nos papéis principais.

COMÉDIA NACIONAL — Está para entrar em cartaz a comédia nacional A Penúltima Donzela, um filme em cores, com Paulo Porto, Adriana Prieto e Carlo Mussy nos papéis principais.

LOCARNO — O filme que representará o cinema brasileiro no Festival de Locarno, na Itália, será O Quarto, de Rubem Bialora. Escolha da Comissão de Seleção de Filmes Nacionais para Mostras Internacionais, do INC.

M.A.

da música

ADIADO "FALSTAFF" — Em virtude da enfermidade do maestro Eleazar de Carvalho, a ópera Falstaff, de Verdi, programada para hoje à noite no Municipal, foi adiada para os dias 26 e 28 de setembro. O protagonista será o barítono brasileiro Paulo Fortes, considerado um dos melhores intérpretes do famoso personagem de Shakespeare na cena lírica.

E.K.

Y.M.

VALE A PENA MORRER... DE RIR ASSISTINDO

AMANHÃ É DIA DE PECAR

de José Wanderley e Mário Lago

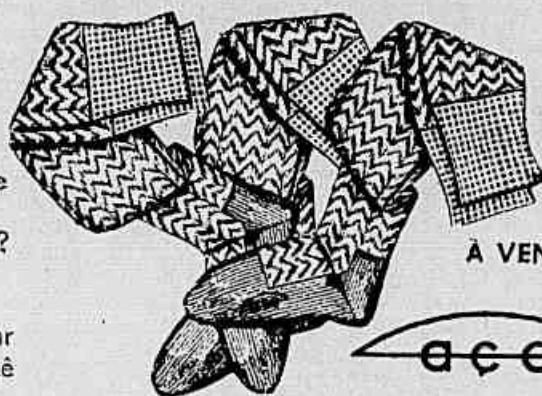
A PEÇA MAIS ENGRAÇADA DO ANO! ESTREIA HOJE ÀS 21 HORAS com CATALANO, Hilton Prado, Marília Costa, Celso Fari, Hugo Brando, Dina Helena, Sérgio Sant'Anna, Maria Augusta e Carlos Kurt

RIGOROSAMENTE PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS

O espetáculo mais bem vestido dos últimos tempos WINDSOR veste os atores. As atrizes usam figurinos de NICOLE DE LA Rivière, criadora dos modelos de Miss Universo

TEATRO JOVEM — Praia de Botafogo, 522. Res. 226-2569

papai



A VENDA EM TODO O BRASIL

Com quantos pares de meia se faz uma mensagem de carinho? Sendo meias com a qualidade AÇO, o PAPAI sempre vai ficar sabendo o quanto você gosta dele.

São Paulo — Rua D. João V, 592 — Fones: 260-0127 e 260-0661

cotações

JB

AS COTAÇÕES VARIAM DE ● A ★★★★★

José Wolf substituiu interinamente a Ely Azeredo

Fora dos circuitos comerciais em cartaz no Museu da Imagem e Som **Casé-me com uma Feiticeira**, de René Clair (cotação média 2,5) e **A Divina Dama**, de Alexander Korda (cotação média 0,7). Somente hoje no cinema Paissandu, **Uma Noite na Ópera**, de Sam Wood, com os irmãos Marx (cotação média 3,9) e somente amanhã, **A Longa Viagem de Volta**, de John Ford (cotação média 3). Amanhã, em sessões especiais à meia-noite, no Paissandu, **Omicron, Agente do Espaço**, de Ugo Gregoretti (cotação média 3,2) e no **Ópera**, **Quando os Peixes Saíram d'Água**, de Michael Cacoyannis (cotação média 1).

Duas comédias continuam em cartaz há mais de dois meses: **Os Paqueras**, de Reginaldo Farias (cotação média 1) e **Um Convidado bem Trapalhão**, de Blake Edwards (cotação média 2,5).

FILME POR FILME	Alberto Shatovsky	Alex Viany	José Carlos Avellar	José Wolf	Maurício Gomes Leite	Miriam Alencar	Sérgio Augusto	Valério Andrade	OPINIÃO MÉDIA
2001, UMA ODISSÉIA NO ESPAÇO (Stanley Kubrick)	★★★★	★	★	★★★★	★	★★★★★	★★★★	★★	2,5
ROMÉO E JULIETA (Franco Zeffirelli)	★★★★	★★	★★	★★★★	★	★★★★	★★	★★★★	2,5
O MÁGICO DE OZ (Victor Fleming)		★★		★★★★	★	★★★★		★★★★	2,4
UM HOMEM TEM TRÊS METROS DE ALTURA (Martin Ritt)	★★★★	★★	★★		★★	★★	★★		2,3
A CAMA AO ALCANCE DE TODOS (Daniel Filho — Alberto Salvá)	★★	★	★★				★		1,6
A GAROTA GENIAL (William Wyler)	★★★★	★	★	★	★		★	★★	1,6
MOWGLI, O MENINO LOBO (Walt Disney)			●	★★				★★	1,3
A PRIMAVERA DE UMA SOLTEIRONA (Ronald Neame)			★★			★	●		1
A RAPOSA DO SINAI (Maurizio Lucidi)	★★			●			●		0,6
O ÉBRIO (Gilda Abreu)	●	●	●	★★			●	●	0,3
DRACULA, O PERFIL DO DIABO (Freddie Francis)			●	●				★	0,3
FU MANCHU E O BEIJO DA MORTE (Franz Eich Horn)			●	●		●	●	●	

O filme em questão: “O ÉBRIO”

Direção de Gilda Abreu. Roteiro de Gilda e Vicente Celestino, inspirado na canção de Vicente Celestino, *Coração Materno*. Produção de Ademar Gonzaga. Interpretes: Vicente Celestino (Gilberto Silva), Alice Achambau (Mariela), Václav Dávila, Cecil Medina, Cláudia Barroso, Manoel Vieira, Júlio Dias, Isobel de Barros, Rodolfo Arenas, Vitor Drummond, Antônio Marzulo, Manoel Rocha, Jaci de Oliveira, Marliu Dantas, Arlete Lester, Cláudia Suzana, Mafra Filho, Valéria Brasil, Amadeu Celestino, Paulo Celestino, Flora Matos, Jaíne Moreira Filho, Delma Costa, Nêscia Freddy, Urdos Nasser, Václav Dávila e Luis Soberano.

Dois fenômenos de permanência: Vicente Celestino, que durante várias décadas emocionou seus admiradores com aquele vozeirão e aquelas canções quase sempre chorosas, onde, à maneira dos menestres de antanho e dos cantadores das feiras nordestinas, contava embarralhadas histórias de sofrimentos e desilusões; e o filme *O Ébrio*, que há mais de duas décadas vem sendo exibido por estes Brasis, principalmente no interior e nos subúrbios das grandes cidades.

Cultuado quase como um santo popular nos programas de auditório de Chacrinha, Detel e outros do gênero — através das sinceras imitações de cantores profissionais, dos calouros mais ousados e de seu próprio irmão — Vicente Celestino foi recentemente redescoberto pelo tropicalismo. Caetano Veloso chegou a regravar a canção *Coração Materno*, perto da qual a letra de *O Ébrio* parece o mais enxuto dos poemas de Carlos Drummond de Andrade.

O sucesso antigo de Vicente Celestino, de canções e filmes como *O Ébrio* e *Coração Materno* — e, hoje, o sucesso de cantores como Orlando Dias, Altemar Dutra, Agnaldo Rabel e Agnaldo Timóteo, cantando as canções que cantam — é um dado de certo gosto popular que não mudou muito nestas últimas décadas, não obstante o crescimento dos meios de comunicação e (supostamente) de informação e cultura.

Dar ao público o que o público quer é o chavão máximo dos homens que controlam os meios de divulgação e as indústrias do lazer. Naturalmente, há sempre entre eles uns poucos sofisticados, que, em seu benefício, manipulam friamente as atitudes e a cultura popular. Mas, pelo que pude observar em várias décadas de jornalismo, cinema e crítica cinematográfica, os homens que fazem a dieta de lazer do povo, proclamando que as pessoas vão ao cinema (ou ao teatro, ou lá ou que seja) em busca de *simples diversão*, inescapavelmente fazem aquilo que está dentro de seu próprio gosto e de seu alcance cultural.

Dai eu ter estranhado a homenagem retrograda que Caetano Veloso prestou a Vicente Celestino, como já estranhara a facilidade de sua rendição às mais bisonhas *azucrinadas* da música apátrida de consumo. Naturalmente, seu enorme talento não permite que ele seja como o liquidificador da pilantragem, onde tudo se iguala na mediocridade. Mas, se sua poesia alegóri-

co-documentária — como a de Capinam e outros — é bastante válida, sua música é muitas vezes subversiva, culturalmente colonizada. Aceitar acriticamente e ajudar a propagar a canção cabocla e as estridências estandardizadas do mercado internacional de sons, quando tem toda a riqueza da música brasileira a pesquisar, a projetar em novas dimensões, é jogar fora uma das maiores inventivas surgidas em nossa música popular nos últimos anos.

Não é animador que Caetano Veloso regrave respeitosamente *Coração Materno*; nem que, quando tantos filmes brasileiros ficam nas prateleiras, um velho e melancólico dramalhão da dupla Vicente Celestino-Gilda de Abreu consiga um relançamento nas cineelândias de São Paulo e do Rio de Janeiro, ainda que em cinemas como o Império.

Mas esses fenômenos têm de ser registrados. A ingenuidade do público que se comove com *O Ébrio*, a voracidade com que engole telenovelas e fotonovelas, a facilidade com que aceita os piores produtos das indústrias das diversões — tudo isso, certamente, serviria para explicar a desinformação e o atraso cultural de nosso povo. Mas, em graus e escalas diferentes, todos os povos do mundo são enganados e engabelados pelos senhores do lazer, a quem interessa a nivelção por baixo. Em relação ao presente e ao futuro do homem, não há diferença substancial entre o ingênuo que se emociona com *O Ébrio* e o sofisticado que vibra com 007.

ALEX VIANY

Há poucos meses *O Bandido da Luz Vermelha*, primeiro filme de longa metragem de Rogério Sganzerla, se apresentava como um programa de rádio paralelamente acompanhado de imagens. Na faixa sonora era possível ouvir praticamente todas as músicas de sucesso e todos os maneirismos de dicção típicos do rádio brasileiro. Era o som que comandava o filme e dava unidade às imagens. Isto porque Sganzerla procurava utilizar-se das características do rádio, o grande veículo de comunicação de massa do Brasil antes da televisão, para criar uma imagem crítica o suficiente para colocar o espectador em contato com o subdesenvolvimento do qual o rádio, há anos, fora o melhor retrato.

Em realidade, se a gente pretende uma crítica exata ao *O Ébrio*, de Gilda de Abreu, não se pode deixar de lado *O Bandido*, de Sganzerla nem as músicas do grupo tropicalista. Ou melhor, se o que se pretende é um conhecimento exato do modo de vida no Brasil no tempo em que se realizou *O Ébrio*, as críticas musicais de Caetano e Gil e a crítica cinematográfica de Sgan-

zerla, são material de consulta indispensável.

O que é *O Ébrio*? Uma encenação a partir de uma música de sucesso, programa comum no rádio há alguns anos. Uma coleção de intérpretes e pequenas anedotas inúmeras vezes repetidas nos mesmos programas de rádio. Uma maneira de encenar entre a imitação do cinema americano e o pobre estilo do teatro de comédia. Mas principalmente um inconsciente retrato do senso comum do homem médio da cidade informado pelo rádio. Um inconsciente retrato do homem de interior de hoje, um pouco perdido no tempo e no espaço, informado ainda pelo rádio ou pela televisão que adaptou e aumentou o mau gosto característico dos programas de auditório e das radionovelas.

A linguagem em que a tropicália apoia a sua crítica à sociedade brasileira se encontra em *O Ébrio* encarnada a sério, e assim os personagens dizem, por exemplo, “uma boneca de carne”, em lugar de criança, estar “no último degrau da escada da decadência”, ou pedem aos amigos para “ir à campo derramar uma lágrima de dor ao peito amigo”. E as imagens do filme de Gilda de Abreu correspondem à visão simplória das coisas apresentada pelo *Ébrio* quando diz que uma mulher levada ao altar pelos braços de um homem não tem o direito de duvidar deste homem. O convencionalismo domina tudo: o comportamento dos personagens, o estilo de interpretação, os diálogos, a fotografia. Um convencionalismo altamente ingênuo, capaz de caracterizar tão caricaturalmente o conquistador que destrói o casamento, os parentes, a empregada, o padre. Um convencionalismo tão ingênuo a ponto de solucionar o problema de Gilberto com um imediato prêmio num programa de rádio, e criar um problema novo com o abandono da mulher e a sua decisão de morrer e transformar-se num mendigo.

Na difícil história das relações entre a arte brasileira e o público, no caso particular do cinema, a tentativa de assimilação das imagens de agrado popular, para criar uma linguagem capaz de dar a este mesmo público um conhecimento exato de sua realidade, jamais foram bem sucedidas. A ingenua e convencional visão do mundo de *O Ébrio* ocupa um dos lados da questão, o que as platéias aceitam com facilidade. Mas o sucesso popular, longe de ser um exemplo significativo, é quando muito um material de estudo de uma das maneiras de reagir do público. Um material de estudo como os filmes atuais informados pela televisão, *Os Paqueras*, *A Cama ao Alcance de Todos*.

De todas as tentativas de fusão a mais feliz de todas me parece um recente plano do Dragão da Maldade, quando a discussão do coronel Horácio com Matos e Laura (após a denúncia de Batista) é su-

blinhada por Carolina, de Luis Gonzaga, que sobe sempre de volume e se sobrepõe às vozes dos personagens. Um plano que exemplifica todo o problema cultural da arte brasileira, jogar sobre a verdadeira imagem do Brasil a ótica convencional, ingênua e falsa que ele aceita como verdadeira.

JOSÉ CARLOS AVELLAR

Cantor de três gerações, Vicente Celestino foi um dos artistas mais populares do Brasil. Ao longo de sua carreira, que se iniciou na era do gramofone e alcançou a televisão, ele deixou alguns números imortais como *O Ébrio*, *Coração Materno*, *Porta Aberta* e *Patativa*. *O Ébrio*, que foi filmado em 1946, sob a direção de Gilda de Abreu, transformou-se rapidamente num sucesso de bilheteria. O filme ilustra a letra da canção: “Tornei-me um ébrio e na bebida busco esquecer / aquela ingrata que eu amava e que me abandonou...”

O Ébrio, em termos cinematográficos, é um exemplar daquilo que a crítica de sapatos polidos costuma enquadrar como dramalhão-chanchada. A sua filosofia, no entanto, corresponde aos modelos cultivados pela tragédia popular. Ou seja, as pescas estão presas ao destino, à fatalidade: a ação delas é pouco racional: são levadas pela vida, antes de levar a vida. Esse deixar-se levar pela vida é que diferencia o dramalhão da tragédia (clássica). Na tragédia, os personagens assumem até as últimas consequências o destino, mesmo que não consigam superar os acontecimentos; eles têm, no entanto, a consciência de seus condicionamentos. Na tragédia há luta — apesar de mal sucedida, mas o destino (que fascina tanto a alma popular) chega a assumir o seu verdadeiro nome: sociedade. No dramalhão, o destino de um Gilberto Silva, por exemplo, corresponde ao mundo fechado de uma sociedade marenada pelo controle oficial que se faz pela tradição. Aqui, não há luta, porque não se sabe contra o que se deve lutar. O dramalhão — tipo *O Ébrio* — corresponde a um horizonte de vida limitado, onde o indivíduo se sente incapaz de encontrar novas soluções que a bebida ou o revólver. O dramalhão, justamente, é cultivado por aqueles que não dispõem de um horizonte cultural mais vasto. Os que dispõem desse horizonte — em termos políticos ou existenciais — não se identificam com o dramalhão porque ele não corresponde à sua realidade. Mas, eu lhes pergunto, por que ficar contra os que fazem do dramalhão a sua razão de viver? *O Ébrio* pode corresponder aos modelos de toda uma população que vive entre o subúrbio e o trem da Central. E é assim que vejo o filme...

JOSÉ WOLF

É talvez o mais popular filme do nosso cinema.

Filmado em 1946, nunca deixou de ser exibido em algum cineminho do interior do país, onde até hoje, a platéia o aceita e o leva a sério.

Na tela, a voz poderosa de Vicente Celestino resiste à conspiração da faixa sonora, eleva-se acima do filme e além das precárias salas de projeção, impulsionada pela magia mítica.

Para o público, leitor do JB, esse lendário drama (lêdo) terá o sabor de uma peça humorística ingênua e o filme será visto com a curiosidade de uma reliquia primitiva, cuja importância é puramente documental. Não possui, no entanto, ao contrário de algumas obras do passado — como o célebre *Ganga Bruta* de Humberto Mauro — méritos se ordem artística. Até porque, conforme salientou o crítico José Lino Grünwald, “o enredo, evidentemente, é ingênuo e a própria aberração dramática das situações lembra bastante as próprias letras de Vicente Celestino.”

O Ébrio reflete todos os defeitos de um tipo de cinema, ainda sem personalidade própria, que vivia às custas dos velhos chavões do teatro de revista e das piadas radiofônicas. Por outro lado, como esquema de produção, reflete (nas cenas feitas no estúdio) a doce e frustrada ilusão de sofisticar a nossa realidade cotidiana com fórmulas importadas de Hollywood.

Curiosamente, enquanto a casa do Dr. Gilberto Silva é de um artificialismo gritante, a de seus parentes pobres, é uma casinha típica do subúrbio. Também, chega a ser surpreendente, em relação ao restante do filme, o desenhado humorístico presente nas seqüências de bebedeiras (com Manuel Vieira), onde, através da canção-tema, o esfarrapado ébrio conta a sua história, para os ríscos que (introduzidos à força pelo roteiro) aparecem no cenário do boteco.

É claro que *O Ébrio* não resiste ao rigor de uma análise crítica. É produto de uma época, perdida na noite dos tempos, em que o cinema nacional sobreviveu graças ao esforço de pioneiros e sonhadores cinematográficamente românticos, fás de cinema, que um dia resolveram fazer cinema.

Graças a eles, a homens como Ademar Gonzaga, fundador da revista *Cinearte* e dos estúdios da Cinédia, o cinema brasileiro tem um passado — uma história a ser contada.

VALÉRIO ANDRADE

“A CAMA AO ALCANCE DE TODOS”

Não há muito o que examinar nas duas camas desfeitas ao longo de hora e pouco, em situações anedóticas armadas por Alberto Salvá e Daniel Filho. De Salvá reconhecemos a estória mais do que surpreendente em *Como Vai, Val Bem*, tendo a responsabilidade dos melhores episódios — especialmente o do travesti — da seqüência de vinhetas acerca do comportamento de uma certa camada da classe média carioca. Desta vez, é mal armada a Primeira Cama, de Salvá, fazendo aparecer o amadorismo tão bem contornado em *Como Vai, Val Bem*. A aventura de Agildo Ribeiro, um paquera doidão, é de uma vulgaridade total. A realização é igualmente pobre, sem um gag que se salve.

Já na Segunda Cama, de Daniel Filho, há uma tentativa de registro vellelliano: em torno do desafio do personagem de Flávio Migliaccio, o rapaz modesto que consegue conquistar a garota sensacional, movem-se os demais tipos, rapazes em busca de emoções ingênuas (o golpe em cima do porteiro do cinema, a vitória sobre o campeão Lewgoy, etc.). No fim da

tudo, alcançado o objetivo de Migliaccio, o personagem e sua presa a sós, na antevisão do momento de amor, fecha-se a anedota elaborada em rigorosa sintonia com a fórmula mais em voga na comédia brasileira — a galhofa a todo custo, mesmo que grosseira. Acontece que o grotesco era a própria natureza da sátira de *Como Vai, Val Bem* — filme sustentado por uma estrutura e um timing mais cuidadosos. No caso dessa dupla aventura cômica, prevalece a incipiência de elaboração técnico-artística e de produção. Ainda assim, Salvá e Daniel Filho conseguem levar o público na conversa, só de insinuar que oferecem na tela a cama ao alcance de todos, adotando a prática de *Os Paqueras*, cujo êxito certamente vai trazer no seu rastro uma nova onda de comédias eróticas e travessas. O bom será fazê-las com apuro e gosto, por mais alucinante que seja o tratamento da matéria devorada com tanto apetite por todas as platéias de hoje.

ALBERTO SHATOVSKY

Na experiência anterior de Alberto Salvá (*Como Vai, Val Bem*), o ranço amadorístico era surpreendentemente superado por uma aguda capacidade de observar comportamentos e repertório, ao nível da caricatura, todos os tiques e todas as aspirações de uma certa faixa da classe média. Alguns episódios, embora ajustados à bitola do curta-metragem, continham em seus argumentos uma embrião-ria predisposição ao longa. Agora, a reciprocidade verdadeira: seu média-metragem (*A Primeira Cama*) não tem assunto nem para um filme mediano de 15 minutos, e seu personagem, tão estereotipado quanto um herói de Jece Valadão, leva mais de meia hora para realizar uma trajetória já cumprida em dezenas de chanchadas italianas. Salvo a cena em que a freira Irene Estefânia seduz Agildo alisando os fálcos canhões de um museu, e rodando o seu tórax como se fosse uma bolsinha, nada se salva nesse episódio vulgar e enfadonho.

A segunda cama, estendida por Daniel Filho, tem em Flávio Migliaccio um valet inestimável fora e diante das câmaras. Seu tipo e os que o cercam representam personagens emblemáticos com os quais o público se identifica à primeira vista. As coisas que eles discutem (futebol, Nelson Rodrigues, a resenha esportiva da televisão), os problemas que eles vivem (falta de dinheiro, preguiça) e os prazeres que buscam (vida mansa, comer filé, beber chope, paquerar) são os mesmos da maioria dos espectadores. A afirmação desses personagens à cantada que dá certo, o pobre que conquista a garota espetacular, a derrota do vilanesco Lewgoy na sinuca e na briga, a coleta do dinheiro, o golpe no porteiro do cinema) é acompanhada com a mesma vibração de quem torce pelo mocinho na perseguição ao bandido, com a vantagem de que a superação dos obstáculos ocorre numa estreita faixa de tempo.

A fórmula — três rapazes num imbróglio de chanchada com toques de sentimentalismo neo-realista — tem, de fato, um irresistível apelo popular. Se levarmos em conta que a intenção do filme não é outra senão faturar certo sobre o gosto do público pelo anedótico, e, ainda, que a sua comunicação se realiza segundo o diapasão de um jogo de futebol, Daniel Filho ganha de um a zero de Alberto Salvá. Me parece inútil diante de uma empreitada comercial como esta, discutir questões estéticas sobre a falta de estrutura das seqüências, a deficiência de timing das cenas e a má qualidade da fotografia. Não há dúvida: as camas de Salvá e Daniel estão ao alcance de todos que facultam ao cinema brasileiro o direito de ser uma cópia borrada de anedotas alheias.

SÉRGIO AUGUSTO



"Depois dos bambus eu não sei o que virá. Alguém sabe o que vai fazer daqui a um ano?"

IONE SALDANHA:

MAIS QUE TUDO O ARTISTA É OPERÁRIO

TERESA BARROS

Doze artistas, considerados os que melhor expuseram em 68, concorreram ao Resumo JB deste ano, sendo Ione Saldanha a vencedora. Na Galeria Bonino, suas ripas trouxeram um novo tipo de comunicação com o público.

Agora, Ione traz bambus e coloca "uma forma no espaço": durante 20 anos, passando pelo figurativo e criando o que quer que seja por "necessidade absoluta" ela os põe a girar.

Suas mãos têm a forma ondulada, com grossos nós, do operário em contato com a obra. Estão sujas de tinta branca e ela insiste em cumprimentar assim. Na sala espaçosa do apartamento de cobertura do Leblon, Ione trabalha.

Uma mulher pequena, que fala pouco e pensa muito antes de dizer alguma coisa: fecha os olhos, respira fundo e então fala.

— Pinto desde os 17 anos. Sempre só pintei. Quando eu era mais moça, trabalhava o dia inteiro de pé; agora trabalho menos.

Ela não se considera tímida, mas no entanto é difícil permanecer-se conversando continuamente sobre um mesmo assunto. Ione gosta das coisas bem explicadas e isso muitas vezes é difícil de se conseguir.

— É preciso ser mais simples, as pessoas hoje complicam muito as coisas. Isso de ser artista é muito chato. Artista não é nada daquele romantismo de Escola de Belas-Artes, mansardas, etc. De certa maneira, sou uma operária.

Com os operários — "os carpinteiros especialmente" — ela gosta de conversar: a visão simples do mundo e das coisas dos que criam e trabalham na madeira a encantam, e ela passa horas conversando com os carpinteiros seus amigos, sobre tudo: da arte à vida.

EM BUSCA DA ARTE TOTAL

Fazem 20 anos que Ione pinta. Ela é solteira e irmã de João Saldanha.

Aos 15 anos, entrou para uma escola de pintura onde aprendeu que o principal da escola "é o esquecer-se o que se aprendeu nela."

— O contato com os colegas é necessário para se perder o individualismo excessivo, habituando-se também a uma certa disciplina de trabalho essencial. Finalmente, sair dela esquecendo-se o que se aprendeu, inventando-se depois coisas novas, se possível.

A disciplina de trabalho de Ione não conseguiu disciplinar sua própria vida, muito instintiva talvez.

— Sempre estou mais interessada no que vou fazer, sem renegar o que fiz anteriormente. Nunca sei o que vou fazer daqui a pouco e nem me preocupo com isso.

No entanto, seu trabalho teve uma disciplina natural de desenvolvimento. Suas fases na pintura "são consequência umas das outras."

Reverendo seus quadros, a sequência de fases se desenvolve naturalmente, com uma espantosa frequência da vertical em todas as suas telas.

— Por quê? Não sei, nunca procurei saber. Acho mais importante perceber tudo; não só pensar. Não me interessa apenas esteticamente pelas coisas, quero tocá-las, integrar-me nelas totalmente. Quando ando sobre a areia, gosto de ouvir o barulho do caminhar sobre ela, sentir o cheiro da areia. A inteligência nisso tudo é apenas uma pequena mola, nesse mecanismo que envolve todos os sentidos.

Da frequência do vertical em suas telas, ela partiu para as ripas, uma das melhores exposições já realizadas na Galeria Bonino, em 1968, "pela qual tenho uma certa predileção."

As ripas tão comentadas surgiram porque Ione se havia desinteressado dos lados do quadro e "senti necessidade de fazê-las."

— Veja bem — Ione pega uma ripa pintada — a ripa tem apenas uma dimensão, mas não tem as bordas laterais das telas. Eu não queria me limitar a pintar sobre as dimensões do quadro; precisava de uma forma no espaço. Achei então o bambu e não sei o que virá depois como consequência dele.

Encostados nas paredes, cilindros grandes, pequenos, cortados inteiros, pintados em cores vivas e tiras horizontais. Um, pendurado num fio de nylon, dá a exata sensação de que, enquanto gira, a parte de cima se movimenta mais lentamente do que a de baixo. E funciona como elemento extremamente decorativo.

— É a forma no espaço que eu queria. Faz um ano que comecei com os bambus, cilindros que podem ser totalmente pintados nas suas três dimensões.

Do bambuzal à mesa de trabalho de Ione os bambus podem levar seis meses até sua forma final. Na subida da Rua Marquês de S. Vicente, na Gávea, ou na Estrada Rio-S. Paulo, Ione vai buscá-los, pondo-os para secar. Depois de secos, são lixados, perdendo uma espécie de pele lisa e pouco aderente. Várias camadas de tinta branca, plástica, em toda a extensão do bambu, são necessárias antes da pintura.

— Os croquis são apenas idéias. Muitas vezes crio na hora mesmo, sem me basear em croqui algum. Um bambu deste tamanho, grande, pode ser pintado em um dia, se me dedicar totalmente a ele.

— A maioria das pessoas recebeu bem os bambus, pelo que pude ver. Uns encostam simplesmente na parede, outros penduram; agora vou fazer móveis com pequenos pedaços de bambu cortado.

Saindo da parede, ela conquistou o espaço, buscando a comunicação, a participação total. Enquanto para uns os bambus — de preço variável entre NCr\$ 600,00 e NCr\$ 800,00 — são elementos que funcionam na decoração de casa, giram e enfeitam, para Ione os bambus da Rua Marquês de S. Vicente são 20 anos de pesquisa e calos nas mãos.

SÍNTESE DO QUE FOI O DESFILE DE COLEÇÕES EM ROMA E EM MADRI



Patrick de Barentzen: mantos clássicos, em pura lã café com minúsculos desenhos caviar e olho de perdiz em patchwork. O colarinho alto, o bordo dos bolsos, os botões e o cinto em crocodilo café com leite. Saia de tecido igual ao do manto e chemisier. Turbante de vison

SÓLIDO, CLÁSSICO, ROMANO

Nas coleções de alta costura italiana para 1970 há estilos diferentes mas uma só moda: a da mulher soignée e clássica.

Como pontos comuns aparecem as pantalonas, as tunicas, os paletós curtos, as enormes echarpes. Dominam o grená, o baunilha, o marrom-glacé. Os tecidos são os veludos e lãs flexíveis ultramacias, os tweeds tom sobre tom. Vê-se também Príncipe de Gales harmonizados com pieds-de-poule, lãs estampadas e lãs com motivos mexicanos.

Os tailleurs são clássicos, junto ao corpo, sempre usados sobre blusa de seda com gola roulé, mangas longas e flexíveis (Valentino a propõe em musselina).

Muitas capas, ultralongas e hermeticamente fechadas. O manto em A, confortável e elegante. A redingote cintada, busto justo e saia larga. Os comprimentos variam desde o minivestido até o tornozelo, passando pelo meio da perna. Os sapatos são baixos, em verniz, crocodilo ou pele de serpente.

Os estilos

Valentino: elegante, refinado e luxuoso. Imensos chales da mesma

fazenda completando todos os mantos e conjuntos, numa harmonia de mel, areia e baunilha.

Forquet: estudos em tecidos e proporções novas. Mantos e tunicas de todos os comprimentos.

De Barentzen: elegância refinada e extremo rigor. Tecidos com reproduções fotográficas de pele de crocodilo, piton, serpente, linx, teias de aranha estilizadas.

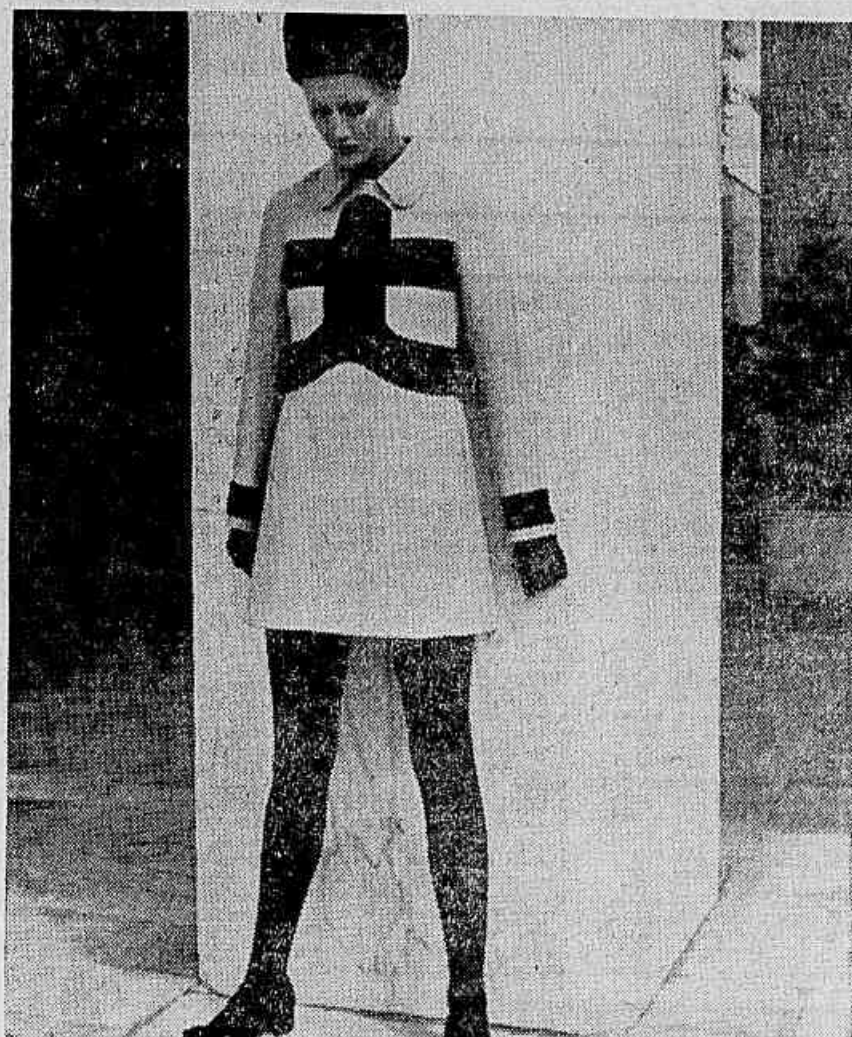
Galitzine: comprimentos superpostos, pantalonas com saias.

Antonelli: redingotes junto ao corpo com saia evasée.

Carosa: O mais alegre, cheio de humor. Todas as cores. Saia godê com cintura fina.

André Laug: estilo despojado. Inimitáveis vestidos e mantos, ligeiramente evasés e estruturados. Cores de ameixa e baunilha.

Barocco: estilo precioso, unidade de cores. Azuis-estanho.



Elio Berhanyer: bem curta, com os colantes pretos e foscos (já clássicos para 1970), manto de gabardina turquesa e preto. Os cortes são rigorosos. Por baixo, um forreau com incrustações semelhantes às do manto

SÓLIDO, ALEGRE, ESPANHOL

No conjunto, as Coleções Espanholas de Inverno 69-70 preservaram o mesmo tom moderado das estações anteriores e não se lançaram às grandes fantasias, no que diz respeito às linhas.

Os costureiros espanhóis se preocupam em vestir uma mulher de 30 anos, dando-lhe um certo ar de elegância clássica. A pantalone foi adotada por todos e domina inteiramente a cena.

Por outro lado, a fantasia é conseguida através dos tecidos, numa enorme variedade de estampas, textura.

A LINHA GERAL

● Esguia e magra.

● Colada ao corpo, cintura levemente sublinhada.

● Ombros naturais.

● Saia curta, 10cm acima do joelho, e supercurta para Berhanyer.

● O comprimento meio-da-perna é utilizado apenas nos mantos.

OS TECIDOS

● Enorme variedade de tweeds.

● Flanelas leves, gabardinas estampadas, Príncipe de Gales.

● Estampas grandes, em tom pastel.

AS CORES

● Para Pertegaz, tons pastel para a noite, azul-cinza, vermelho-sangue.

● Para Rovira, azul-turquesa, fúcsia, azul, verde e rosa suaves.

● Para Carmem Mir, branco, bordeaux, verde e cinza.

OS CONJUNTOS

Túnica e pantalone o conjunto que se tornou clássico também, na moda espanhola. Os melhores são de Pedro Rovira: as tunicas têm cintura marcada, e as pantalonas 21cm de abertura na boca. Jérseis lisos para se usarem durante o dia e bordados para a noite.

mulher

LEA MARIA

O Serviço

ESCLARECIMENTOS — A Secretaria da Receita Federal está distribuindo um folheto com esclarecimentos a quem vai viajar para o exterior sobre o que se pode trazer, o que se deve declarar e o que está sujeito a tributo para entrada no país.

DECLARAÇÃO — Para benefício do viajante, convém declarar corretamente a bagagem, lembrando que mercadoria não é bagagem; para importar mercadorias, a Cacex fornece guias de importação em 24 horas.

BAGAGEM LEGAL — De acordo com o Decreto 61 324, "Considera-se bagagem, para efeitos fiscais, o conjunto de bens de propriedade do passageiro, em quantidade e qualidade que não revelem destinação comercial." Isto quer dizer que só podem gozar de isenções os objetos de uso e consumo pessoais, correspondentes a uma estada normal no exterior.

QUANTO — Um passageiro residente no Brasil, ao voltar de sua viagem, pode trazer, como parte da bagagem, objetos de uso pessoal e *souvenirs* até o valor total de US\$ 100,00 (cem dólares). Como *souvenir* entende-se brinquedo, lenço de cabeça, cachimbo, etc., exceto aparelhos e máquinas, elétricos ou eletrônicos. Além disso é permitido trazer US\$ 25,00 (vinte e cinco dólares) em artigos de consumo.

O QUE É ARTIGO DE CONSUMO — O que se bebe, o que se come, o que se fuma, o que perfuma. Vinho, apenas três litros; champanha, dois litros; outras bebidas, dois litros. Presunto, linguiça, salsicha e semelhantes,

tes, cinco quilos, desde que industrializados e embalados. Charutos, 25 unidades e fumo preparado para cachimbo, 250g. Perfumes, 280g, e águas-de-colônia, 700g.

DESACOMPANHADAS — As bagagens que cheguem até 90 dias, desacompanhadas, tanto de viajantes nacionais como de turistas, gozarão de isenção fiscal se contiverem exclusivamente roupas de cama e mesa, roupas, livros e jóias de uso pessoal.

ESPECIAIS — Expedições científicas, equipes artísticas, jornalísticas, fotográficas ou cinematográficas em missão profissional terão suas bagagens desembaraçadas quando trazendo uma relação dos objetos, com visto consular no país de origem, e assinando, na repartição fiscal, um termo de responsabilidade.

PENALIDADES — São três as espécies de penalidades previstas na lei, no que se refere à bagagem: fiscal (multa sobre o valor do imposto), confisco (perda da mercadoria) e cambial (sobre o valor da mercadoria). As penalidades fiscais são aplicadas quando há finalidade de comércio, quando um objeto sujeito à tributação não é declarado pelo passageiro, quando a bagagem chegar ao país fora dos prazos. O confisco é feito quando há falsa declaração de conteúdo ou acondicionamento em fundo falso.

DÚVIDAS — Qualquer dúvida sobre o assunto viagem e alfândega pode ser esclarecida no Ministério da Fazenda, 10.º andar, sala 1 017, Coordenação de Relações Públicas e Divulgação.



O QUE HÁ PARA VER

Inferno no Deserto, filme com Michael Caine, é o curtaz do Odeon • Estréia, hoje, no Teatro Ipanema, A Noite dos Assassinos • Helena de Lima canta todas as noites na Drink

Cinema

ESTREIAS

A CAMA AO ALCANCE DE TODOS. Comédia dirigida por Alberto Salva e Daniel Filho e interpretada por Agildo Ribeiro, Ima Alvarez, Flávio Migliaccio, Cláudio Cavalcanti e Irene Estefânia. São Luis, Leblon, Vitória, Madri e São. Alícia. 14h, 15h30m, 17h30m, 19h, 20h40m, (18 anos).

A GUERRA SECRETA (Secreta Agents). Filme de aventura entre episódios dirigidos por Terence Young, Christian Jacques e Carlo Lizzani. Os intérpretes são Vittorio Gassman, Henry Fonda, Anne Girardot, Bourvil, Robert Hossein e Peter van Eyck. Copacabana e Vila Isabel. 14h, 15h30m, 17h30m, 19h, 20h40m, (18 anos).

DUQUE DE GLORY CITY (Duel at Glory City). Western europeu dirigido por Sheldon Reynolds e interpretado por Lex Barker, Marianne Koch, Pierre Brice, Plaza, Olinda e Macente. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. No Plaza a partir de 10h da manhã. (10 anos).

A MARCA DA VINGANÇA (Duel at Rio Grande). Western europeu dirigido por Mario Caiano. Com Sean Flynn, Foco Lulli e Danielle

de Meiz. Art-Palácio Tijuca, Art-Méier e Art-Madureira. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h.

A QUEM OS DEUSES DESEJAM DESTRUIR (Siaph). Produção alemã em tecnicolor dirigida por Harald Reinl, com Uwe Beyer, Rolf Henninger, Maria Marlow, Siegfried Wischniewski, Herbert Lom e Karin Dor. Metro Boa Vista.

FU MANCHU E O BEIJO DA MORTE. Rídicula produção de aventura dirigida por Franz Eichhorn e interpretada por Christopher Lee ao lado de Osvaldo Loureiro, Rodolfo Arena, Jaime Barcelos e Osvaldo Matoso. Odeon, Carleia, Imperator, Icarai, Paz-Caxias, Copacabana e Vila Isabel. 14h, 15h30m, 17h30m, 19h, 20h40m, (18 anos).

INFERNO NO DESERTO (Fury). de André de Toth. Produção americana. Com Michael Caine, Nigel Davenport, Nigel Davenport, outros. Odeon. 14h, 16h30m, 19h, 21h30m, (18 anos).

A PRIMAVERA DE UMA SOLTEIRA (The Prime of Miss Jean Brodie). Maggie Smith, Pamela Franklin, Robert Stephens e Gordon Jackson são os principais intérpretes desta adaptação da novela de Muriel Spark dirigida por Ronald Neame. Em cores. Palácio e Rio. 13h30m, 15h30m, 17h40m, 19h50m, 22h. (18 anos).

1a Filho, Santa Rosa, Rua Visconde Piraí, 22 (tel.: 247-8641). 21h30m; sáb, 20h15m e 22h30m; vesp. 5a, às 17h e dom, às 18h.

VIBRADO. Show teatralizado de Eneide Carrazini, encenado pelo grupo Pescaria, com Lolla Santos, Rose Marie e Marília Amorim. Teatro das Artes (Colégio Brasileiro de Almeida). De sexta a domingo, às 21h30m.

A CONSTRUÇÃO. Segundo prêmio no último concurso do SNF. O mito do padre Cícero continua sendo explorado no Nordeste. Montagem vanguardista do grupo "Comunidade", com forte crítica à sociedade de consumo. Dir. de Amir Hadadi. Com Jacqueline Laurence, Carmem Silva Murgel, Rubens Araújo, Norma Dumar e outros. Museu de Arte Moderna, Av. Reitor Mar, s/nº (231-1871). De 4a a sábado, às 21h; dom, às 20h. Curta temporada.

FRANK SINATRA 4815. Comédia de João Benhur. Com Henrique Morineau, Paulo Gracindo, Daise Lúcia, Lúcia Delino, Dina Siqueira e outros. Copacabana, Av. Copacabana, 327 (257-1818). 21h 30m; sáb, 20h e 22h; vesp. 5a, 16h e dom, 17h.

A MULHER E UM DIABO. Três pequenas jornadas do escritor francês Prosper Mérimée. 1870. As Tentações de Santo

Antônio, Amor Africano e A Carruagem do Santo Sacramento. Dir. de Olavo Saldanha. Com Maria Fernanda Ribeiro Ferreira, Américo de Oliveira, Labanca, Echlo Reis e Osvaldo Neiva. Teatro Nacional de Comédia, Av. Rio Branco, 179 (222-0367). 21h 45m, 20h e 22h15m; vesp. 5a, 17h e dom, 18h.

AMANHÃ É DIA DE PECAR. Volta ao cartaz o vaudeville de José Vanderlei e Mário Lago, anteriormente apresentado no TNC. Com Catalano, Hilton Prado, Melzila Costa, Celso Faria e outros. Teatro Jovem, Praia de Botafogo, 522 (226-2567). 21h15m; sáb, 20h e 22h15m; vesp. 5a, 17h e dom, 18h.

O CALDEIRÃO. Comédia de José Helder Nunes. O julgamento de humanidade depois da explosão de uma bomba que destrói a terra. Produção do Grupo Vazio. Dir. de Luis Mendonça. Com Alécio Bruno, Maurício Lúcia, Ivo Nino, Jurema Pena, Vilma Dulcetti e outros. Princesa Isabel, Av. Princesa Isabel, 186 (235-3724). 21h30m; sáb, 20h e 22h; vesp. 5a, 17h e dom, 18h.

A NOITE DOS ASSASSINOS. Drama de José Triana. Texto influenciado pelo psicodrama, contando em termos modernos e experimentais o assassinato de um casal de velhos pelos seus filhos. Dir. de Marilene Gonçalves. Com Rubens Corral, Norma Bengalia, Lolla Ribeiro. Teatro Ipanema, Rua Prudente de Moraes, 824-A (247-9794). 21h30m; sáb, 20h e 22h15m; vesp. 5a, 17h e dom, 18h.

Cursos

DECORAÇÃO DE INTERIORES. Consultas e soluções de problemas. Congregação Mariana, Rua São Clemente, 214. Tel.: 226-0925.

ESTILOS BRASILEIROS. Curso ilustrado com projeções. Duração: 2 meses. Início: 8 de agosto. Horário: 8h, das 14h às 16h30m. Clube dos Decoradores do Rio de Janeiro, Av. Copacabana n.º 1.100. Tel.: 235-2135.

APERFEIÇOAMENTO PARA SECRETARIAS. Início: dia 18 de agosto. Duração: três meses. Horário: 2as, 4as e 6as, das 8h às 10h. Local: Instituto Social da PUC, Rua Humaitá, 170. Tel.: 226-6563 e 246-7798.

A COMUNICAÇÃO NA FAMÍLIA E NA SOCIEDADE. 10 palestras sobre o problema da comunicação no mundo atual. Início: 13 de agosto. Duração: dois meses. Horário: 4as, das 14h30m e 16h30m. Local: Instituto Social da PUC, Rua Humaitá, 170. Tel.: 226-6563 e 246-7798.

LITOGRAFIA. Aulas pelas profs. Genaro Louchard e Genaro Filho. Início: 14 de agosto. Horário: de 2a a 6a, das 20h às 21h. Preço: NCR\$ 50,00. Local: Museu Histórico Nacional, informações: 242-1663.

CURSO POPULAR DE ARTE. Responsável: Frederico de Moraes. Período letivo de 3 de agosto a 29 de novembro. Todos os domingos das 16h às 17h30m. Entrada franca. No MAM.

RELAÇÕES HUMANAS NO LAR, NO TRABALHO, NA SOCIEDADE. Início dia 25 de agosto. Horário: 2as, 4as, ou 5as, e 5as, das 15h às 17h. Uma hora de aula e uma de aplicação prática. Informações: IAG da PUC, Rua Marquês de São Vicente, 263. Tel.: 227-2388 e 247-1125.

TECNICA DE COMUNICAÇÕES HUMANAS. duração de dois meses. 3as e 5as, das 8h às 10h. Início: 25 de agosto. Rua Humaitá, 170. Tel.: 226-6563 e 246-7798.

Artes plásticas

NOVISSIMOS. coletiva. Galeria de IBEU, Av. Copacabana, 650, e andar.

OLY R. SCHNEIDER. exposição de Vestidos-objetos. MAM, Av. Beira-Mar.

DOIS ARTISTAS DA PARAIBA. pintura e cerâmica. Flávio Tavares de Melo e Miguel Domingo dos Santos. Galeria Calina. Rua Barata Ribeiro, 818.

PIINHO DINIS. pintura e cerâmica. Galeria Abitare, Rua Visconde de Pirajá, 646-B.

REGINA BRAGA. pintura. Galeria Cavalli, Rua Dias da Rocha, 52-A.

COLETTIVA. Exposição coletiva de pintura promovida pelo Círculo dos Oficiais Intendentes das Forças Armadas. Na Av. 13 de Maio, 41-A, loja. Das 9h às 21h.

BARREIROS. Exposição de pinturas de Marlene Barreiros. Galeria Cantu, Rua Barão de Ipanema, 110.

JORGE COSTA PINTO. pintura. Galeria Volto, Rua Barata Ribeiro, 810.

MARIA HELENA ANDRÉS. pintura. Galeria do Copacabana Palace, Av. Copacabana, 291.

SALÃO DE ARTES CLASSICAS. Ele e o 39.º salão patrocinado pela Associação dos Artistas Brasileiros. 25, exposição de tapetes e tapestria de Aluizio Zaluar, Marjaneia Zaluar, José Paulo Moreira da Fonseca, João Henrique, Luciano Maurício, Rômulo de Paoli e Maria Lúcia Lessa Lúcia. Local: Av. Copacabana 435 - Lóla.

HUMBERTO DA COSTA. Pintura. Na Galeria Loggia, Rua Barata Ribeiro, 334.

VIDOCK CASAS. Pintura abstrata. Galeria Anaton (Largo do Machado, 29).

COLETTIVA. Na Galeria Varanda, Rua Xavier da Silveira.

OUSSACK JR. Pintura. Galeria Bonino, Rua Barata Ribeiro, 578.

OSCAR H. PALACIOS. Retratos, lata Clube do Rio de Janeiro.

HELENA WONG. Pinturas. Galeria Pga. General Osório, 53.

RAIMUNDO DE OLIVEIRA. Exposição Vita-Crucis. Gabinete de Arte Botafogo, Rua Pinheiro Guimarães.

ELIZIR XAVIER. Aquarelas e guaches sobre o folclore antigo e o folclore petambuco. Savoy Othon Palace, Av. Copacabana.

HERALDO. Pastéis japoneses. Galeria Maia Pataca, Rua Visconde de Pirajá, 47. Praça General Osório.

HENRI CARRIERS. Pintura. Na Galeria de Arte da Chauxeraria Tiliuca, Maré, de Valença, 74.

FELIPE VALERO. Exposição de desenhos. Museu Histórico da República (Salão do Folclore).

MARIO DE ANDRADE. Tálhas. Sala Goeldi (Rua Prudente de Moraes, 129).

PAINEIS ESTAMPADOS. Na Antiga Terra, exposição permanente dos painéis estampados baseados em quadros de pintores brasileiros: Di Cavalcanti, Portinari, Graubert, Soler, Meireles, Joca Maria, Bianco, Dineira, Fernando Lima, Potocki, Glauco Rodrigues, Heitor dos Prazeres, Iocema José Paulo Moreira da Fonseca, João Henrique, Luciano Maurício, Rômulo de Paoli e Maria Lúcia Lessa Lúcia. Local: Av. Copacabana 435 - Lóla.



Uma cena de A Primavera de uma Solteira, com Maggie Smith no papel principal



Rubens Correia, Léila Ribeiro e Norma Bengalia, elenco de A Noite dos Assassinos

CONTINUAÇÕES

DESAFIANDO O OESTE (A Hole between the eyes). Western europeu dirigido por Joseph Warren e interpretado por Anthony Ghidra, Robert Hundar, Elza Watson e Corine Fontaine. Asteca, Flórida, Santa Rosa, Arte e Circulo. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

A RAPOSA DO SINAI (La Battaglia del Sinai). Co-produção Italo-israelense sobre a guerra entre Israel e os Estados Árabes. Direção de Maurizio Lucidi, com Assaf Dayan, Zev Raviv, Francisco Giomelli e Kalia Christine. Camêder Copacabana, Odeon de Niterói, Petrópolis e Caxias. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (14 anos).

NORMAN, O LEITEIRO BAGUNCEIRO. Comédia em cores de Norman e Jerry Desmond. Paris Palace e Bruni Tijuca. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Censura livre).

PISTOLEIRO IMPROVISADO (Per Mis Pistola). Comédia em cores com Cantinflas. Direção de Miguel Delgado. Rex, 16h, 18h30m, 21h e Miramar, América Central e D. Pedro. Sessões a partir de 14 horas. (Censura livre).

ANGÉLICA E O SULTÃO (Angelique et le Sultan). Michele Mercier, Robert Hossein e Jean Claude Pascal dirigidos por Bernard Borelle. Em cores. Condor Largo do Machado, 14h30m, 17h30m, 18h10m, 20h, 22h. (14 anos).

GAROTA GENIAL (Funny Girl). Musical de William Wyler, com Barbra Streisand e Omar Sharif. Rexy. 13h20m, 16h, 18h40m, 21h30m. (14 anos).

UM CONVIVADO BEM TRAPALHAO (The Party). de Blake Edwards. Uma festa em Hollywood sofre o diabo com as complicações involuntariamente criadas por um ator indiano (Peter Sellers) convidado por descuido. Produção americana em Deluxe Color. Com Claudine Longet, Marge Champion, Peter Sellers e outros. Música de Henry Mancini. Rexy. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (10 anos).

ROMÉU E JULIETA (Romeo and Juliet). A direção deste nova versão de Roméu e Julieta é de Franco Zeffirelli (o mesmo diretor de A Magra Dama), que escreveu e adaptou juntamente com Massimo d'Amico e Franco Brusati. A música é de Nina Rota. O musical das filmes de Fellini. A fotografia é de Pasquale de Santis. Os intérpretes são Leonard Whiting, Olivia Hussey e Michael York. Opera e Tijuca Palace. 13h, 15h45m, 18h30m, 21h 15m. (14 anos).

MOWGLI, O MENINO Lobo (The Jungle Book). Desenho animado colorido de longa metragem extraído do livro The Jungle Book de Rudyard Kipling. Bruni Copacabana, Bruni Botafogo.

DRACULA, O PERIL DO DIABO (Dracula Has Risen from the Grave). Uma nova aventura do Conde Dracula dirigida por Freddie Francis e interpretada por Christopher Lee, Rupert Davis, Verónica Carlson, Barbara Ewing, Capitão. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (18 anos).

REAPRESENTAÇÕES

O MÁGICO DE OZ (The Wizard of Oz). Musical em cores, com Judy Garland, direção de Victor Fleming. Kelly, Bruni Copacabana e Bruni. 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Livre).

BEN-HUR (Ben Hur). Numeroso elenco, encabeçado por Charlton Heston, Jack Hawkins, Stephen Boyd e Hava Harazet, e dirigido por William Wyler. Presidente

"Show"

PLANETA DOS MUTANTES. Musical-Happening de ficção-científica, marcando a estréia dos Mutantes na área teatral. Roteiro dos Mutantes, Maria Stockler e José Agripino de Paula. Direção de Maria Ester. Teatros de Rua, 14h, 16h, 18h, 20h, 22h. (Censura livre).

ELIS. A cantora Elis Regina, pela primeira vez num espetáculo teatral. Com Mikiel, Dir. de Mikiel e Ronaldo Bôscoli. Dir. mus. de Roberto Menescal. Inauguração de uma nova e moderna casa de espetáculos. Teatro da Praia, Rua Francisco Sá, 88 (227-1085). 21h30m.

ELZA SOARES. acompanhada do Conjunto Rio 40.º No Novo Teatro de Bólo, Av. Aluizio de Paiva, 269. Tel.: 227-3122. 21h30m.

CHICO ANÍSIO. 501 - One man show do popular ator cômico Anísio, que vem de uma turnê mundial, temperada em São Paulo. Textos de Chico Anísio, Marcos Cesar Aldemar Paiva, Ziraldo e Amado Rodrigues. Dir. de Ovidio Loureiro. Teatro da Praia, Av. Borges de Medeiros (ao lado do Cinema Drive-In). 227-3387. 3a, 4a, 5a, 21h30m; 6a e sábado, 20h e 22h30m; dom, 19h e 21h30m; vesp. 5a, 17h e dom, 18h.

DINA GONÇALVES e MARIA HELENA DE BIELEKLAUS. Ronald de Carvalho, 53. Telefone: 237-1521.

HELENA DE LIMA. todas as noites no Drink, Av. Princesa Isabel, 87-A. Tel.: 257-7088.

SILVIO ALEIXO E ROBERTO ROJANY. no Katokomat, Galeria Alasca.

CIDALIA MOREIRA no Lóla, ao lado de Antônio Campos, Maria Alcina e Elen de Lima. Rua Cincin de Julho, 335.

A FINE FLOR DO SAMBA. Show organizado por Teresa Aragão, todos os seg-feiras, às 21h30m. Opinião - 236-3497.



Maria Betânia é a atração do Teatro Sérgio Porto

MÚSICA

OSB. Amanhã, às 10h30m, no Teatro Municipal, sexto concerto de assinatura da Orquestra Sinfônica Brasileira. Regente e solista, Antônio Janjigo. No programa, Boccherini, Mozart, Cláudio Santoro, Paul Hindemith e Ravel.

CIRCO

CIRCO ESTATAL DA HUNGRIA. No Maracanzinho. Acrobacias, malabarismo, comédia, animais de toda espécie. Horário: de 3as a 6as, às 20h30m; sáb, 16h30m e 20h30m; dom, 10h, 15h e 18h. Venda antecipada de ingressos nas seguintes locais: Mercado do Azeite, em Copacabana, Teatro Municipal e Maracanzinho.

RADIO JORNAL DO BRASIL

INFORMATIVO. De hora em hora, às meias horas, de 6h30m da manhã à meia-noite e meia, à exceção de 13h30m, 19h30m, 22h30m e 23h30m. Aos domingos, às 6h30m, 8h30m, 9h30m, 10h30m, 18h30m, 20h30m e 21h30m. De 2a a 6a, às 18h45m, Informativo Econômico. As 5as, sáb e dom, transmissões das corridas do Jockey, diretamente do Hipódromo da Gávea.

PRIMEIRA CLASSE. 13h05m - MOZART - 1.º Mov. da Sinfonia n.º 40 (Karlán); CHOPIN - Valz n.º 1 (Benetti); Mallet, Op. 18 (Rubinstein); MURGOSKY - 2a. parte dos Quadros de Uma Exposição (Vandermoder); RODRIGO - Adapto do Concerto de Azeite (García); FRANCAIX - Presto do Quinteto (Sopra de Sinf. de Viena); ELGAR - Pampa e Circunvalação n.º 1 (Cartel); 2.º e 3.º Piano a Orquestra em Ré Menor (Arrau-Barbirolli).

Teatro

DO CLUBE DA FOSSA. Comédia dramática de Abílio Pereira de Almeida, que pretende denunciar os problemas da juventude de atual relacionamento com torpedos, homossexualidade, prostituição. Dir. de Fredi Kleemann. Com Maria Helena Dias, Lara Amaral, Humberto de Lorenz e outros. Melelo, Rua do Passado, 42/56 (242-4850). 21h15m; sáb, 20h e 22h; vesp. 5a, 17h e dom, 18h.

ADULTÉRIO ADULTERADO. Comédia ligeira de Pierre Bruno - Pepsia, no original, que aludiu ao enorme sucesso de bilheteria em Paris, onde conquistou o Prêmio Triunfo Bernard. Direção de Leo Juhl. Com Teresa Amelo, Paulo Araújo, Maurício

NOVO TEATRO DE BÓLO. - Av. Ataulfo de Paiva, 269A. Res.: 227-3122 - Ar refrigerado. O novo show da "DEUSA DE CHOCOLATE".

ELZA SOARES
e o BRASIL 40º
Hoje, às 21,30 hs. - APENAS 1 SEMANA

VAMOS AO TEATRO

TEATRO JOVEM
APRESENTA A COMÉDIA MAIS ENGRAÇADA DOS ÚLTIMOS 5 ANOS
AMANHÃ É DIA DE PECAR

de José Wanderley e Mário Lago
ESTREIA HOJE, ÀS 21 HORAS
com CATALANO, HILTON PRADO, MAZILIA COSTA, CELESTE FARR, HUGO BRANDO, DIVA HELENA, SÉRGIO SANT'ANNA, MARIA AUGUSTA E CARLOS KURT
RIGOROSAMENTE PROIBIDA PARA MENORES DE 18 ANOS
TEATRO JOVEM - Praia Botafogo, 522 - Res.: 226-2569
O espetáculo mais bem vestido dos últimos tempos. WINDSOR veste os atores. As atrizes usam figurinos de Nicole de la Rivière, criadora dos modelos de Miss Universo.

TEATRO IPANEMA
Rua Prudente de Moraes, 824-A - Tel.: 247-9794
NORMA BENGEL - LEYLA RIBEIRO - RUBENS CORRÊA em
NOITE DOS ASSASSINOS
Dir.: Marlim Gonçalves - Cen. Hélio Eichbauer
ESTREIA HOJE, ÀS 21,30 HS.
Governo do Estado de Guanabara - Secretaria de Educação e Cultura

SALA CECÍLIA MEIRELES
TEMPORADA OFICIAL DE CONCERTOS DE 1969
Hoje, às 21 hs. - CONJUNTO DE SOPROS DE DETMOLD (Alemanha) em programa MOZART. Promovido de ICBA
Dia 12, às 21 hs. - Recital de GUYOMAR NOVAES, pianista. Programas: BEETHOVEN, VILA-LÓBOS, DEBUSSY, CHOPIN. Sob os auspícios da ABRARTE
Informações: Tel.: 222-6534

O S B
Gov. Est. Guanab. - Secret. Educ. Cult.
TEATRO MUNICIPAL
6.º CONCERTO DE ASSINATURA - AMANHÃ, ÀS 16,30 HS.
Regente e solista: ANTONIO JANJIGO
Programa: VIVALDI - Concerto p/ cello em Ré Maior; MOZART - Sinfonia n.º 36 (Linz); SATORIO - Ponteio; HINDEMITH - Concerto p/ metais; e cordas; RAVEL - Suite Daphnis et Chloé n.º 2
A seguir: "Mulheres em Ritmo 69"; com Costinha

A COMUNIDADE apresenta em ÚLTIMAS SEMANAS
A CONSTRUÇÃO
de Altmar Pimentel - Dir. Amir Haddad
Preço: NCR\$ 5,00. Estréia NCR\$ 3,00
HOJE, às 21h
Tel.: 231-1871
TEATRO MUSEU DE ARTE MODERNA - Av. Beira Mar.

TEATRO RIVAL
ÚLTIMOS DIAS
R. Álvaro Alvim, 33 - Res.: 222-2721
AMÉRICO LEAL apresenta
COSTINHA
em "TOCANDO NA BANDINHA-DELA"
Com Maria Quitéria. Atracões: JIMMY PIPOLO SHOW - STRIP-TEASE
De 2a a dom: Sessões contínuas das 16 às 24 hs.
Poltronas: NCR\$ 6,00 - Estudantes: NCR\$ 4,00
A seguir: "Mulheres em Ritmo 69"; com Costinha

CHICO ANÍSIO
com TEMPO 7
TEATRO DA LAGOA
De 2a, 6a-feira, às 21,30 hs.
Sáb., às 20 e 22,30 hs.
Dom.: às 19 horas
Res.: 227-3589

TEATRO OPINIAO apresenta
BERIMBAU DE OURO
SO 4 SEMANAS
Com o Grupo Senzala, detentor do Prêmio "Berimbau de Ouro".
Um show com LUELY FIGUEIRO, DOMINGOS CAMPOS e mais de 25 artistas. - Dir. Domingos Campos
Hoje, às 21,30 hs. - Res.: 236-3497

ELIS com MIELE
...e BÔSCOLI
TEATRO DA PRAIA
Menescal/Wilson/Hermes
Jurandir e Zé Roberto
R. FRANCISCO SA, 88 - tel.: 227-1083
Hoje, às 21,30 hs. - Reservas de 13 hs. às 21 hs.

FRANK SINATRA 4.815
autor e diretor:
João Bethencourt
Oscar Ornstein apresenta
Morineau, Paulo Gracindo, Daisy Lucidi, Neusa Amaral, Lúia Delfino, Dillma Lóes, Cléia Simões, Tânia Scher, Cláudio MacDowell, Hugo Sandes, Sandoval Motta, Ivan de Almeida e a participação especial de Mário Lago. - Fio. e Cons. Belé Paes Leme.

FRANK SINATRA, 4.815
TEATRO COPACABANA - Reservas: 257-1818
Hoje, às 21,30 hs.
Permitida a entrada para maiores de 10 anos

AGORA EM COPACABANA!
NO TEATRO PRINCESA ISABEL
SOMENTE 4 SEMANAS
O CALDEIRÃO
de Helder Nunes - Direção: Luiz Mendonça
HOJE, ÀS 21,30 HS.
Av. Princesa Isabel, 186 - Res.: 236-3724

NOVO TEATRO DE BÓLO. - Av. Ataulfo de Paiva, 269A
Res.: 227-3122 - Ar refrigerado
O novo show da "DEUSA DE CHOCOLATE"

ELZA SOARES
e o BRASIL 40º
Hoje, às 21,30 hs. - APENAS 1 SEMANA

PROHIBED ARE ALL OTHER
RECORDS, BOOKS, ETC.



A GUERRA DAS AGULHAS NEGRAS - III

HERALDO DIAS E RUBENS BARBOSA
ENVIADOS ESPECIAIS

Niterói (Sucursal) — Um homem, sózinho, carrega explosivos que bastariam para derrubar o Edifício Avenida Central, do Rio. Seu equipamento individual vai a 60 quilos, mas há coletivo, usado nas comunicações — outro tanto para cada. Este é um comando pronto para a missão, que geralmente são cumpridas por 10 homens.

O Curso de Comandos, no Brasil, é exclusivo para sargentos e oficiais e ministrado na Brigada Aeroterrestre, que está sob o comando do General Adauto Bezerra de Menezes. Para organizar o currículo, foram aproveitadas as experiências da SS alemã, do Exército português, na África, dos Comandos Ingêleses e dos Rangers norte-americanos.

BUSCA DE UMA FILOSOFIA

Para o curso brasileiro, é adotada a técnica de tiro rápido SS alemã, pois o homem, necessariamente, não fixa a arma no ombro para os disparos, que se tornam, assim, mais eficientes; do Exército português, na África, foi aproveitada a técnica de desembarque e embarque em viaturas a 45 quilômetros por hora; além da organização inglesa e técnica dos norte-americanos.

O Diretor do Curso de Comandos, capitão José Eduardo Bezerra de Sousa, e o Diretor do Curso de Forças Especiais, capitão Edmo Uchoa de Lima, revelaram que já existem manuais brasileiros para comandos, reservados para o curso, mas a busca é de uma filosofia própria brasileira para seu tipo de missão e emprego. O raciocínio é, também, em termos de América Latina.

Em relação aos campos de concentração e comportamento dos prisioneiros — um comando precisa de treinamento específico, pois é mais suscetível de ser preso, uma vez que suas missões são, sempre, em território inimigo — existem duas escolas, consideradas base: a turca, posta em prática na guerra da Coreia, e a francesa, experimentada na Indochina. A base da primeira é a disciplina prussiana, do silêncio: o prisioneiro só fala se o chefe falar, mesmo que todos morram; os franceses adotaram a adesão aparente, para conseguir bom tratamento.

Durante o curso, no Brasil, o aluno pode seguir uma ou outra escola, indiferentemente. Evidências estatísticas, observações pessoais e depoimentos de alunos levaram a uma definição, no caso brasileiro, revelaram os capitães B. de Sousa e Uchoa. Quem prefere aderir deve, contudo, se precaver para não dar informações, o que geralmente ocorre quando alguém fala, caindo em contradições.

O CURSO DE COMANDOS

O Curso de Comandos, como tal, existe na Brigada Terrestre desde 1966, mas desde 1957 o Exército tinha um Curso de Operações Especiais do qual o comando era um estágio. Nesta época, foi criado pelo então major Gilberto, capitão Paulo Tavares, e tenentes Taumaturgo e Bozano. Os comandos ainda não estão organizados numa unidade específica de tropa, mas há intenção de se criar uma escola que os congregue para formação de outros.

O curso é para voluntários, selecionados, inicialmente, através de teste físico, de saúde e psicotécnico. O voluntário — sargento ou oficial — não precisa, necessariamente, ser pára-quedista. Tem uma duração de 10 semanas, das quais três dedicadas à



A resistência à tortura é desenvolvida no treinamento dos comandos



Busca e salvamento, informação e contra-informação são algumas das missões das Forças Especiais

OS COMANDOS DA UNIDADE NACIONAL



O silêncio ou a adesão aparente são as armas dos comandos para enfrentar os campos



Algumas vezes, no árduo treinamento, o reencontro com a despreocupação juvenil



Os campos de concentração, pois os comandos devem sempre atuar em território inimigo, recebem uma atenção especial

teoria e sete à prática dos ensinamentos, que é feita em região de praia, serra e selva tropical.

Entre os assuntos ministrados no Curso de Comandos estão: combate corpo a corpo, informações, destruições e sabotagens, guerrilha e contraguerrilhas, montanhismo, chefia e liderança, operações aquáticas, operações, treinamento físico, fotoinformação, desembarque de viaturas em movimento, guerra revolucionária, guerra nas selvas (estágio), comunicações, treinamento físico, foto-informações e primeiros socorros.

Um Comando é um homem treinado para liderar pequenas formações, age fora do comportamento normal de tropas convencionais ou apoiando uma tropa convencional, além de ser o elemento que aprimora os conhecimentos modernos de combate do Exército brasileiro. É o combatente das sabotagens, dos raptos, missões especiais, praticadas em território inimigo, onde deve "levar morte, confusão e destruição."

ALÉM DA ESPECIALIZAÇÃO

Como os Boinas Verdes norte-americanos, há, no Exército brasileiro, os elementos de Forças Especiais, bem mais especializados do que os comandos e que só agem em missões específicas. Para as Forças Especiais são confiadas, por exemplo, as tarefas de criar, desenvolver e manter uma guerrilha, visando desmobilizar uma outra em determinada área; operações de busca e salvamento além da informação e contra-informação. Estes são similares, também, aos Legionários franceses.

O Curso de Forças Especiais, dirigido pelo capitão Edmo Uchoa de Lima, também é ministrado na Brigada Aeroterrestre, para voluntários, selecionados previamente. Estes homens são especialistas em determinado assunto, incluindo-se as operações psicológicas. Na prática, eles devem estar em condições para transformar em guerrilheiros um grupo de índios que nunca viu uma arma de fogo.

Um grupo de Forças Especiais é composto de oficiais especialistas em informações e operações psicológicas, sargentos de informações, sargentos de comunicações, destruição e sabotagem, saúde e de material bélico. Um grupo desses tem condições de montar uma guerrilha em qualquer lugar, com a população local.

OPERAÇÕES COMBINADAS

Durante o Curso de Comandos são realizadas as operações combinadas, isto é, com apoio da Marinha e Aeronáutica. Os 18 do curso atual desembarcaram de um navio de rastreamento, em botes de borracha. Em guerra, talvez não encontrassem resistência, mas a Marambaia tinha bombas em todo lugar, além do lodo da maré baixa.

O curso completo inclui estágio básico de três semanas seguindo-se os estágios de patrulha, destruições, minas, armamento e sabotagem, operações de montanha, guerrilha e contraguerrilha, guerra nas selvas, fuga e evasão, além do reconhecimento anfibio e patrulha anfibia. Somente na fase das Agulhas Negras — patrulha, fuga, evasão, combate em localidade — cada homem andou cerca de 100 quilômetros em três dias.

O material que carrega um comando, em combate, é constituído de bolsa de destruições com explosivos, espôletas elétricas e comuns, alicates, explosor (acionador elétrico) e bômba com fio. Além disso, pano de bar-

raca, rações, abrigos, material de escalada, roupas de muda, cartuchos de munição, faca de trincheira, granadas de mão e de boca, e pistola. Isto colado ao corpo, além de um fuzil automático e o equipamento coletivo — de comunicações — dividido entre três homens. Qualquer terreno, ele atravessa com esse material.

UMA RENOVAÇÃO

Revelou o capitão Uchoa que está em estudos, para implantação na Academia Militar de Agulhas Negras, um estágio de instrução de comando (não é curso completo), de pára-quedismo, um curso de guerra nas selvas ou de metodologia de ensino. Após ser declarado aspirante, este deveria optar por um dos quatro. Para o próximo ano é possível que já esteja em vigor.

O capitão Uchoa relaciona as condições para que um combatente se torne um comando: grande capacidade de imaginação e improvisação, solidariedade para um trabalho em grupo, condições para trabalho em equipe, espírito de corpo e muito idealismo. Ainda, excepcional autodomínio, além de capacidade de liderança. Isto é o que se procura desenvolver durante um curso, e a menor falha significa afastamento sumário. O trabalho de formação em todas as fases está sendo acompanhado pelo auxiliar da Seção de Operações do Centro de Instrução Aeroterrestre, General Penha Brasil, major Valquir Serrano.

A dureza das instruções práticas, que se devem aproximar muito do real e "até se confundir com ele", como já ocorreu algumas vezes, é uma necessidade para o comando, homem preparado para enfrentar situações como e onde elas surgirem, seja saltando de um carro a 45 quilômetros por hora ou demonstrando firmeza num campo de concentração.

Outro objetivo do curso é dar oportunidade ao homem de desenvolver, plenamente, suas aptidões pessoais — dentro de um contexto preexistente, pois ele é um combatente, mesmo que agora se esteja em paz — visando o seu aprimoramento moral. O comando é um combatente orgulhoso e simples de trato: um homem que aprende a usar todos os recursos para realizar uma missão e a tratar os outros, que podem ser básicos numa operação. Há franca camaradagem entre eles.

A VISÃO GLOBAL

Os alunos do Curso de Comandos conhecem, durante seus estudos, praticamente todas as regiões brasileiras, com suas peculiaridades e etnia, principalmente. Isto faz parte de seu trabalho: conhecer, para poder atuar com eficiência. Anticomunistas ferrenhos, são homens dispostos a discussões com conhecimento profundo de causa. Este é, também, um trabalho do seu dia-a-dia.

Para estes homens, longe das famílias, dos filhos, isolados nos terrenos mais diversos, a consciência de nacionalidade renasce quando se pronuncia a palavra Amazônia, cuja realidade é uma preocupação constante. Sem a FAB, Amazônia praticamente não existiria, e nos seus exercícios, lançando panfletos, escrevem sempre: "Forças Armadas — fatores de integração nacional." Em breve, será bem maior o número de comandos, prontos para atender a qualquer chamado. O escudo de um comando é uma cavieira varada por uma faca.

suplemento da

Moda total


JORNAL DO BRASIL • Rio de Janeiro • Sexta-feira • 8 de agosto de 1969

Foto EVANDRO TEIXEIRA



Expectativa por fim se concretiza: os planos de venda e de compra, as idéias de novas criações, o planejamento industrial de grandes, médias e pequenas indústrias ligadas à Moda.

A **FENIT** deste ano é a prova máxima de que, apesar das dificuldades, tudo vai bem nesse ramo. A mulher, grávida, é o melhor símbolo para prová-lo.



PROMOCÃO RHODIA: "MISS" UNIVERSO DESFILE ÀS 22 HORAS

QUEM VEM DE ROMA:

V

VALENTINO, UNIVERSAL



Valentino, o costureiro das mulheres de Rolls Royce. Valentino o mito, o sonho de todas as elegantes do mundo. Valentino, o pequeno e belo tirano, o esnobador, o inabordable. Não gosta de jornalistas quando eles não têm muito a lhe oferecer: por exemplo quando não representam o *New York Times*, a revista *Vogue*, ou na pior das hipóteses *Le Monde*, ou *L'Express*. É italiano mas não gosta muito de falar a sua língua, prefere o francês e o inglês.

Para se conseguir uma entrevista com ele, tudo tem que ser cuidadosamente preparado. Sua fama universal o faz abusar do tempo, geralmente chega atrasado aos encontros marcados, pelo menos quinze minutos. Seus olhos são verdes, seu rosto menos jovem e delicado do que aquele que se costuma exibir nas fotografias, sua altura, no máximo 1,75m.

LACÔNICO

O press release com a biografia de Valentino é o mais lacônico de todos os grandes da alta moda italiana. Diz apenas: "Nascido em Milão no ano de 1932, Valentino desde rapazinho se sentiu atraído pelo mundo da moda. Tinha apenas 18 anos quando se mudou para Paris onde estudou e aprofundou os seus conhecimentos de corte e de desenho. Em Paris devia permanecer por um breve período, em vez disso, ali ficou oito anos, trabalhando como desenhista de Dessès e mais tarde com Guy Laroche. Em 1960 abriu a sua casa de moda em Roma, na Rua Gregoriana n.º 24, onde em poucos anos as suas coleções tiveram um sucesso sempre crescente. Agora Valentino veste as mulheres mais elegantes do *International Set*."

AUTODEFINIÇÃO

Valentino é um homem de poucos gestos, quase sem afe-

ção, se movimenta pouco e utiliza algumas expressões inglesas ou francesas ao manter qualquer tipo de conversa. Em um ano costuma se ausentar da sua casa e das suas atividades, no mínimo cinco meses. Nova Iorque, normalmente, é a cidade que mais o tira da Itália, depois Paris. Além disso nunca deixa de conhecer uma cidade e um país novos cada ano. Há pouco tempo esteve no México com sua coleção de primavera-verão. E foi aí que se autodefiniu: "O México é o tipo do país que oferece muito a um artista, a alguém que precisa criar sempre. Sou principalmente um artista, talvez como homem de negócio não valho muito. Se não fosse essencialmente um artista não seria o que sou, antes e acima de tudo, defensor intransigente da alta moda. Não acredito e não gosto da sua vulgarização e comercialização; não entendo a sua produção em grande escala; só a aceito como um artesanato: feita por artistas e não propriamente por *industrial's designers*."

FÉRIAS NO BRASIL

Valentino, homem que valorizou a letra V no mundo da alta moda está no Brasil. Um grande compromisso o espera em São Paulo, onde se encontra: "Pretendo justificar tudo aquilo que as brasileiras mais requintadas vêm pensando e dizendo a meu respeito e da minha arte." Veio a convite da Rhodia, Textil Gabriel Calfat e da revista *Manequim*. Seus desfiles começam amanhã e irão até o dia 13.

No início da carreira, há sete anos mais ou menos, Valentino também fez uma temporada paulista e outra carioca. Na ocasião ninguém o conhecia, poucos notaram o seu talento. Do Rio ele diz, como de toda a cidade que conhece pela primeira vez, "precisa ser olhada com muita atenção e vivida com muito interesse por qualquer artista. Aprende-se sempre olhando para as suas

côres, para o seu povo. As vezes, um mínimo detalhe de uma roupa de mulher acrescenta, sugere e inspira muita coisa."

SÓ EXISTE A UNIVERSALIDADE

Na alta moda, Valentino não acredita que se possa trabalhar para tipos distintos de mulher. Não acredita que, por exemplo, um criador possa e deva se preocupar com o padrão francês, italiano, americano, alemão ou brasileiro de mulher.

— Em alta moda só existe a universalidade. É só o que devemos reconhecer. A elegância não tem nacionalidade, é sempre a elegância.

Esta é a premissa que Valentino sustenta e respeita para orientar toda e qualquer criação sua. Ele está convencido também de que o mundo da elegância está cada dia menor e mais exigente: "As elegantes são poucas, viajam muito, se conhecem todas. É por isso que não acredito no futuro da moda *prêt-à-porter*. As verdadeiras elegantes não aceitam a idéia de se parecerem, de não serem originais."

— A essa junta outra observação importante, ou seja, da relação que existe entre a mulher elegante e a de personalidade definida. Dificilmente uma mulher elegante tem menos de 30 ou 40 anos, porque é só com essa maturidade plena que consegue consolidar uma personalidade e o seu bom gosto. Conheço poucas mulheres que, aos 18, 20 anos, conseguiram ou conseguem ser de fato elegantes.

Para Valentino hoje só existe uma dificuldade para uma mulher ser elegante: é o custo, é o seu alto preço.

No mais tudo é possível para o costureiro tornar uma mulher elegante, mesmo as mais gordas. E sua opinião é abalizada, porque dele parte a opinião de que fazer moda não se aprende na escola, mas sim visitando museus.



Para meia-estação: túnica sobre um fourreau; lapelas enviesadas e corte reto. Um cinto largo com ferragens e couro compõe este Valentino: o máximo em categoria

o paletó bígamo.

Cada um tem seu temperamento.

Uma calça só não dava pé. Envelhecia. E logo deixava o paletó na maior fossa. Sobrando. Sôzinho.

Ducal acabou com o drama. Criou. DU-CAL a roupa com duas calças. A roupa inquieta. Dinâmica.

A roupa que ajuda a vencer.

Ela é séria e esportiva. Dura o dôbro!



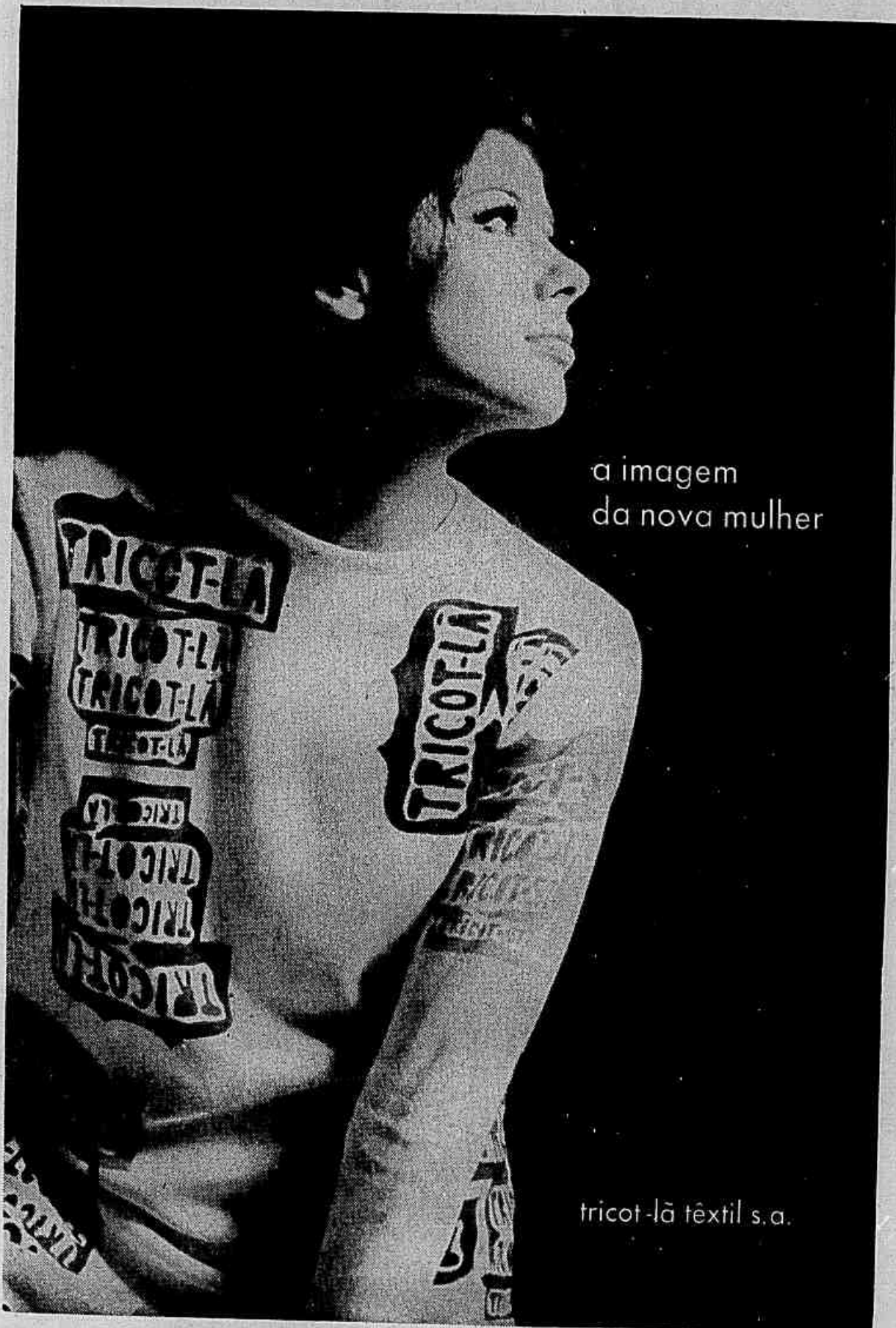
Du-cal
a roupa com 2 calças



Um dia para o "REI"-o papai vai ficar GAMADO com presentes da

Ducal

a loja Du-Papai



a imagem da nova mulher

tricot-lã têxtil s.a.

QUEM VEM DE PARIS:

ED LAPIDUS, O QUINTO "BEATLE"

Paris — O *beatle* John Lennon considera-o "um *beatle* da alta-costura"; o cantor Charles Aznavour, "um entendido em costura quanto eu em música." Mas nada melhor que a autodefinição de Ted Lapidus, o costureiro francês que vem para a Fenit, a convite da Perma-Press.

— Sou um técnico que rompeu com os problemas e as disciplinas de fábricas, na medida em que me capacitei a ensinar a máquina a linguagem da beleza, convencido de que a vocação de um costureiro, no mundo de hoje, é a de criar protótipos de roupas perfeitamente acabadas, destinadas a um *prêt-à-porter* de preços baixos.

Um nome em ascensão

Considerado "um talento em matéria de corte" pelos especialistas, Ted Lapidus, filho de pais confeccionistas, deixou os estudos de Medicina para se dedicar exclusivamente à criação de roupas.

— Com 26 anos abandonou a Medicina, dias depois de Brigitte Bardot ter encomendado um costume de flanela cinza, cujo tom contrastava com o ar adolescente da cliente desconhecida.

Foi o começo de uma série de experiências comerciais limitadas: em 1955, uma primeira *boutique* para homens e mulheres, na Rue Marbeuf; em 1958, inauguração da Torre, uma das *boutiques* mais famosas do Faubourg Saint-Honoré (hoje dirigida por uma de suas irmãs), 1960, marca o aparecimento de Ted, especializada em roupas masculinas e em esporte fino para mulheres. Finalmente, em 1964, é aceito pela toda-poderosa Câmara Sindical da Alta-Costura e apresenta sua primeira coleção. E, em 1968, mais uma novidade: a Boutique Alta-Costura de Prestígio, cuja arquitetura — interior e exterior — servirá para firmar definitivamente o nome e a capacidade de Ted Lapidus, no intrincado mundo da alta-moda internacional. Aproveitando a ocasião, lança um de seus trunfos técnico-estéticos mais importantes: o terno masculino-feminino, colado ao corpo, sem enchimento.

Ted Lapidus parece entender tão bem de administração de empresa como de corte: conseguiu, sem recorrer a qualquer tipo de sociedade, montar, paralelamente, a Alta-Costura de Prestígio e o *prêt-à-porter* considerado o melhor do mundo, tecnicamente. Como?

— Em 1960, os japoneses perceberam, antes dos meus compatriotas, que eu entendia de corte. Através do circuito interno de televisão, ministro, sob o patrocínio do Governo nipônico, um curso completo de corte a 250 profissionais. Foi o início

de uma infra-estrutura internacional básica.

Em 1961, assina um contrato com a cadeia de lojas Seibu, a maior do Japão. Hoje, só nesse país, o nome e a linha de Ted Lapidus rendem, anualmente, mais de 15 milhões de dólares. Dentro de pouco tempo, na própria França, na Itália, na Suíça, em Israel, Espanha, México, Estados Unidos e Brasil, Ted Lapidus estará aplicando o que considera os "seis pontos fundamentais." Ele assim os define:

● Por que quer fabricar alta costura utilizando-se de conceitos e materiais do século XIX?

● Por que perpetuar um artesanato anacrônico, tendo em vista a criação de uma beleza moderna?

● Nós aqui não somos confeccionistas, mas a nossa Nova Alta Costura é concebida e realizada com os meios ultramodernos e as máquinas da nossa geração, do fim do século XX.

● Nós sabemos que a descrição das novas máquinas é esotérica e quase sempre entediada, mas seria possível, hoje em dia, entoar melodias sem guitarras elétricas?

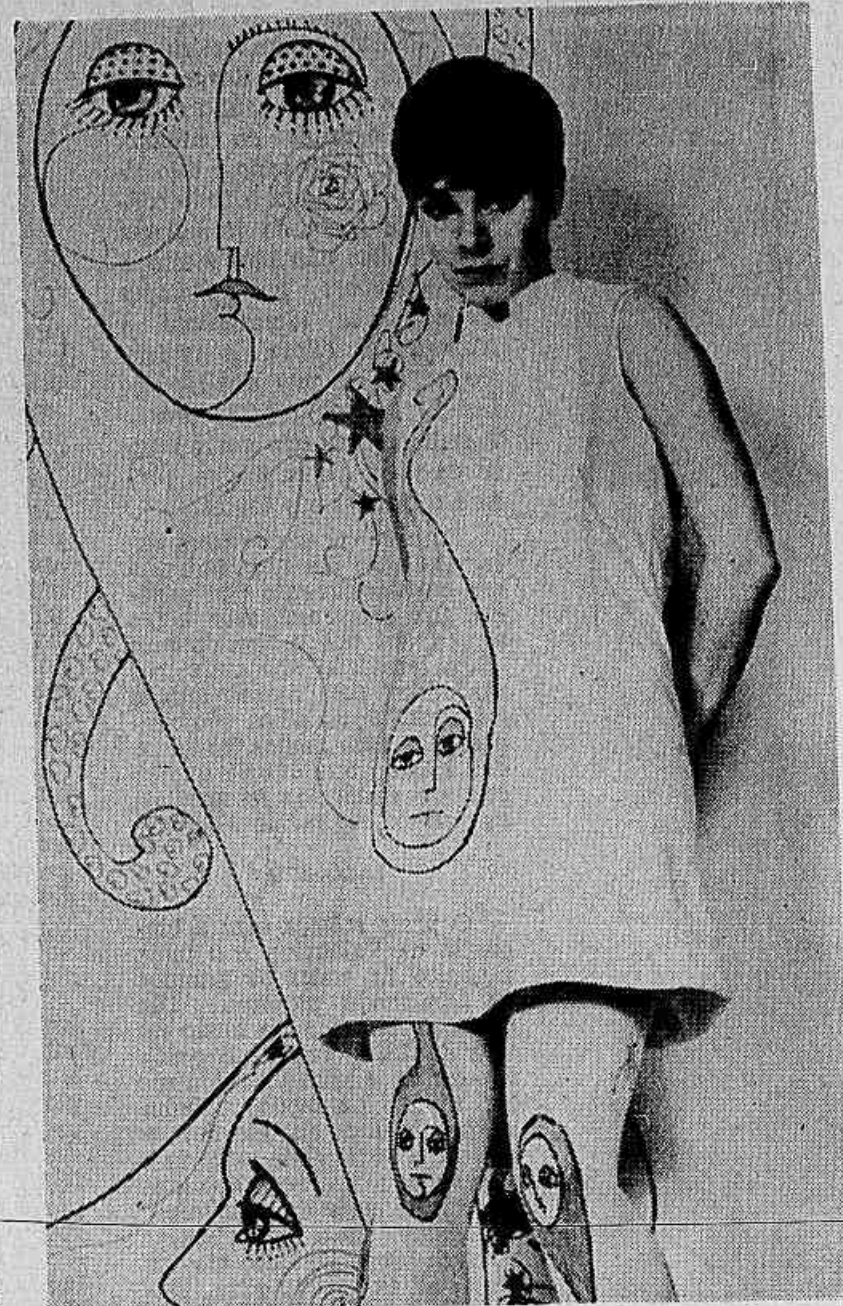
● Nós acreditamos que a eletrônica das máquinas sincronizadas, as divisões do conceito, são o ferramental de uma nova beleza indumentária moderna.

● O que nos interessa: o lugar dos milímetros para o novo clássico; nada de plumas de avestruz nem de frufus; e sim uma moda ácida, novo clássico, que cala na preferência das mais moças como das mais velhas.

Ted Lapidus não pára aí: já tem em vista mais uma ramificação do seu império: será na Inglaterra e tendo os Beatles como sócios. Não foi à toa que John Lennon referiu-se a ele como "um *beatle* da alta costura."



Pantalona e casaco curto e evasé, com uma infinidade de cortes, pespontos e bolsos: nova tendência de Lapidus



Geraldine Chaplin, uma das mais assíduas clientes: vestido e meias brancos com rostos pintados

A QUEM POSSA INTERESSAR

declaramos que se os Beatles começarem a usar PermaPress, a culpa é nossa.

Afinal, fomos nós que tivemos a idéia de trazer ao Brasil o costureiro deles, Ted Lapidus.



Ted Lapidus é o costureiro preferido por muita gente importante: os Beatles, Brigitte Bardot, etc... Nós o trouxemos ao Brasil, para que os brasileiros conheçam seus modelos masculinos e femininos, no Salão Plástico da XII FENIT, dias 19 a 24 de agosto, às 22 horas.

Perma Press

UM TECIDO BRASILEIRO COM MUITA HONRA.

Passaportes para a moda em crochê na Fenit



Linhas Corrente lança a sua mais recente e completa publicação: "MODA-CROCHÊ PARA OS DOIS". São 56 páginas de belíssima impressão a cores, com maravilhosos modelos de crochê para moças e rapazes, onde você encontra receitas e instruções para fazer biquínis, calças compridas, vestidos, conjuntos, terninhos, palácio pijama, um vestido longo e um de noiva. E para rapazes: shorts, bermuda, calça, paletó esporte e um blazer. Todos estes novos modelos desfilam na Fenit. "MODA-CROCHÊ PARA OS DOIS" está à venda em lojas de linhas ou pode ser pedido pelo reembolso postal, remetendo o cupom abaixo. Adquira também "APRENDA O CROCHÊ", o mais completo e perfeito manual sobre pontos de crochê.



UM PRODUTO
Corrente

Linhas Corrente S.A. - Rua do Manifesto, 705 - Caixa Postal: 8013
São Paulo - Tel.: 63-1191 - Filiais: Belém, Fortaleza, Recife, Salvador,
Belo Horizonte, Rio de Janeiro, São Paulo, Curitiba, Porto Alegre.

A Linhas Corrente S.A.
Depto. FE - Caixa Postal, 8013 - SP.
Desejo receber pelo Reembolso Postal, ☐ NCr\$ 3,50
MODA-CROCHÊ PARA OS DOIS ☐ NCr\$ 1,00
APRENDA O CROCHÊ ☐
Desejo receber grátis, um Catálogo completo sobre as Publicações Corrente.
Nome
Endereço
Est. Cidade



Conjunto de pantalone e túnica-malha Tergal Dropgal, com gola esporte e bolsos geométricos. Duas listas em cores contrastantes na gola e nos bolsos dão um arremate interessante a esse modelo da GENERAL FASHIONS.



Vestido malha, Tergal Dropgal, com decote rente e mangas curtas. Ligeiramente evasé, a saia traz um grande bolso geométrico com círculo aplicado. A barra da saia assim como as mangas e o decote, são arrematados por tira em cor contrastante. Confeccionado por TRICOT-LA, linha PIERRE CARDIN.



Chemisier Tergal abotoado até acima da cintura, com gola fechada. Mangas curtas. A saia, com grandes pregas-macho, é presa por recorte duplo pouco abaixo da cintura. Modelo TOMASO.

A MODA TERGAL É SIMPLEMENTE IMPOSSÍVEL DE IMITAR



Modelo évasé Tergal Dropgal com decote redondo arrematado por gola estreita. Mangas curtas com abinhas viradas na mesma cor de contraste da gola. Abotoado até a altura do recorte duplo que se prende à saia. Duas costuras na frente e duas atrás dão muito movimento a esse vestido da CORI.



Este modelo Tergal, superesporte, é levemente evasé com decote em ponta, sem mangas. O decote é acompanhado por pespontos que se repetem abaixo da cintura em ponta e nas saias, delimitando dois bolsos em diagonal. Modelo MAC-XEM.

A etiqueta Tergal é uma das que mais aparecem na moda. Isso não tem nada de surpreendente diante de todas as suas qualidades inimitáveis. Diante do caimento impecável dos artigos Tergal. Em shows, nos desfiles de moda, nos editoriais, nas roupas das pessoas mais importantes, a etiqueta Tergal é uma constante. Agora ainda mais, porque está aí o Tergal Dropgal, assimilando artigos em jérsei e tecidos com todas as qualidades impossíveis de imitar. Tergal vai estar ainda mais por dentro da moda. Podem escrever.





FINAL, O QUE É O SINTÉTICO?

O algodão, a seda, a lã e outras fibras naturais, usadas há mais de 5 mil anos, estão perdendo a concorrência com as fibras químicas, feitas pelo homem. Além de serem mais difíceis de cuidar — demoram para secar e precisam ser passadas, ao contrário das outras — as fibras naturais levam uma grande desvantagem: seus fabricantes, criadores e agricultores, não fazem propaganda. É a campanha publicitária tem sido uma das armas mais eficientes para o sucesso das fibras sintéticas e artificiais. Em alguns países, como na França, os produtores de fibras naturais sentiram esta diferença e já começam uma contracampanha, promovendo principalmente o algodão.

Até agora as fibras naturais são as mais consumidas no mundo, embora sua produção venha diminuindo. Nestes últimos 25 anos, a produção mundial de fibras naturais tem caído: a do algodão, que representava 71,90% do total das fibras, baixou para 59%, e a da lã passou de 13% para 8%. Mas a parte das fibras químicas aumentou de 15 para 35%, mais do que o dobro.

Calcula-se que, em 1985, o volume de produção das fibras sintéticas dever-se-á igualar ao do algodão. Daí em diante, com o crescimento da população mundial, aumentará o consumo de fibras e as previsões indicam que serão as sintéticas que suportarão a maior parte desta demanda. Os criadores de carneiros e os plantadores de algodão não conseguirão mais atender à procura de fibras têxteis.

NEM TUDO QUE É ARTIFICIAL É SINTÉTICO

Para o público consumidor, artificial e sintético são a mesma coisa: fibras que não são naturais. Mas para os químicos da indústria têxtil há uma pequena diferença. As artificiais são fibras naturais modificadas pelos homens. Elas são obtidas a partir de uma matéria-prima natural orgânica. Já as fibras sintéticas são inteiramente feitas em laboratório. Elas são produzidas por síntese a partir de produtos que derivam principalmente da indústria petroquímica.

As fibras artificiais foram as primeiras a serem descobertas, em 1892, mas hoje em dia sua produção está praticamente estagnada. A produção dos sintéticos, porém, cresce cada vez mais e em 1968, chegou a superar, pela primeira vez, a produção de artificiais.

No Brasil são fabricadas três fibras artificiais (raiom-viscose, raiom-acetato e polinósica) e três sintéticos (poliamido, poliéster e acrílico).

NÃO CONFUNDA O NOME DAS FIBRAS COM SUAS MARCAS

Uma confusão que se costuma fazer é entre a etiqueta (nome comercial do produto) e o nome verdadeiro da fibra. O caso do nylon é um bom exemplo. A Dupont foi quem descobriu o poliamido e o lançou pela primeira vez no mercado com o nome comercial de nylon, sua marca registrada. Depois, diversas firmas começaram a produzir o poliamido, mas ele ficou conhecido mesmo como nylon.

Na história da indústria têxtil, o nylon foi a primeira fibra química a fazer realmente sucesso. Mas, antes dele, surgiram as fibras artificiais, derivadas da celulose. Destas, a mais importante é o raiom

também conhecida como seda artificial. Existem dois tipos de raiom: acetato e viscose, que têm características semelhantes porque derivam do mesmo produto, a celulose.

Mais barata do que todas as fibras, a viscose dá um tecido de toque seco e meio gelado, sendo por isto usada mais para roupas femininas de verão, tanto de malharia como de confecção. A viscose pode ainda aparecer sob outras formas, quando combinadas com as fibras sintéticas. Rhodosa é a viscose fabricada pela Rhodia. Existe ainda a viscose da Matarazzo, que não tem nome comercial.

O toque do acetato é mais macio e sedoso, permitindo maior aplicação industrial como na confecção de lingerie e de roupas para o verão. Ele também pode ser misturado às fibras sintéticas. Rhodiba é a marca do acetato puro da Rhodia e Rhodiela, seu acetato misturado ao poliamido. Arnel é o triacetato (um subproduto do acetato) da Celanese.

Como o raiom foi descoberto para substituir a seda, as fibras polinósicas foram desenvolvidas em laboratório pelos japoneses para substituir o algodão. Na época da guerra, o Japão não conseguia importar o algodão dos Estados Unidos e se viu obrigado a descobrir uma fibra semelhante. Assim surgiu a fibra polinósica, derivada da nitrocelulose. O tecido feito com ela é muito parecido com o algodão, com a vantagem de não amarrutar e secar rápido. A única polinósica que se encontra no Brasil é o Hipolã, importado do Japão e distribuído pela Mafisa.

Foi também durante a II Guerra Mundial que apareceram as mais importantes fibras: as sintéticas. As pesquisas de novos materiais para a indústria bélica levaram à descoberta destas fibras. O primeiro passo foi dado pelos químicos da Dupont que, em 1930, provaram com a descoberta do nylon (ou poliamido) que era possível fazer uma fibra inteiramente no laboratório. Daí em diante começaram a aparecer os outros sintéticos: poliéster, em 1941 e o acrílico, em 1948.

O poliamido tem como base o carvão e seu fio é tão fino que chega a ser transparente. Esta é a sua melhor qualidade: apesar de fino, ele tem uma resistência que nenhuma outra fibra possui. Com a espessura do nylon, as outras fibras arrebentariam facilmente. Muitas indústrias fabricam o poliamido no Brasil, mas os mais conhecidos são os da Dupont (nylon, lycra e cantreco), os da Rhodia (Rhodanyl e Helanca) e o da Celanese (Celtrel). A Helanca é um poliamido um pouco diferente, que passou pelo processo de texturização, ganhando assim maior flexibilidade. Lycra é uma poliamido com novas qualidades, mais elástico. Há também um processo que visa dar maior volume ao fio, aplicado para a fabricação do ban-lon.

O poliéster, que apareceu no Brasil em 1961, veio inovar principalmente a confecção de roupas masculinas devido a sua característica inédita: o vinco permanente. Combinado com a lã para o frio e com viscose (para o calor), o poliéster é utilizado para ternos e tailleurs. Misturado com algodão, dá um tecido muito bom para camisas de verão. Até o ano passado, ele vinha sendo aplicado somente na tecelagem, mas agora começa a ser usado também em malharia. O primeiro poliéster que chegou no Brasil foi o Tergal da Rhodia. Mas hoje existem outros: Nycron, da Sudantex; Dacron, da Dupont; e Pervinc, do Moinho Santista.

O acrílico, embora tenha sido lançado em 1948, chegou no Brasil em 1960 e só agora começa a ser mais conhecido. Atualmente é a fibra mais usada em todo mundo e tem a fama de ser o melhor substituto da lã. É semelhante à lã, tendo porém maior elasticidade e sendo 14% mais leve. Um cobertor de acrílico, por exemplo, aquece e não pesa. Ele é anti-alérgico, antimofo e antigêrmico. E tem uma grande afinidade ao tingimento. Por isto só com o acrílico podem ser obtidas determinadas cores fosforescentes, muito usadas há uns dois anos em vestidos de malha. O grupo Mitsui é o maior distribuidor de fibras acrílicas no Brasil. Ele importa três marcas diferentes desta fibra, variando as etiquetas conforme as diversas procedências do produto. Beston, Exlan e Toraylon são os acrílicos da Mitsui. Cada um deles vem de uma fábrica diferente do Japão. Outros acrílicos: Vonnell, importado do Japão e distribuído pela Mafisa; Crylor, da Rhodia; Orion, da Dupont; Dracon, da Bayer.

PROPAGANDA: O SEGREDO DAS FIBRAS QUÍMICAS

No Brasil seis grandes firmas fabricam ou importam as principais fibras químicas: Rhodia, Bayer, Mafisa, Celanese, Dupont e Mitsui. Todas elas têm um esquema de trabalho semelhante: acompanham seu produto desde a fábrica até o momento em que é vendido nas lojas, exercendo um rigoroso controle de qualidade.

Para poder utilizar uma dessas etiquetas, o industrial é obrigado a submeter regularmente suas peças aos testes dos fornecedores de fibras. É preciso preencher uma série de requisitos técnicos e estéticos. No caso das tecelagens e malharias é verificado se as fibras são utilizadas nas percentagens previstas, para que o tecido pronto mantenha as características originais. A qualquer falha é logo suspensa a concessão de usar a etiqueta. O aspecto final do produto também é importante, pois uma roupa de categoria inferior pode prejudicar a imagem da etiqueta. Por isto as confecções e padronagens dos tecidos passam pelo exame dos técnicos.

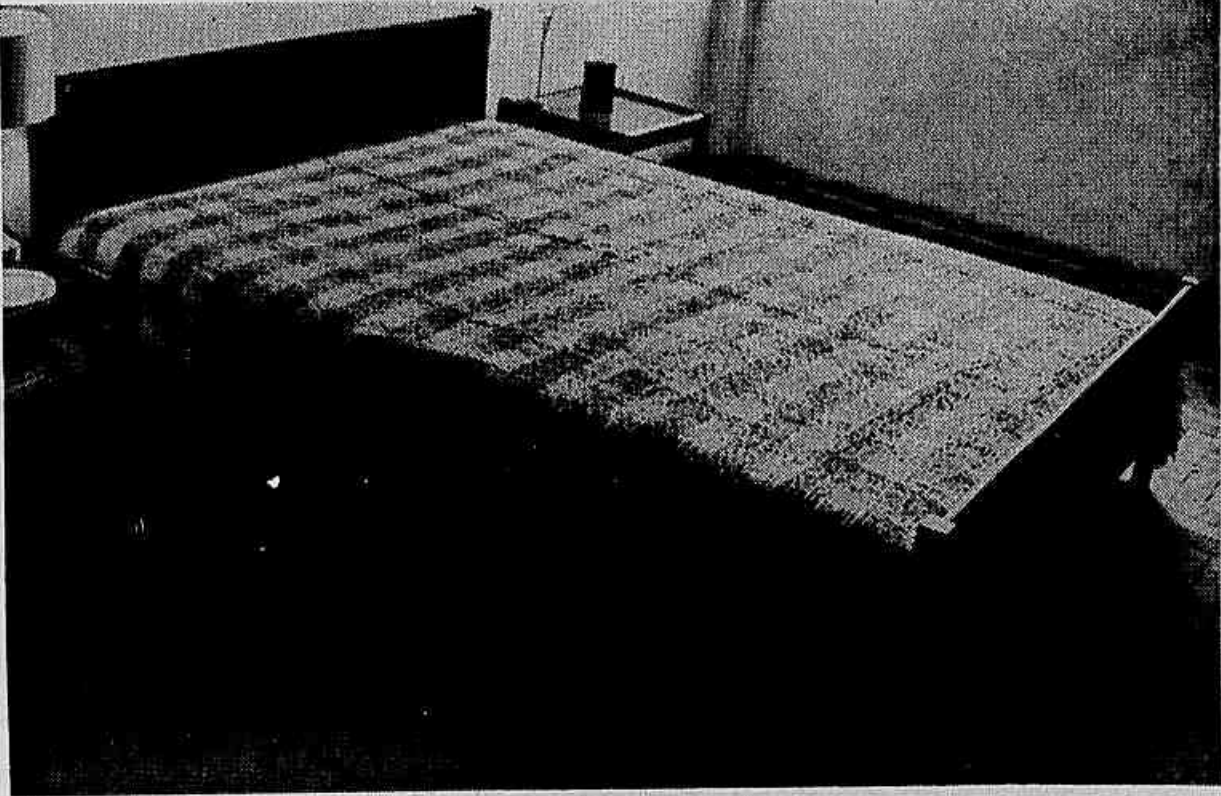
Tudo é feito para garantir ao comprador que o produto que leva uma dessas etiquetas é de boa qualidade. As indústrias recebem toda a orientação de padronagens, cores dos tecidos e de modelos, segundo as tendências da moda. E, para marcar esta imagem de qualidade, os produtores de fibras químicas fazem uma intensa campanha publicitária e promocional. Desfiles de lançamento das coleções dos licenciados, anúncios em jornais e revistas, decoração de vitrinas e cartazes e displays nas lojas. Com isto o comprador da fibra é o que mais se beneficia: para ele é preferível ter um artigo com uma etiqueta conhecida do que contar só com o prestígio de sua confecção ou loja.



QUADRO DAS FIBRAS QUÍMICAS EXISTENTES NO BRASIL

Classificação das fibras	Fibras	Etiquetas	Fabricantes
Artificiais	Raiom Viscose	Rhodosa	Rhodia
	Raiom acetato	Rhodiba Rhodiela Arnel	Rhodia Rhodia Celanese
Sintéticas	Polinósica	Hipolã	Mafisa
	Poliamido	Nylon Cantreco Lycra Rhodanyl Helanca Celtrel Ban-Lon	Dupont Dupont Dupont Rhodia Rhodia Rhodia Brancofort
		Tergal Nycron Pervinc Trevira	Rhodia Sudantex Moinho Santista Hoechst
	Poliéster	Vonnell Beston Exlan Toraylon Crylor Orion Dracon	Mafisa Mitsui Mitsui Rhodia Dupont Bayer

COLCHAS DE CHENILE

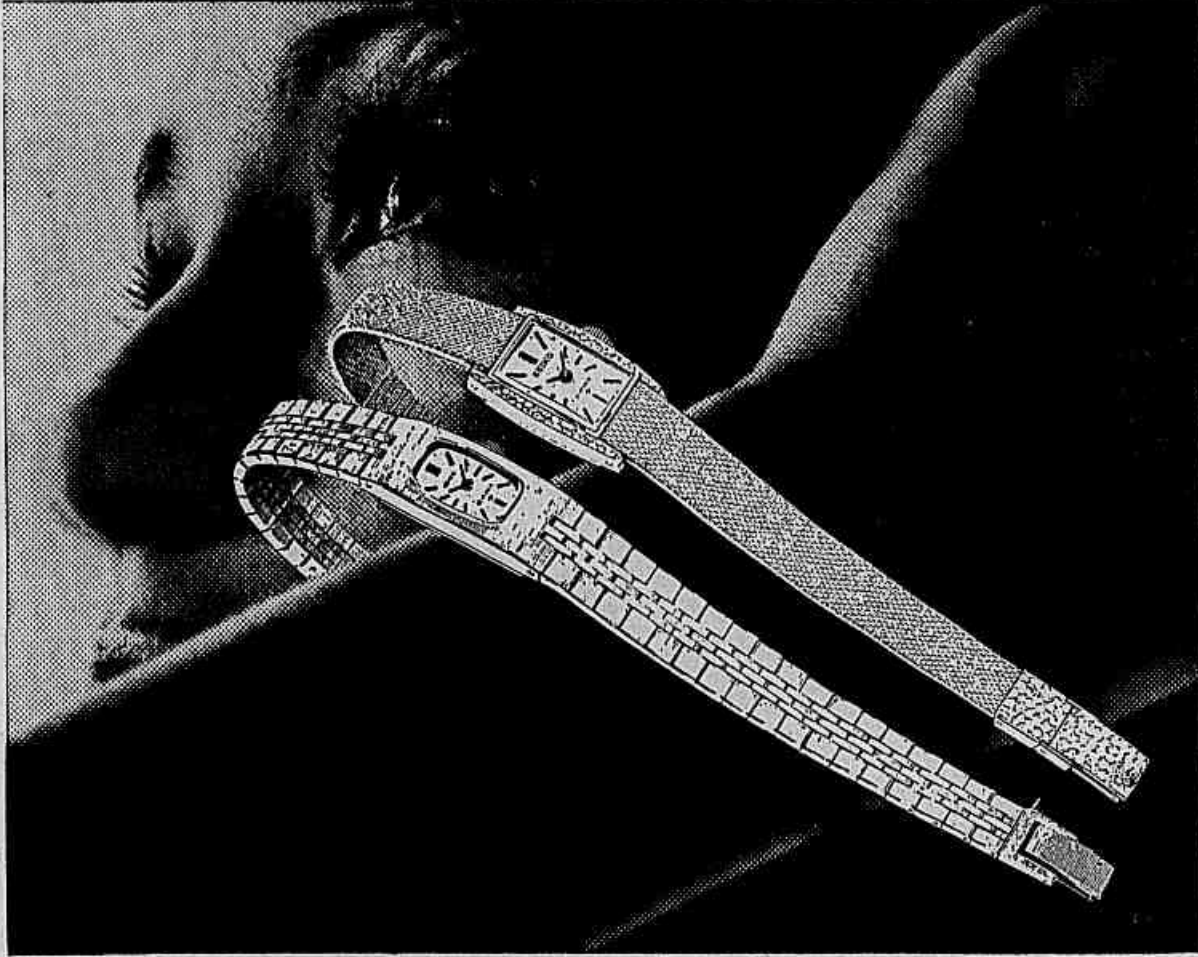


TECELAGEM E CONFECÇÕES DE CHENILE CHEBRATEC LTDA.

RUA VENÂNCIO AIRES, 31. — TEL. 62-3316 — SÃO PAULO.
REPRESENTANTES

- 1) **BELO HORIZONTE** — Fabio Carvalho Ltda. Soc. Civil, Rua Rio de Janeiro, 441, sala 803. Telefone 24-2329.
- 2) **BELÉM DO PARÁ** — A. C. Alves Comércio e Representações Ltda. Rua Santo Antônio, 459. C. Postal 464.
- 3) **BRASÍLIA** — José P. Pires, S.Q. 304, Bloco A, Apto. 602.
- 4) **CAMPINA GRANDE** — AGÊNCIA SOBRA-SIL — J. Souto Maior Cia., Edifício João Henrique, 1.º andar, conj. 108/10. — Telefones 2420 e 4661.
- 5) **CURITIBA** — Francisco Rabay, Rua Comen-

- dador Araújo, 99, sala 702.
- 6) **FORTALEZA** — J. Tarcísio Silva, Rua Pedro Pereira, 403.
- 7) **GUANABARA** — ALGONORTE — ALGODÃO DO NORTE REPRESENTAÇÕES TÊXTEIS LTDA., Rua Teófilo Ottoni, 15, sala 608. Fone 243-5652.
- 8) **PÓRTO ALEGRE** — BERNARDO PREIS, Rua Ramiro Barcelos, 2.491, conjunto 72.
- 9) **RECIFE** — João Pimentel, Av. Guararapes n.º 161 — 9.º andar, sala 901/02.
- 10) **SALVADOR** — J. Conrado de Andrade, Av. Est. Unidos, 3, sala 501.



TÃO FEMININO QUANTO V.

É o novo Bracelet Seiko. Folheada a ouro branco ou ouro 18k. Antichoque, antimagnético e toda a qualidade internacional Seiko. É a maneira certa de você estar na moda, em todas as horas.



A HORA CERTA EM TODO O MUNDO

VERA: A CAPA, A PROMESSA

A grande promessa: daqui a dois meses ela terá um bebê. A grande aventura: desde há um mês o costureiro José Ronaldo lançou-se à moda de boutique. "Só faço alta costura, agora, raramente."

As grandes perspectivas que se abrem, cada vez mais amplas, à nossa indústria têxtil; à indústria da confecção e da moda industrial, acessível à maioria das mulheres brasileiras; a todas as indústrias vinculadas à moda nacional — do homem, da mulher, da criança.

É na boutique de José Ronaldo, em Copacabana, que Vera agora trabalha. "Uma boutique aberta à mulher que passa na rua; à mulher de espírito jovem, curiosa, dinâmica, moderna", diz Ronaldo. Vera faz de gerente, faz de compradora. "Compramos gravatas largas, listradas, que são usadas com camisas de colarinho alto e largo (como é a moda de Paris para 1970); bôlsas e mocassins de veludo cotelê estampado; colares — coleiras de pérolas graúdas; vestidos secos, de linhas simples, que se usa a toda a hora."

Pela promessa, pela aventura, pela nova concepção de interpretar a moda, por este sôpro de juventude e de esperança que Vera Barreto Leite e José Ronaldo simbolizam — daí a capa do Suplemento da Moda Total.



O vestido de Vera (etiqueta JR) é de jersey de seda vermelho-cereja. Tem punhos largos. Abotoamento lateral, vindo desde a gola oficial. Corte abaixo do busto e franzidos ligeiros (Pentado de Roncetti)



De José Ronaldo, boutique: a chatelaine sem relógio, mas com corrente fina, dourada e medalhões de pedras do Tirol — a última moda em Paris, agora também em Copacabana

Este Suplemento foi produzido pela Editoria Feminina do JORNAL DO BRASIL. Trabalham nele:

● NO RIO DE JANEIRO: Léa Maria Aarão Reis, Helena Christina, Celina Maria Guilhon, Regina Fernandes de Oliveira, Iessa, Daniel Azuley (desenhistas) e Evandro Teixeira (fotógrafo).

● EM SÃO PAULO: Mônica Soutello, Célia Moreira dos Santos, José Maria Lima, João Eduardo Parreiras Pennido e Thomas Scheier (fotógrafo).

EM ROMA: Araújo Netto.
EM PARIS: Armando Strogenberg.

DIAGRAMAÇÃO: Ivanir Yazbeck.

ONOME DIZ TUDO!

Pierre CARDIN
PARIS

vestidos
casacos
tailleurs

ESTAMPARIA ÁGUA BRANCA L^{DA}
Av. Professor Alfonso Bovero, 264
(Sumaré) — S.P.
Fone: 62-2818

No verão os homens gostam de mulheres frias.

Sem as malhas Pingouin, o verão seria apenas aquela estação muito quente. E não tão colorida. Quando a temperatura estiver de lascar, sintam como é agradável usar malhas Pingouin e deixe os homens sentirem calor.

pingouin
malhas
RHODIANYL

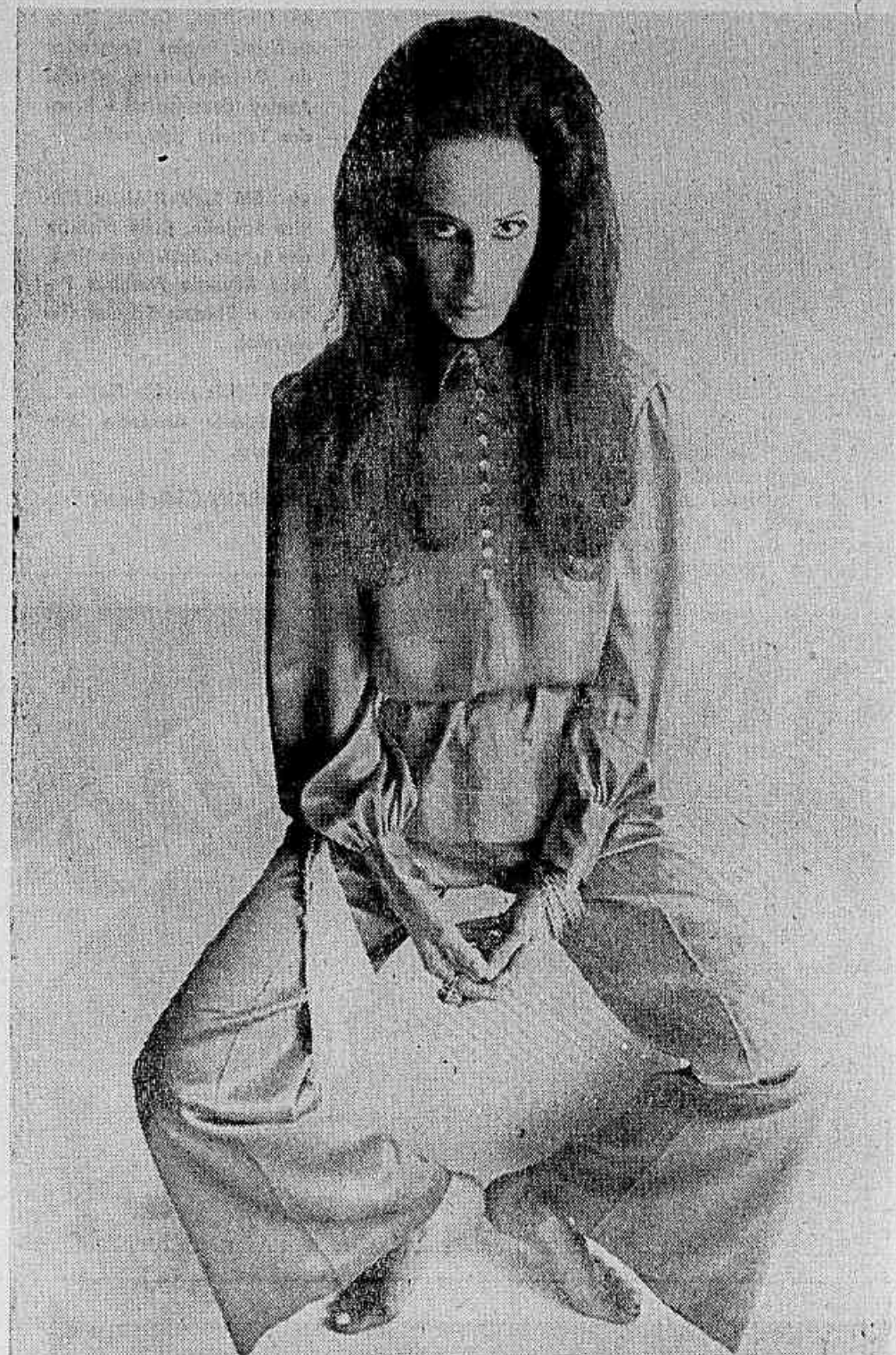
— 9 entre 10 Brasileiros não sabem o que é Ban-Lon. Se você puder, fique com a minoria.

Isto mesmo. Fique com a minoria que você vai lucrar com isso. Por exemplo: 1 entre 10 brasileiros sabe que Ban-Lon não é um fio, nem um tipo de malha, nem um tipo de tecido. E por isso quando compra artigos que usam a etiqueta Ban-Lon sabe o que está comprando. Sabe que pouquíssimos fabricantes de artigos para vestuário estão autorizados a usar a etiqueta com a marca Ban-Lon. Ele sabe também que se o artigo não tiver esta etiqueta, simplesmente não é Ban-Lon. Ela identifica artigos e tecidos fabricados por um processo têxtil que confere determinado volume e consistência a fibras de certas origens: nylon, polyester, polipropileno, acrílico, etc. tornando esses elegantes artigos muito mais duráveis, indeformáveis e fáceis de lavar e secar. Afinal vale a pena saber o que se está comprando. Seja um brasileiro sabido também. Ban-Lon é sempre moda.

NO RIO:

V

ESTIR É IMPROVISAR



Cetim vermelho para a túnica e pantalonas: Betânia vai usá-las em seu próximo show

Não se pode dizer de Betânia, a cantora: é uma mulher elegante, no sentido convencional. Mas se deve observar que ela, no Brasil, e na área da moda, constitui um dos manequins de maior categoria que circulam por aí. Magra, fina, elástica, um tipo moderno, exótico, na linha de figura de Donayle Luna, a modelo negra dos Estados Unidos, uma das prediletas de Bazaar e Vogue.

Betânia não se importa com o vestir bem. No diário usa a velha e cômoda jeans e a camisa clássica de homem, punhos dobrados, colarinho aberto, várias correntes finas, cheias de berloques-fetiches que sempre a acompanham — para dar sorte no canto. Não faz um tipo; ela já é um tipo. Na linha de mulher elegante — elegância revolucionária, mal comportada, que vem de dentro, de mil vivências e experiências — como o são Vera Barreto Leite, manequim; Danusa Leão, Nara sua irmã, Marisa Urban, Teresa Muniz Freire, Olívia Fazanello, Claude Amaral Peixoto — todas, mulheres do Rio de Janeiro, figuras típicas de uma cidade em que o charme e a improvisação, nas roupas, vêm antes das linhas acadêmicas e da moda clássica.

O estilo de Betânia — nas fotos ela usa modelos da Biba, de Ipanema — é bem o gênero de roupa que a carioca gosta de vestir. Este ano, pantalonas de cetim brilhante; microvestidos que se transformam em túnicas longas, usadas com calças compridas; fazendas exuberantes de excentricidade; roupas com as quais a mulher se diverte, ao comprá-las, ao usá-las, ao combiná-las com acessórios e enfeites.

Mais imaginativa que a paulista, a carioca perde para ela no sentido de que pouca importância dá à qualidade da roupa; à sua durabilidade, à sua solidez.

O ideal, portanto, em termos de equilíbrio (no dinheiro que se despende na compra de roupa; no estilo que se escolhe) seria a síntese da tendência da paulista — categoria e roupas mais calmas — com a da mulher carioca — fantasia, originalidade, improvisação.



Túnica ao estilo Julieta, em cetim (verde-fólia) de brocado

EM SÃO PAULO:

ELEGÂNCIA É QUALIDADE

— Apesar de morar em Lisboa, desde que se casou com o português Francisco Poser de Andrade, Xinha d'Orey continua a considerar-se paulista. "Não troco São Paulo por nada no mundo, aqui as coisas me fascinam... a chuva, essa explosão de progresso ao lado da natureza fantástica, o frio, tudo enfim." E é por isso que, mesmo distante do Brasil, seus amigos e grande parte das pessoas que a conhecem continuam a considerá-la não apenas uma mulher bonita, mas uma das mais elegantes paulistas, fato que ela contesta. "Não me considero elegante, pois jamais chegaria ao ponto de viver apenas pensando em roupas." E defendendo este ponto-de-vista, ela não procura mostrar muitas roupas nas recepções ou passeios em São Paulo. Para Xinha, o mais importante "é qualidade e não quantidade", e conservar-se fiel ao que ela é: esportiva, se sentindo muito melhor com calças compridas e fugindo a qualquer espécie de moda que não combine com seu temperamento.

— Sou sempre muito sóbria na escolha das minhas roupas, e as cores de que gosto são muito discretas. Mas isso não impede que às vezes eu seja um pouco sofisticada. Elegância para mim é uma questão de critério: saber usar as coisas certas nas horas certas.

Quase ninguém a conhece por Maria Luíza. Todos lhe chamam pelo apelido Xinha, a que pensa na renovação do seu guarda-roupa duas vezes por ano. Fora disso cuida do trabalho assistencial do Hospital do Câncer e da sua fazenda. Nas horas livres passa o tempo em seu atelier de pintura, ouve música e lê.

Em Portugal, ela gosta ainda

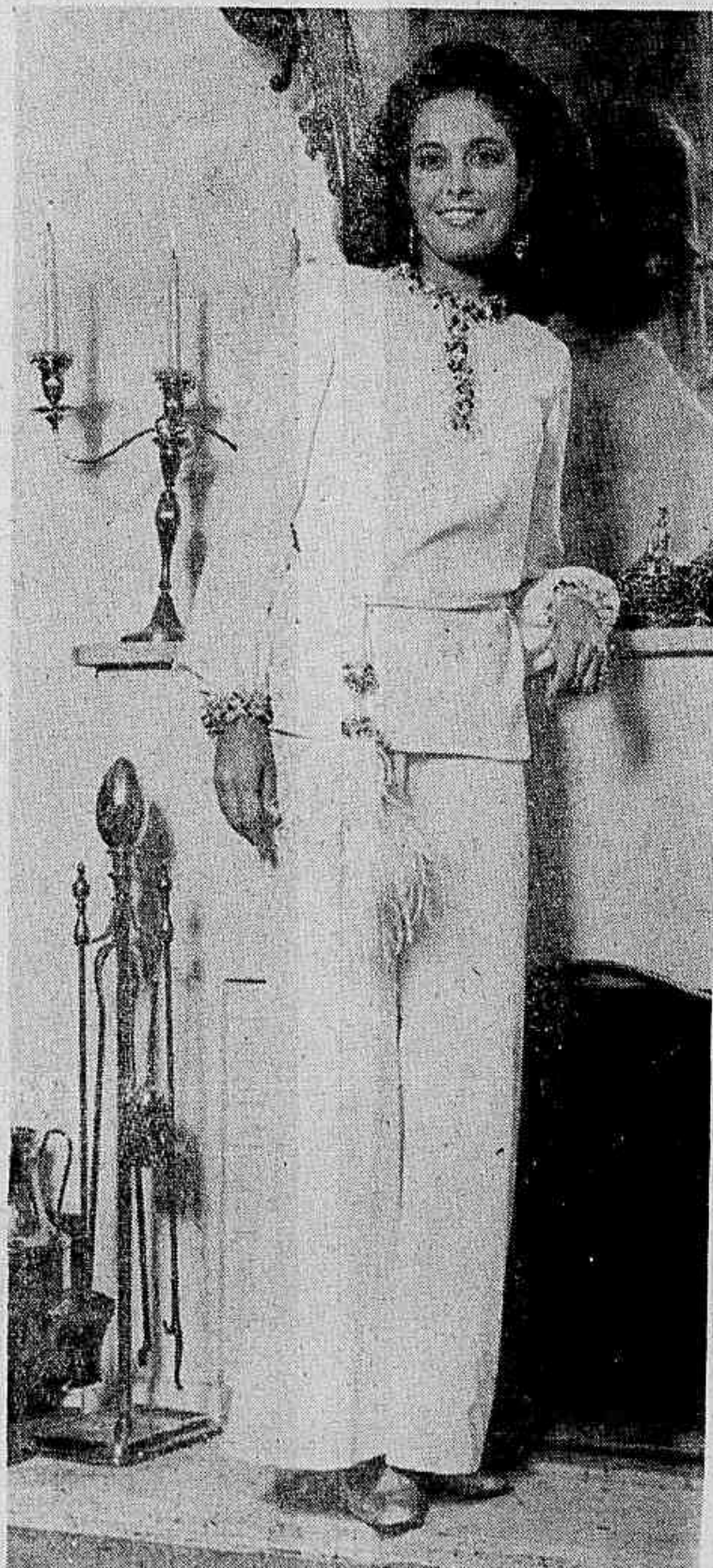
de conciliar a vida do campo com a agitação da cidade, pois coloca nesse meio termo a estabilidade necessária para sua felicidade, do marido e dos filhos.

— O que eu aprendi vivendo na Europa, foi não me importar com a repetição de uma roupa 20 vezes, por exemplo. A brasileira, pelo que tenho observado, tem essa espécie de tabu, esse medo de mostrar-se duas vezes do mesmo jeito.

Xinha também nunca teve a preocupação de vestir uma roupa assinada por um grande costureiro. Em Lisboa ela somente usa vestidos feitos pela sua costureira, que são sempre tailleurs e chemisiers. "O importante para qualquer mulher é a seleção de tecido com o qual serão feitos suas roupas ou saber escolher muito bem os acessórios que usa, que deverão ser da melhor qualidade."

Para ela o costureiro ideal é Valentino: "Ele combina a sobriedade que eu adoto com um pouco de sofisticação ou fantasia, que considero necessárias em determinadas ocasiões."

— Nunca serei capaz de classificar uma mulher como elegante apenas porque ela se veste bem, pois em verdade até nisso conta muito para julgamento a quantidade de coisas que ela tem a transmitir aos outros. Elegância hoje em dia passou a ser um negócio eclético: é tudo. E o curioso é que a gente sempre adota como modelo de elegância as pessoas que em resumo são as mais charmosas. Charme eu entendo como a capacidade que certas mulheres têm de valorizar quem está a seu lado. A mulher interessante não passa disso: aquela que torna com sua presença qualquer pessoa importante.



Solução sofisticada para o gosto sóbrio de Xinha: conjunto pantalonas-túnica em crepe branco. Bordados de pedraria nos punhos e decote. No cordão da cintura 3 pingentes e plumas



Casaco de pele de leopardo adaptado ao seu bom gosto: detalhes de vison nos punhos e gola e cinto largo na cintura



NOVA FACE DA MULHER

Rio e São Paulo lançam os rostos e os cabelos de primavera-verão. Fred Amaral, visagista do Chopin Cabeleireiros, do Rio, a sua maquiagem nos tons translúcidos e nas sombras esfumadas; e Jambert, cabeleireiro, conserva os cabelos *demilongs*, num tom louro-mel com inúmeros reflexos. Em São Paulo, Giovanni, do Colonial, prefere o cabelo curto, na linha unissex, enquanto Christian, maquiador do mesmo salão, manda a mulher usar muito rimel, porque os olhos vão se tornar o centro da maquiagem.

Os penteados

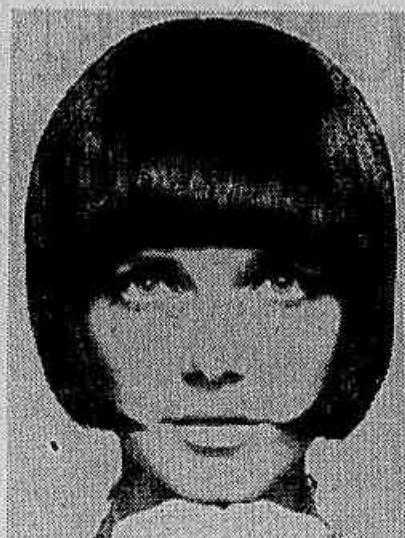
Jambert lança o estilo *pagem* e o coque *castanha*. A primeira, para cabelos soltos, é valorizada pelos *appliques* laterais, ligeiramente desfiados nas pontas. A segunda, numa variação do coque *cebola*, tem os cabelos divididos ao meio, puxados para trás torcidos e desfiados no alto. A austeridade do repartido é quebrada pelos cachos que caem sobre o contorno do rosto.

Cabeças pequenas, sem ericados e sem laquê, é o que mais se verá este verão, segundo Giovanni. Mas para se ter uma idéia completa da nova linha, Giovanni indica:

- cabelo em tonalidades escuras, principalmente em tôdas as gamas do castanho. As mechas só serão usadas como reflexos, e o louro acobreado é a única cor mais clara permitida.
- os *appliques* ficam para as ocasiões mais sofisticadas. Porque a simplicidade, principalmente no corte, vem antes de tudo.
- para a sua conservação, principalmente na época dos banhos de mar constantes, um banho de óleo semanal.

O penteado apresentado por Giovanni obedece ao seguinte roteiro:

- a primeira providência é o corte: reto, mais comprido na frente e com a nuca bem batida.
- molhar o cabelo todo com um bom fixador.
- enrolá-lo com *bobbies* de tamanho médio, da seguinte maneira: cinco no centro da cabeça e dois de cada lado. O resto do cabelo é penteado para trás.
- envolve-se a cabeça com uma rede e vai-se para o secador.
- depois de seco, escova-se bastante o cabelo, deixando-o colado à cabeça. Coloca-se novamente a rede e volta-se ao secador, mais cinco minutos.
- escova-se novamente o cabelo e,



De Paris, cabeleireiro Alexandre: esta é a sua nova linha; chama-se *Garçonne* e não traz nenhuma novidade — mas é bonita

para penteá-lo, é só armá-lo ligeiramente na frente, ajeitá-lo com o pente e colocar o resto para trás.

— O cabelo é tão curto e tão sem artifícios que a mulher de qualquer idade poderá usá-lo — afirma Giovanni.

As maquilagens

Para Fred Amaral não existe uma maquiagem especial para cada tipo de mulher, seja ela loura, morena, ou mulata. A seu ver, a maquiagem atual pede:

- base translúcida e rosto realçado por bastões igualmente translúcidos.
- olhos aureolados por sombra pastel. As cores mais indicadas são: verde-alfaca, azul-céu, lilás, orquídea, verde-água, marrom-dourado e ouro velho. Ao escolhê-la, que seja diferente da tonalidade dos olhos e do vestido, também. O alto da pálpebra superior é sombreado em tom mais claro — rosa-pálido, lilás-claríssimo, amarelo-pastel ou bege-pálido.
- cílios postiços, bem separados, nas pálpebras superiores e inferiores.
- sobrancelhas finas e ligeiramente arredondadas.
- batom em transparência.

— Não se cogita mais o uso do branco — lembra Fred Amaral —



De Paris (Jacques Dessange), a última palavra: cabelos à 1930, longos, flos, com repartido



Base translúcida, sobrancelhas levemente riscadas e sombra substituindo definitivamente o delineador. Maquiagem de Fred Amaral e penteado de Alípio

nem do preto como delineador.

Simplicidade é a tônica da maquiagem de verão de Christian, que tem como pontos principais:

- base escura para combinar com a pele bronzada.
- pó cintilante.
- *blush* escuro aplicado na altura do maxilar.
- sombras claras aplicadas em toda a volta do olho. Permitida, também, a combinação da sombra clara com a escura, como azul-claro e azul-marinho e verde-claro e verde-oliva.
- O cílio postiço é uma constante. Mas sempre colocado em pedaços, em cima e em baixo.
- Muito, muito rimel.
- Sobrancelha traçada fio por fio, com lápis marrom, nem fina nem grossa.
- Batom vivo aplicado com creme, para se obter um efeito mais suave. O contorno dos lábios é marrom.

— Nada de muitos cremes protetores — recomenda Christian — porque no verão não existe tanta poeira no ar.

O uso de uma loção hidratante, duas a três vezes por dia, o umedecimento da face com água pura, o mais que se puder, e uma boa limpeza de pele ainda são para Christian a melhor forma de se proteger a pele.

Louis Féraud

88, Rue Du FG Saint-Honoré Paris 8.

estará presente
com sua
espetacular e inédita
coleção verão 69/70

no stand da
scala d'oro XII FENIT
9/24 de agosto

Scala D'oro Textil S.A.
Rua Barão de Ladário, 271
Tel: 93-1141 e 93-1142 SP

Explore seu corpo.

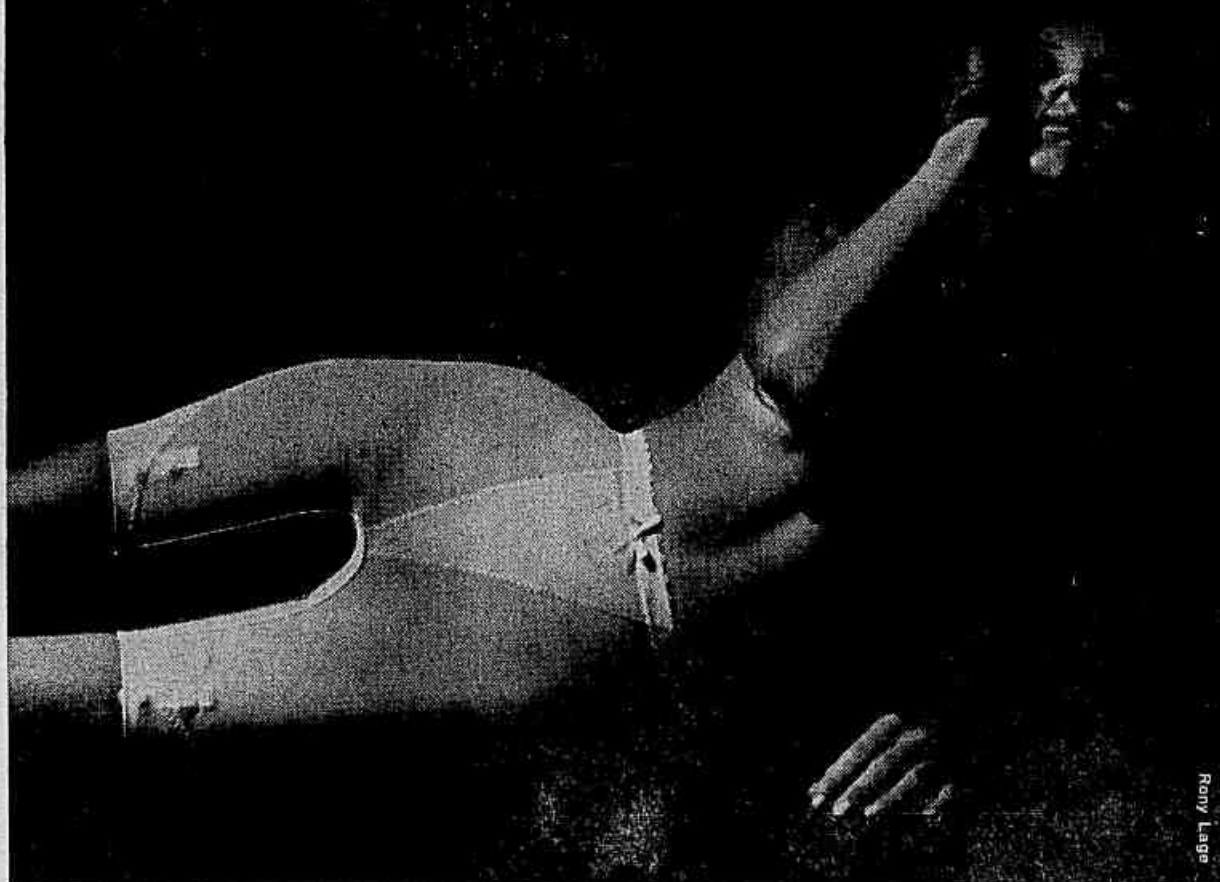
Faça ele mostrar tudo o que tem de bom, com uma cinta Perfil. Suavemente, ela modela como nenhuma outra cinta. Pergunte a qualquer espelho.

CINTA

Perfil



Marcas exclusivas da
Ernelex - C.P. 13877 - S.P.
Contrôle de fabricação: Profile AG - Zurich.



Gêlo no Verão

Eron-Indústria e Comércio de Tecidos S.A. lança com novo Verontex-Polizan. Um tecido especial para o verão resistente, caimento impecável. Esta é a melhor maneira de participar do Suplemento sobre a moda: lançando o Verontex, um tecido que vai

exclusividade no Brasil o seu brasileiro: leve, elegante,

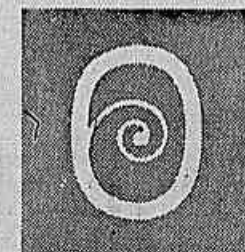
Especial do Jornal do Brasil ser vendido como gêlo no verão.

verontex

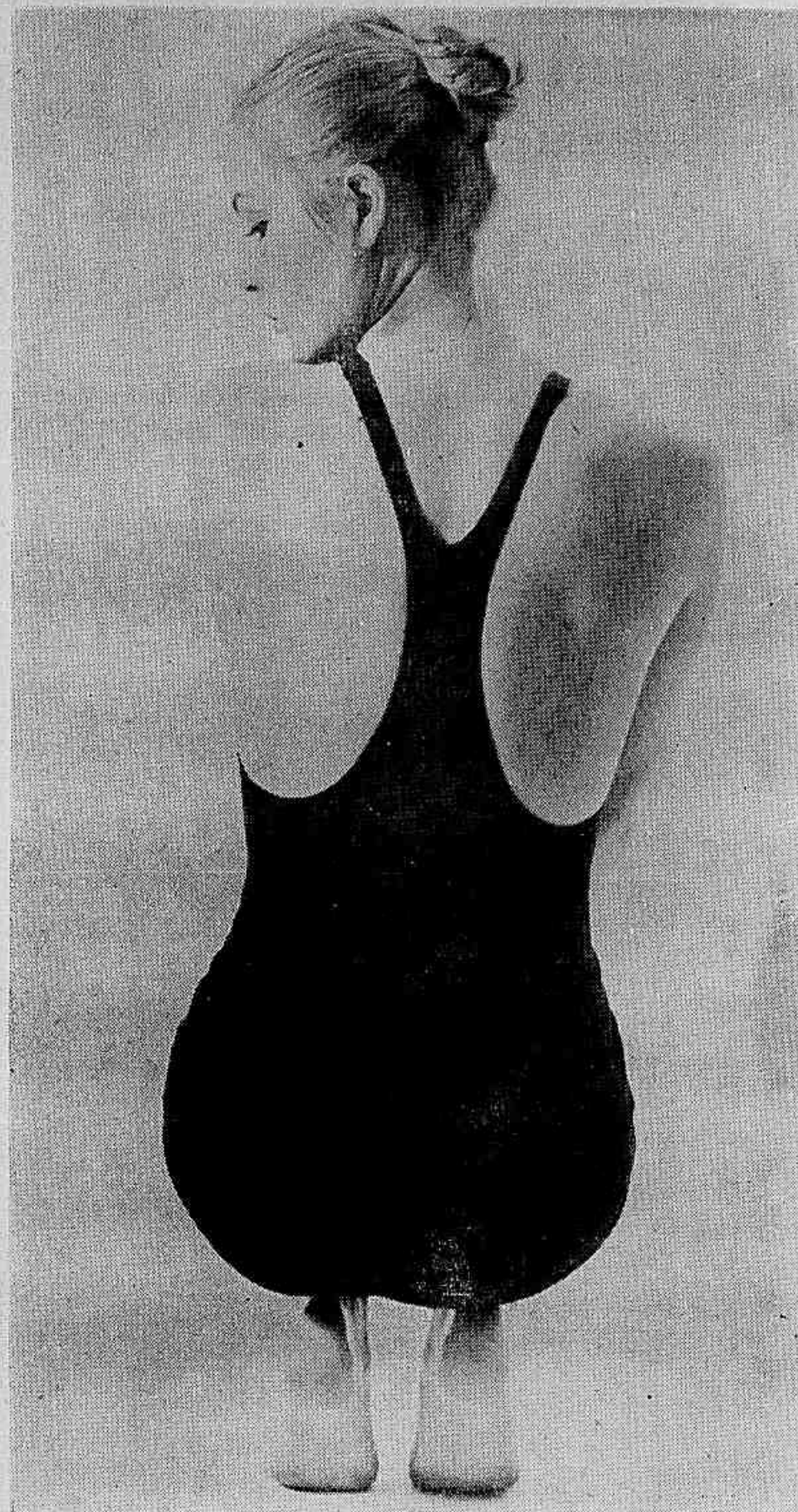
fabricação exclusiva de

ERON

INDÚSTRIA E COMÉRCIO DE TECIDOS S.A.



INTEIRO NOVAMENTE



Se bem que os biquinis ainda serão adotados por muito tempo, os maiôs de corpo inteiro, tipo nadador, confortáveis, elásticos e que permitem muito mais que o duas-pecas a prática de esportes, voltam a ser fabricados e vendidos no mundo todo, pelo menos em relação ao que estavam sendo, nos últimos tempos.

Lisos ou estampados, de malhas finas ou de malhas tipo "encaroçado"; mas quando, lisos, de cores escuras (ou de cor da pele) e quando estampados, de cores fortes e vibrantes.

Os três das fotos foram desenhados por estilistas franceses mas fabricados depois, em grandes séries, por grupos confeccionistas de Nova Iorque. Foram os três modelos que estão sendo mais procurados atualmente nos grandes maganizes de Paris e das principais cidades americanas. O preto tem decote gênero "acqua loco"; os outros são meio duas-pecas meio inteiriços — inclusive são mais sexy ainda que os próprios biquinis. De enfeites, argolas (ainda; como no verão passado) de massa colorida (e não mais de metal) para sustentar uma peça e (ou) uma parte à outra.

Entre para o club dos 300

Existem pouca mais de 300 Pumas GT1500 no Brasil, contra 2 milhões de veículos de outras marcas. Por ser tão raro, muita gente pensa que o Puma é um GT europeu. Afinal, não custa nada deixar que os outros acreditem nisso. Como também não custa nada você saber

que se trata de um carro nacional, com mecânica VW 1500, dotado de um kit especial que aumenta a potência sem prejudicar o motor. Olhe bem para o Puma: linhas que impressionaram o próprio volante britânico Stirling Moss, quando ele esteve no Salão do Automóvel.

Entre num Puma: todo o luxo e toda a comodidade de um GT. Dirija um Puma: o carro gruda no chão nas curvas mais fechadas, é manobrável, leve, violento, veloz. Encomende um Puma: mas com certa antecedência, pois só fabricamos 2 por dia...



PUMA

(A Puma Veículos e Motores Ltda. é filiada à ANFAVEA e ao Sindicato Nacional da Indústria de Tratores, Caminhões, Automóveis e Veículos Similares.)

A venda nos revendedores autorizados ou na fábrica Avenida Presidente Wilson, 4413 - São Paulo



HONEGGER S.A.

MAQUINAS E ACESSÓRIOS

Pça. N. Senhora O, 26. Caixa Postal 11 659.
Fones: 260-3305 e 260-0526 — Vila Leopoldina.
São Paulo — Brasil.

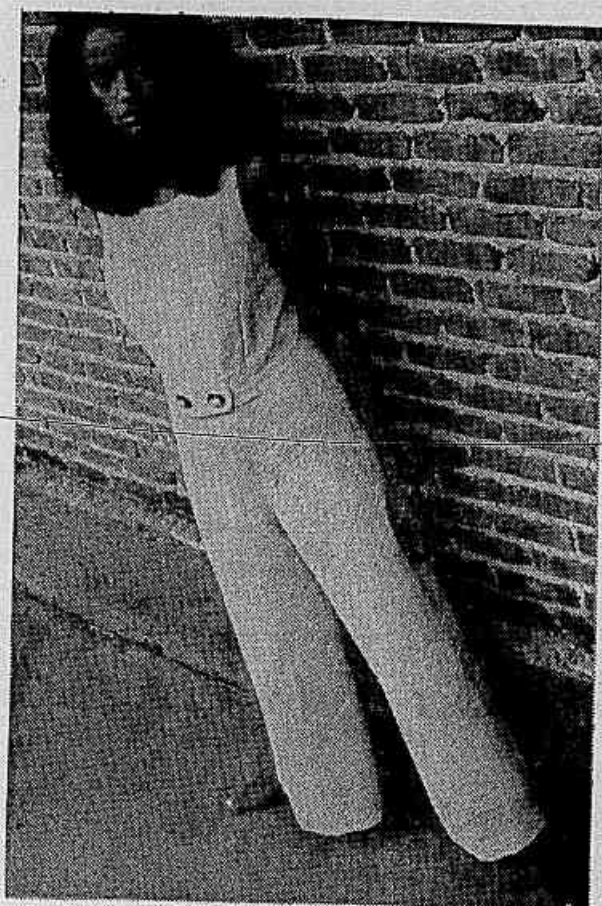
fabricantes das já consagradas ESPULADEIRAS e BOBINADEIRAS AUTOMÁTICAS "HONEGGER", agora lançando teares "JOHNSON-H" de altas velocidades com até 2,60 metros de largura útil.



Esteja prevenida. Você vai dar de cara com a nova face Rhodianyl - Helanca.

É bom ir se preparando desde já. Este encontro vai revelar muito sobre você mesma. Uma surpresa. Um impacto. Uma nova emoção para sentir e fazer os outros sentirem em você. Esteja equipada.

Conheça de perto os modelos Rhodianyl-Helanca. Este macacão com largas pantalonas foi criado pelo ATELIER PARISIENSE. Avance segura nesta revolução que ninguém pode parar.



Nas confecções Rhodianyl-Helanca da INCO você conhecerá o mundo colorido e versátil em que vive a nova face. Um mundo de elasticidade e conforto para você se movimentar com alegria e liberdade. É mais que moda. É a nova face se revelando neste palazzo Rhodianyl-Helanca, em piqué.



Quando você entrar na XII Fenit será logo atraída para o stand onde estarão as Misses: o stand Rhodianyl-Helanca. As mulheres mais lindas do mundo desfilando maiôs Rhodianyl-Helanca. Imagine-se no lugar delas e guarde bem os modelos para depois reconhecê-los nas vitrinas das principais lojas e boutiques. Todos levam a etiqueta Rhodianyl-Helanca. Você vai gostar muito mais de ter nascido mulher, vestindo maiôs como este que ARP criou para você.



Só vamos lhe mostrar um dos muitos vestidos Vizard que Vigotex criou para você: é um modelo RHODIANYL-HELANCA. A nova face se revela aos poucos. Há uma infinidade de criações da linha jovem Vigotex à sua espera. Todas com a etiqueta de garantia Rhodianyl-Helanca. Persiga a nova face. Uma nova mulher vai surgir de você. Aproveite o arsenal secreto desta revolução que ninguém pode parar: RHODIANYL-HELANCA EM NOVA FACE.



Para informações sobre a utilização da marca de qualidade Rhodianyl - Helanca dirija-se ao Serviço de Promoção de Vendas da Rhodia Indústrias Químicas e Têxteis S. A.

PRIST não deixou você na hora da revolução. Para você aderir à nova face, Prist lançou este modelo Rhodianyl-Helanca que leva a assinatura Pierre-Cardin. Procure nos modelos a etiqueta Rhodianyl-Helanca e marque sua presença com a nova face.



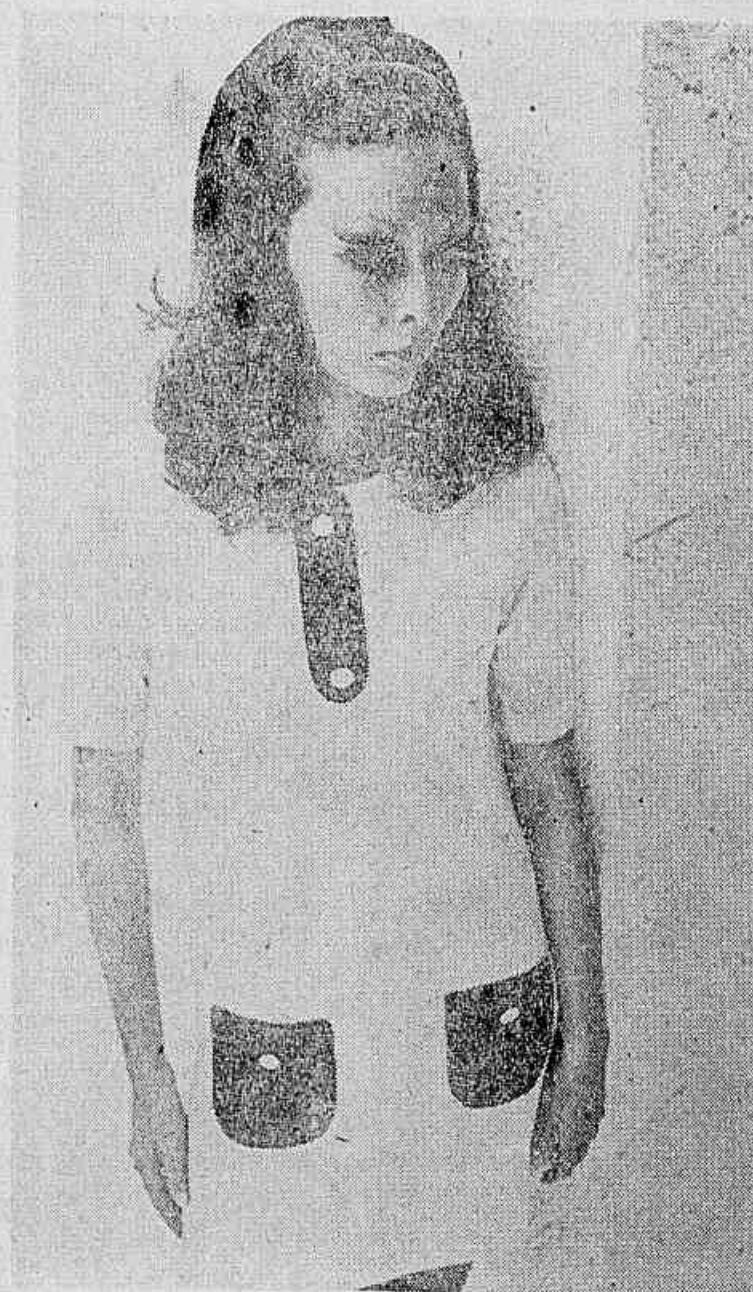
Modelo CRYLOR
DROPCRYL reto em
estampa, com decote
ovalado e mangas
compridas.
Um cinto
estrito e
longo é o detalhe
importante desta
confeção.

CRYLOR DEU À MODA O CARINHO QUE FALTAVA

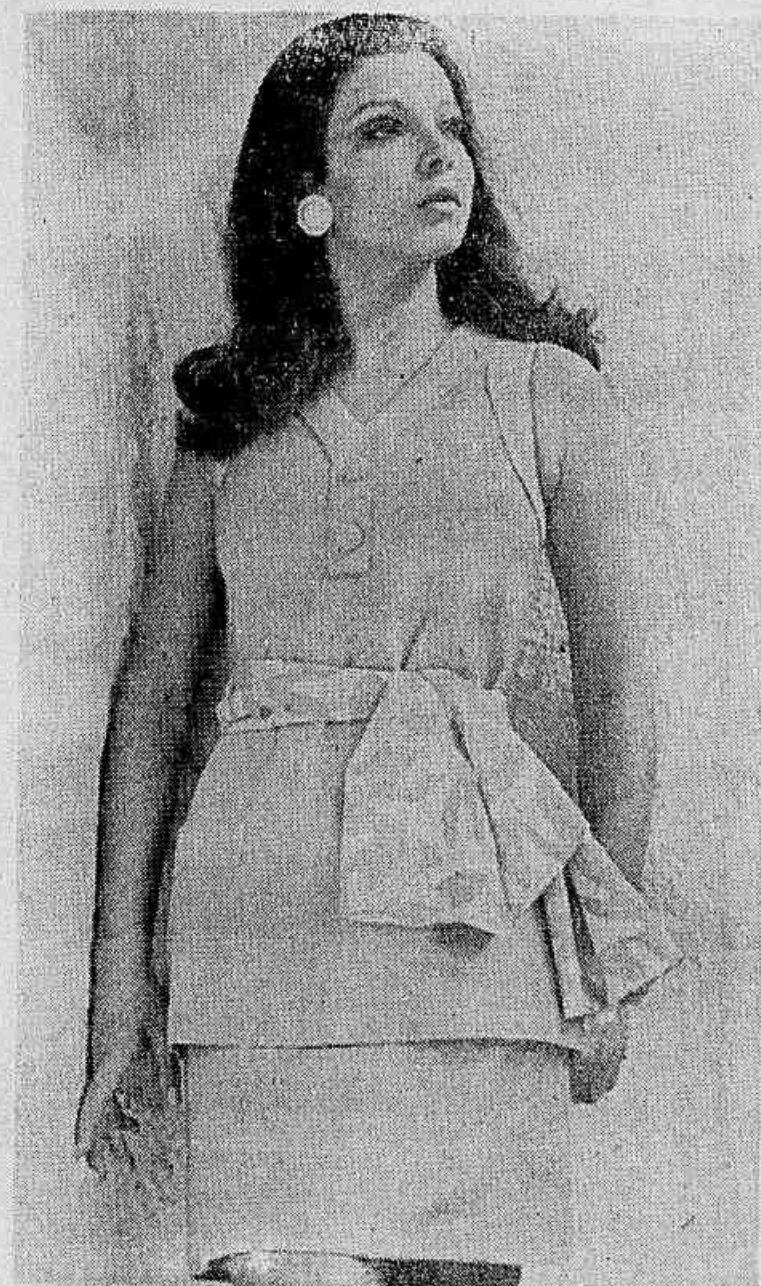
Sorte da moda ter aparecido a etiqueta Crylor.
O toque carinhoso de Crylor vem aparecendo obrigatoriamente em quase todas as criações para o inverno e o verão.
Crylor dá uma confeção leve, com um toque doce e extremamente macio. Por isso se diz que Crylor é carinhoso.
Um carinho que está presente em todos os estilos da moda masculina e feminina, em artigos para o lar, em toldos, em tudo o que exija resistência, leveza e facilidade de lavar.
A moda com carinho ficou outra coisa.



Este é um deux-pièces com vestido recortado abaixo da cintura. O corpete é em côr lisa e a saia no mesmo tecido trabalhado do casaquinho. O vestido é sem mangas, com decote afastado. O casaquinho tem gola esporte e é abotoado por quatro grandes botões em côr lisa.
Modelo CRYLOR confeccionado pela VIGOTEX.



Malha CRYLOR DROPCRYL reta, com decote rente, mangas curtas. Originais detalhes são os bolsos arredondados e a tira aplicada em côres contrastantes. Confeccionada pela ARP.



Conjunto CRYLOR DROPCRYL de saia reta e túnica. O decote e as mangas são arrematados por tiras largas que acompanham o detalhe do falso bolso. Toque original na faixa estampada presa à cintura. Modelo do ATELIER PARISIENSE.

t ÚNICA: DE HONG- KONG PARA CÁ

Foi Mary Quant — sem dúvida um gênio na criação de moda — quem, de volta de viagem que fez a Hong-Kong, imaginou que a figura da mulher moderna, alta, magra e aparentemente delicada, ficaria bem se vestida com uma roupa estilizada do traje nacional das mulheres do Extremo Oriente.

— Vi carregadoras de legumes, frutas e outras bagagens, graciosíssimas, circularem pelas ruas vestidas de túnicas longas, usadas por cima de calças compridas confortáveis e largas, tudo fabricado de grosso algodão. Achei-as encantadoras, aquelas mulheres de andar leve e rápido, vestidas assim — diz, hoje, Mary Quant, contando como se inspirou para, depois, quando voltou a Londres, lançar esse best-seller da moda moderna que é a túnica.

No verão, ela continuará sendo usada, vendida, comprada. Assim como sua base, a pantalonina, a túnica é peça fundamental no guarda-roupa 1970. Tanto o foi no inverno que passou como o será no próximo verão. De voile, de jersey de seda estampado, de todos os tipos de algodão — vai se usar túnica como se usa atualmente em St. Tropez (veja a foto), no verão da Europa. Único detalhe obrigatório de se seguir para a confecção de uma túnica perfeita: o seu corte é estreito na altura do busto. Abre-se, de leve, evasée, do tórax para os quadris.



SOMBRA E AGUA MORNA

As roupas de tecidos artificiais e sintéticos são muito delicadas. Por isto elas precisam de um cuidado todo especial desde a fabricação até mesmo durante o uso. Para lavá-las é preciso escolher um sabão neutro, porque as fibras químicas são anti-álcalis. A água de-

ve ser morna; nem muito fria para não endurecer o tecido, nem muito quente para não amolecê-lo. Não se deve esfregá-las para não criar bolinhas e desgastar a película protetora. E na hora de secar é preciso deixá-las na sombra, estendidas numa toalha, no caso das malhas, ou penduradas

em cabide quando se trata de tecido. Geralmente elas não precisam ser passadas, mas quem quiser fazê-lo, basta regular o ferro para sintéticos. A temperatura muito alta, deixa o tecido brilhante e molengo. É por isto também que se deve evitar o sol, na hora de secar.

DUAS SOLUÇÕES PARA A NOSSA INDÚSTRIA TÊXTIL

A complexidade dos problemas que afligem a cada dia a indústria têxtil nacional, colocando-a em situação difícil, obriga os industriais do setor a buscarem soluções em dois campos distintos: reequipamento e reestruturação das empresas.

É Fuad Mattar, vice-presidente da Associação Têxtil do Estado de São Paulo, eleito recentemente "industrial do ano", quem faz a declaração.

Depois de analisar, de um modo geral, os problemas que pesam sobre este importante setor industrial, Fuad Mattar, que também ocupa o cargo de diretor das Indústrias Paramount, analisa os entraves burocráticos para a aquisição de equipamentos e o obsoleto estrutura de muitas de nossas indústrias. "Este último", segundo o industrial, "é o que causa maiores danos à expansão do setor têxtil."

Governo sensível

Mattar frisa que o Governo federal tem mostrado "bastante sensibilidade" para com os problemas que afligem a indústria têxtil. Várias providências vêm sendo adotadas pelo Geitex (Grupo Executivo da Indústria Têxtil) e pela Caxex visando à melhoria desse importante setor. E ele analisa também, a recente Portaria GB-154 do Ministério da Fazenda, que resultou na redução imediata do IPT sobre imóveis produzidos têxteis, numa escala decrescente que iniciou com 70% nos primeiros 30 dias. Esta portaria foi baixada pelo Ministro Delfim Neto, menos de 24 horas após conhecer a delicada situação enfrentada pelo setor, principalmente na época de transição sazonal. "Isto prova também — diz — o interesse com que o Governo observa a situação geral da indústria têxtil e



Fuad Mattar: "Nossas empresas se tornam obsoletas, mais por falta de uma programação de métodos do que por falta de equipamentos."

acompanha a difícil fase que a maioria de nossas empresas atravessa."

Equipamento incompleto

Informa Mattar que as gestões para o reequipamento das indústrias têxteis em que pesam os esforços e as medidas governamentais, esbarram não só numa barreira burocrática, que atrasa a importação dessas máquinas, como, na própria natureza dos equipamentos. Os industriais têxteis encontram no mercado interno alguns equipamentos que, no entanto, não completam o diversificado acervo necessário para uma indústria. A importação de equipamentos modernos, choca-se, portan-

to, com a lei de registro de similares: os industriais, ao encomendarem uma linha de produção, são obrigados a comprar parte do equipamento das indústrias nacionais. Apenas os que aqui não são fabricados podem ser importados. A compra parcelada de equipamentos impede a formação de uma linha de produção conjunta e aliena, assim, a responsabilidade dos fornecedores pela maquinaria.

Estrutura

Para salientar a importância de uma organização eficiente, o fabricante de Ferra-Press lembra: "nossas empresas se tornam obsoletas, mais por falta de uma programação de métodos do que por falta de equipamentos." Há necessidade de conscientização de nossos industriais, no sentido de estruturarem suas empresas com base em elementos profissionais, que possam levar a cabo um programa que acompanhe as atividades da empresa: desde a entrada da matéria-prima, até a comercialização dos produtos acabados.

Para exemplificar, citou casos de empresas difíceis que, absorvidas por outras, passaram a dar resultados satisfatórios, sem mudança de equipamentos, mas apenas e tão-somente com uma reestruturação orgânica, e com o estabelecimento de um programa de métodos baseado na realidade: "O empirismo na organização de algumas empresas — disse o sr. Mattar — ou a liderança extremamente centralizada, tem sido a causa da decadência de muitas empresas. No primeiro caso, explicou, a empresa vai caminhando aos poucos para uma situação caótica. No segundo, o desaparecimento do líder e a inexistência de uma equipe leva a indústria a uma desorganização completa e ao caos imediato."

Agora niterói já pode
comprar móveis de
alta classe
DIRETAMENTE
DA FÁBRICA



Com pessoal especializado para atendê-lo, estamos aptos, a orientá-lo na decoração do seu lar, com móveis de nossa fabricação em jacarandá, vinháticos, INCLUSIVE ARMÁRIOS EMBUTIDOS.

FACILIDADE DE PAGAMENTO
D'ESTILO
IND. E COM. DE MÓVEIS LTDA.

FÁBRICA
EXPOSIÇÃO E VENDAS

RUA GUIMARÃES JÚNIOR, 58 - BARRETO, NITERÓI - TEL.: 2-2372

um produto durável
para um mundo
que se transforma



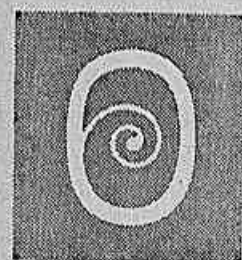
Cadeiras
MARFINITE

Rua Costa Aguiar, 590 - Fones: 63-0744 e 63-4750

(Veja! Há 2.000 delas na FEINT)



EMPRESA INDUSTRIAL GARCIA S.A.
BLUMENAU - SC



TEMPO PASSA...

A MULHER FAZ 20 ANOS

Mais que versátil é uma moda vale-tudo, essa moda jovem de primavera-verão. Vale-tudo porque não lança praticamente nenhuma inovação, e sim, mistura os traços do Oriente com as roupas-choques do Ocidente, re-lançando modas passadas, como a cigana e a indiana, e aproveitando a mais recente, que é a linha Romeu e Julieta. Sêdas finíssimas envelhecidas, algodão grosso, malha de jêrsei ou algodão, cetim, veludo astracá e voile fazem as roupas quentes para os dias quentes que se anunciam.

Linhas gerais

Em matéria de cores, duas tendências bem definidas: os tons ditos pastéis — como o azul céu, o rosa bebê, e o bege cor de carne, para não falar no inevitável branco — e os tons surdos — vermelho sangue, bordeaux, roxo batata e azul-cobalto. Quanto aos padrões, não existe realmente uma preferência: o liso e o estampado estão em evidência. No estampado, nota-se a preferência pelos motivos florais, e estes podem ser miúdos ou grandes. O tipo miúdo se adapta aos chemisiers leves e às blusas com fraldas de camisas de homem. E a estamparia "enche os olhos" cai bem nas túnicas, e nas salas compridas, numa miscelânea de cores onde o vermelho vivo, o turquesa, o

prêto e o verde aparecem constantemente.

Fora isso, duas coisas são certas: a pantalonina continuará como o traje de todas as horas, e as roupas em suedine (vestidinhos, blusas, saídas-de-praia e conjuntos de shorts ou bermudas) não irão faltar. Ainda sobre a pantalonina ela virá em diversas formas: como macacão e acompanhada de túnica, gilet ou paletó.

Detalhes e acessórios

Muita coisa aparecerá nos vestidos: smoks (franzido com elástico) na cintura e nas mangas, decotes generosos nas costas e abotoamento com cordões trançados. As blusas, muito usadas à noite, em cetim, jêrsei de seda ou ciré, levam nervuras na frente em toda a manga, ou ainda têm as mangas levemente franzidas e armadas nas cavas. As golas permanecem pontuadas e os punhos largos, bem juntos.

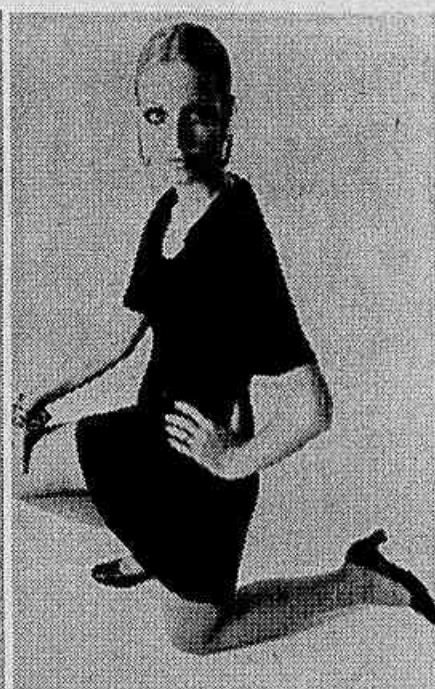
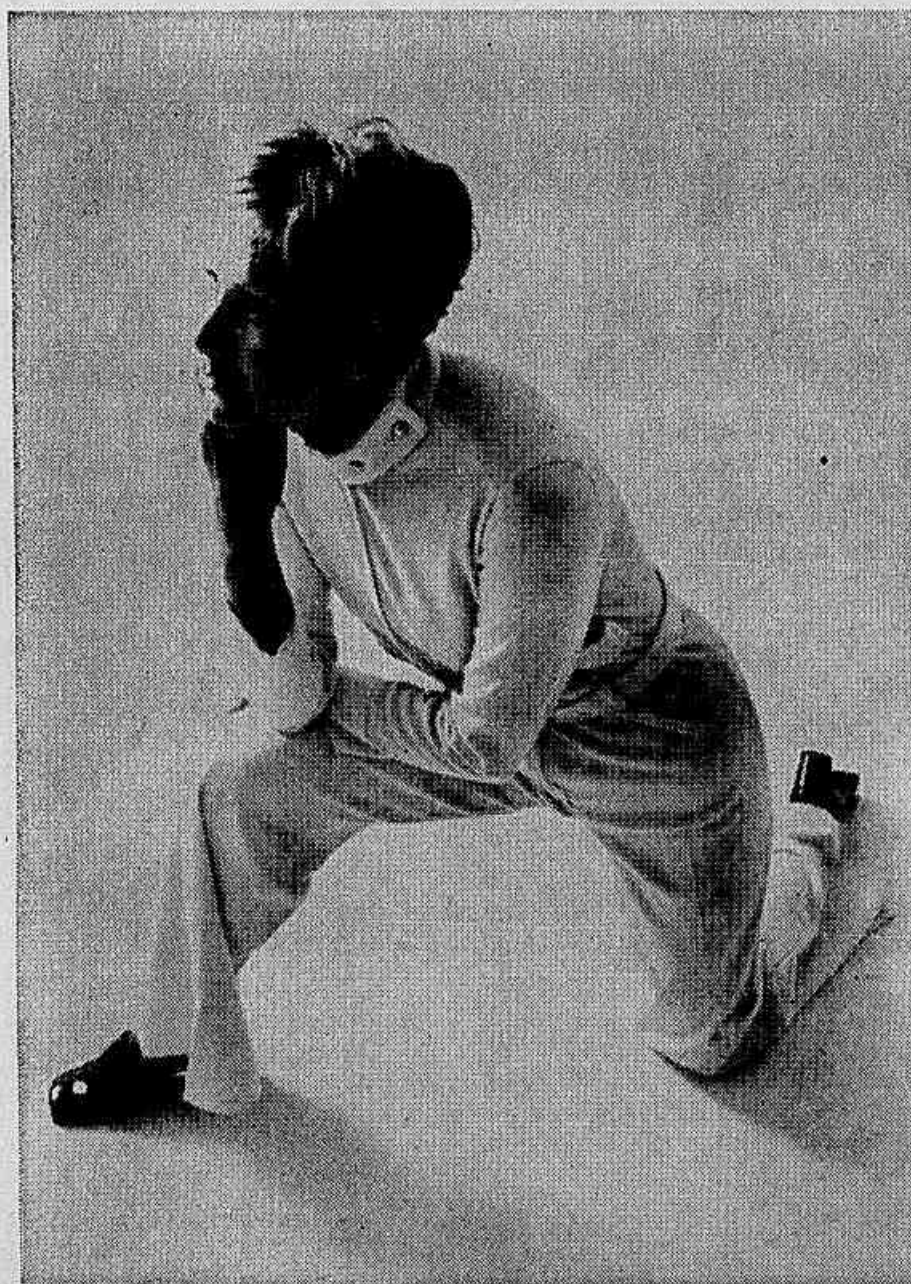
Indispensáveis são os cintos e as correntes. Os primeiros, em cordonné, corda com couro cru, ou lézard, colorido; as correntes, em metal dourado ou prateado, com elos martelados redondos, ovais ou quadrados.

As sandálias de salto-grosso, com tiras largas, farão sucesso. Principalmente na cor bege, como se fossem uma segunda pele.



Vestido em crochê cor de carne, com as mangas nervuradas e a pala em ponta também. A blusa, no alto, é quase toda em ponto aberto. Bolsa em moedas douradas

Crepe de seda verde para a blusa decotada em V, com mangas fartas e punhos largos e ajustados. A saia, em seda pura marinho, tem listras irregulares brancas, e barra florida, em verde-bandeira e branco. (Modelo Aniki Bobó)



O jêrsei prêto sempre com seu lugar de destaque. Decote em U, gola e mangas curtas, avantajadas. Colante na cintura e solto na saia. (Modelo Point Rouge)

Macacão inteiriço em jêrsei de lã, abotoamento militar na gola. Todo fechado, ele é cortado por um cinto do mesmo tecido. Calça reta, alargando no final da perna. (Modelo Mariazinha)

FAZ 30 ANOS

A idade em que a mulher se sente madura, certa de que é mulher para se impor em todos os momentos e segura para fazer qualquer escolha definitiva. Vestida, a mulher de 30 deve dar provas disso, procurando ser coerente com a moda da estação, no sentido de adaptar o seu tipo físico com a roupa e as tendências do momento.

Para estar bem vestida numa meia estação de primavera e início de verão, o truque de que ela deverá se valer é o meio termo esportivo, optando pela calça comprida em suas variadas versões: o terninho, o macacão e a pantalonina com túnica pólo.

Detalhes principais

Muita coisa será continuação e repetição, mas nunca exatamente igual aos anos anteriores, porque o que faz

ficar moderno em moda é a bossa que os costureiros reservam para os detalhes principais. Assim, o terninho vai seguir uma linha bem reta que dê a impressão de tailleur de calças, a pantalonina será mais justa, isto é, ampla apenas para baixo do joelho, ou então inteiramente plissada e o macacão todo fechado será inteiriço em sentido militar. Quanto ao chemisier, este vai se apresentar amoldado na cintura, e a sua graça serão os ilhoses ou os pespontos contrastantes.

A partir de tais modelos, espera-se uma moda confortável para o tipo de mulher que aos 30 está carregada de responsabilidades e compromissos que exigem dela uma perfeita atuação quer em procedimento. E dentro desse ângulo, a discrição é o mais importante, contando para

ela a cor e o tecido. Para a primeira, a predominância será dos tons claros em tom principalmente do rosa e azul; entretanto o prêto continuará tendo o seu lugar. Para o tecido, a escolha ficará entre o estampado e o liso, entre uma preferência do crepe com sua variação, do jêrsei, da seda pura e do voile para o verão.

Nos acessórios bolsa e sapato, uma fórmula boa de ser adotada pela mulher madura é o tom sério traduzido pelo mocassim fechado com gaspea longa até quase na altura do tornozelo, mais o ar colegial das bolsas a tiracolo (com tira larga). No caso do complemento mais habilidoso, a bolsa será também a tiracolo mas com a alça dourada e estreita, sendo que o seu detalhe deverá ser o mesmo no sapato que continuará com a forma arredondada e o salto cinco.



O vestido para a tarde é de xantungue verde, com falso abotoamento. Por dentro do decote uma écharpe, também de xantungue, branca como os punhos. Saia traspassada e faixa franzida na cintura. O tom de verde é forte, mas o modelo é discreto

O clássico tailleur, em cloqué helanca. Os botões são dourados com uma pérola no centro. A écharpe de seda pura completa, com cores alegres. (Modelo Lebelson — penteados e maquilagem Marité)

FAZ 40 ANOS

Para a mulher que atingiu a faixa dos 40 anos muito pouco se tem inovado em matéria de moda.

Vista-se de acordo com sua idade: a recomendação inicial, objetivamente quer dizer — procure qualidade e sobriedade.

Qualidade de confecção, de tecido, de acessórios, ainda que por preço mais elevado. Para a mulher de 40 anos a quantidade de vestidos, bolsas e sapatos não é importante. É preferível repetir um tailleur bem cortado, a usar vários deles de qualidade inferior.

Sobriedade, não no sentido de seriedade excessiva; cores alegres sim, mas num conjunto que não chame atenção. Detalhes são importantes e nêles as tendências da moda podem ser seguidas, mantendo a mulher up-to-date.

Que os cortes e recortes

sejam impecáveis, seria outra recomendação; eles ajudam, quando corretos, a disfarçar certos defeitos que começam a aparecer, uma cintura mais grossa, um busto mais volumoso ou quadris mais largos.

O que vem

As tendências de verão já se evidenciam. Para a mulher de 40 existem tecidos novos e tecidos eternos: os novos são os jêrseis de vários tipos, inclusive o de algodão, que se adapta bem ao nosso clima, coimizados, isto é, com fôrro aderido ao tecido. As estampas do Verão 70 são grandes e localizadas: grandes galhos se arrastam pelo tecido, grandes ramos de flores ou cachos de frutas.

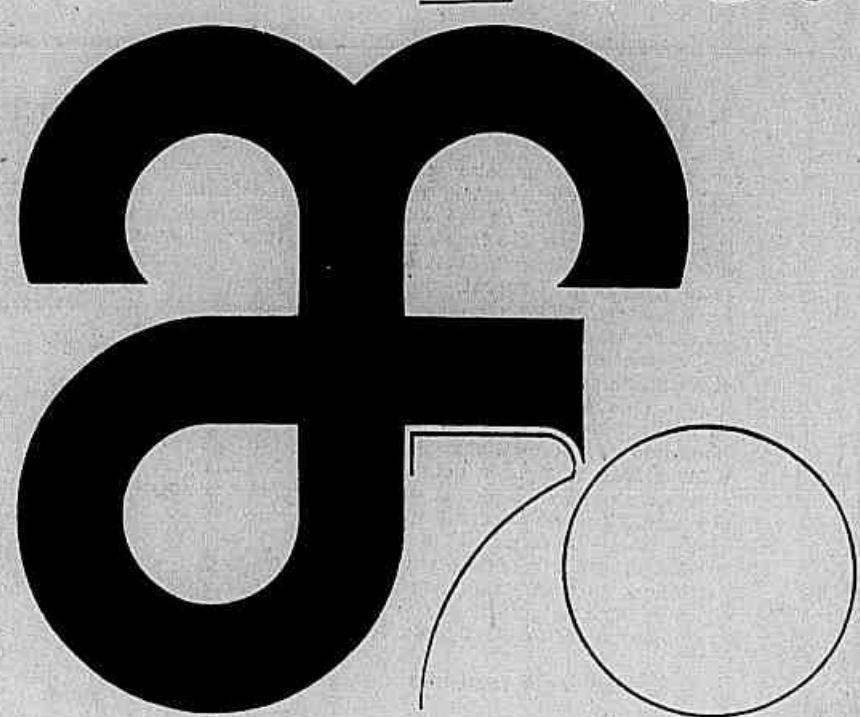
Tecidos eternamente procurados são os fustões e os linhos; os fustões traba-

lhados ton sur ton, como um cloqué, alguns em helanca, resistente e durável. O linho, vedete de todos os tempos, em versões mais grossas e mais finas, encaracoladas ou não, se presta bem aos sequeiros recortados. Para os vestidos mais finos, os crepes, lisos ou estampados, tipo lingerie e as organzas em geral, em tons pastel.

Para completar

Os acessórios da mulher quarentona são como a moda: discretos e de boa qualidade. Sapatos e bolsas de bom couro, detalhes em metal, nada de exageros, nas gaspeas ou no tamanho das bolsas. Bijuteria, cada vez mais usada, substituindo as jóias caras, autênticas, nada de mil correntes no pescoço ou grandes brincos de argola.

coleção.



dijon

Rio, Paris, Londres, Milano, New York.

AMÉRICA FABRIL

tecidos feitos de vida

*Feitos de algodão.
Estampados em mil cores.
Côr de ação. De praia,
de sol, de samba, de mar.*

Tecidos naturais. Leves. Soltos. Livres.

Uma coleção que vai apaixonar

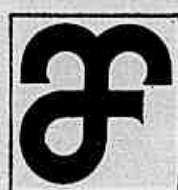
46 milhões de mulheres - tôdas as mulheres do Brasil

(E os homens também.

Para eles, há uma coleção especial.

*Exclusiva dos modelos DIJON -
o pool internacional da moda).*

dijon



d

O EUROPEU AO BRASILEIRO

Dentro da linha chamada de avançada, acompanhando as diferentes tendências lançadas pelos costureiros europeus, a Dijon, especialista em roupa masculina no Rio, está adotando como característica principal o corte ligeiramente evasé e cintoado para o paletó, enquanto a calça cai reta no estilo da pantalona e a camisa segue as normas de Cacharel: preguinhas, mangas bufantes e punhos largos.

Em matéria de traje esporte, os blazers em camurça branca e longos com abertura atrás até a cintura serão os best sellers de meia-estação. Já o conjunto escuro com a camisa de ciré preta em corte italiano, alegrado pelo foulard de listras coloridas, será a roupa choque da temporada, com promessa de elegância dentro de uma linha sinceramente masculina. Para o rigor, a Dijon não dispensa o shantung de seda pura, com o qual prepara o costume diferente seguindo as tendências de Cardin: a camisa de seda pura azul, com gravata da própria formando jabot, o paletó com gola a rigor e abertura longa atrás até a altura da cintura e calça reta com côs alto.

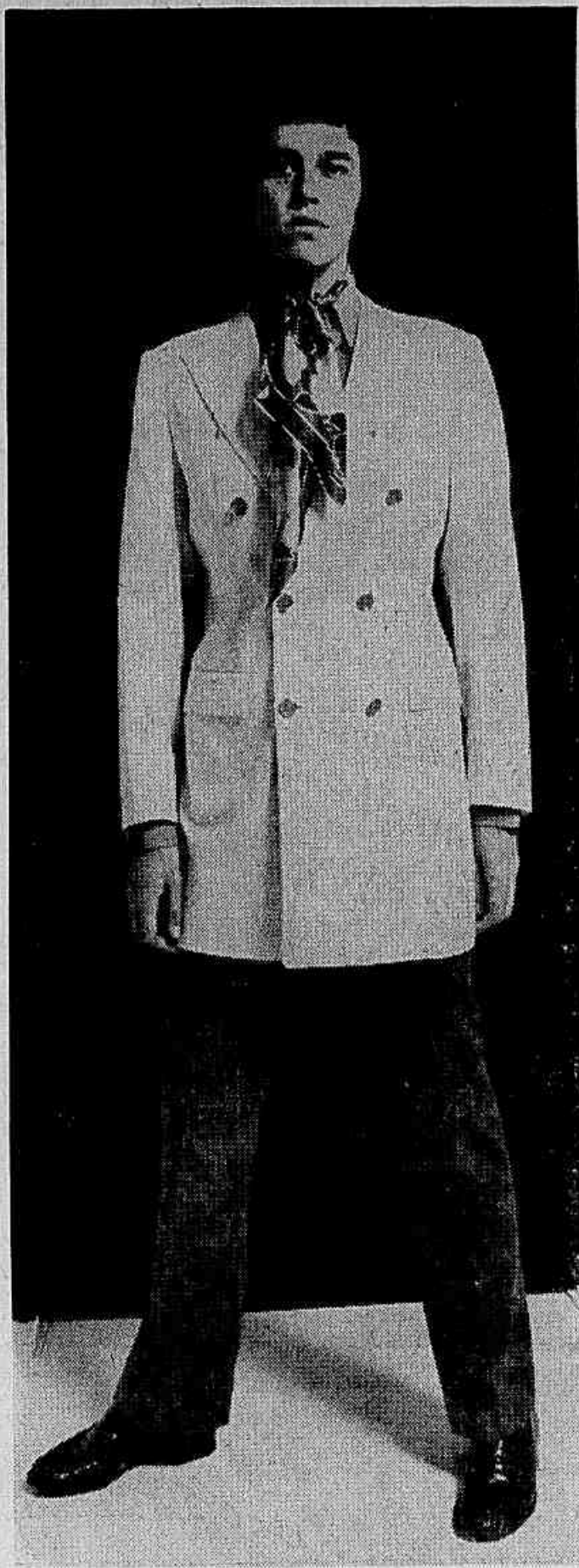
No que se refere a sapato, os mocassins rústicos continuarão para a roupa esporte e os mais requintados ficarão presos a uma forma clássica que se traduz em bico redondo e gáspea longa, cobrindo quase todo o peito do pé, sempre liso e quando couber detalhe de gorgorão em laço achatado. Para os cintos, uma solução prática: duas faces, isto é, de um só fazem-se dois diferentes, ficando o detalhe na fivela grande, redonda e dourada.



Pantalona com camisa preta de ciré no estilo italiano: cortes na frente e atrás (Dijon)



Côs largo e alto, camisa de laise e colête espanhol, ligeiramente acima da cintura, com cinco botões dourados. Foulard liso (Dijon)



Blazer branco de camurça: um pouco de enchimento nos ombros, gola-lapela, abotoamento duplo, comprimento longo e abertura atrás até a cintura. Foulard estampado no lugar da gravata (Dijon)

SAINT-LAURENT SEM PRECONCEITOS

"A tradição é a coisa mais antipática do mundo, eu sou contra a roupa que entedia, eu me dirijo aos homens livres, por isso faço uma moda que não segue linha", disse o costureiro Yves Saint-Laurent, ao lançar seus novos modelos da estação para a criação do homem novo.

O ponto-de-vista de Laurent vem confirmar que, de fato, a moda masculina está ganhando novos rumos, se desligando dos arcaicos padrões e adotando características diferentes com relação a corte e detalhes. Segundo a opinião dos donos de boutique masculina no Rio, a linha francesa influencia com toda a força a brasileira, embora, ressaltem que a existência de uma adaptação ao tipo físico é imprescindível, sob pena de prejudicar o efeito plástico da roupa.

Renovação romântica

Acredita-se que, atualmente, as renovações da linha masculina têm sua inspiração voltada para os modelos da época romântica, embora, o essencial seja mostrar um homem livre de preconceitos: a mudança ocorre à medida que ele se sente capaz de impor sua personalidade nesta ou naquela roupa mais extravagante.

Variações surgem em torno de uma linha evasée para o costume (antigo terno), em que a calça é de cintura alta, mas não exageradamente, marcada e definida em cima do osso ilíaco. O seu corte é reto para alongar a silhueta e emoldurá-la num disfarce positivo aos inevitáveis defeitos da coxa larga e batata da perna. A bainha pode ser enviesada ou dobrada à moda inglesa para o tra-

je esporte. O paletó deve ter abotoamento alto e as aberturas centrais com prega fêmea iniciada desde a altura da cintura.

As camisas para meia-estação e verão serão em tons pastéis, e fortes nas ocasiões mais extravagantes, destacando-se a palha e o verde-bandeira. Para Pierre Balmain a camisa será cintada, isto é, redingote, com pregas laterais ou nas costas, colarinho um pouco alto, dependendo do tamanho do pescoço (de 4,5cm a 5,5cm), com pontas longas, e punhos mais largos abotoados por dois botões, ficando as abotoaduras para as camisas sociais. Os tecidos variam desde a estampa de seda-pura, em efeito de patchwork, ao algodão, fio de Escócia, à gabardina para os blusões trançados à moda de Saint-Laurent, até os bordados suíços e laises para as camisas a rigor.

A gravata, apesar de ter sido substituída pelo foulard de seda, algodão ou voile, tem ainda sua função em malha ou linhão para a roupa de negócios, e em shantung de seda-pura para a mais social. Sua largura deve ser média porque o abotoamento do paletó é alto e a camisa tem direito a aparecer. Meias de cano longo, cintos de largura média e sapatos de bicos arredondados formam assim os acessórios corretos da roupa masculina.

A rigor, a moda de homem no Brasil só faz dois lançamentos: um no verão e outro no inverno, sendo que o resultado do planejamento deste ficará atuando até a meia-estação, uma vez que esta não existe em termos de moda masculina, declaram os donos de boutique no Rio.

O HOMEM É QUEM FAZ A ROUPA

O que os homens pensam sobre as transformações da moda masculina foi dito através de uma enquete feita para aquilatar até que ponto eles as aceitam, levando em conta suas atividades e personalidades.

O homem deve seguir a moda? A moda moderna masculina efeminada o homem?

O médico, Eduardo de Azevedo Ribeiro acredita que a moda deve ser seguida pelos homens, desde que não seja por motivo de extravagância. "Ela é a evolução do vestuário, e se esta evolução é necessária como em todos os demais campos de atividades, o homem não só deve como precisa seguir a moda." Quanto a efeminação da mesma, o médico acha que não é o traje que faz o homem efeminado, mas sim "os efeminados é que procuram impor sua moda."

O pintor, Adriano D'Aquino, apresenta um ponto-de-vista contrário: "Não sei se a moda masculina atual efemina o homem, porque já vi muitos efeminados usando roupa clássica como também muitos másculos com roupa extravagante."

O humorista, Agildo Ribello, diz que na realidade ele não é a pessoa exata para falar sobre moda. "Mas como hoje em dia as pessoas exatas para as coisas exatas não existem, eu então me arrisco." — O homem deve seguir a moda que aí está, mas que não deixe nunca a de usar as calças. Uma sugestão ele dá para a indumentária certa: "Calça cor roxa abolla, camisa vermelho-gargalhada, cinto azul-batata e sapato-viaduto."

O compositor, Marcos Vale, é partidário de uma opinião equilibrada: "Cada um deve seguir a moda, à medida que tenta enquadrar o seu tipo físico à roupa que surge."

O cineasta, Domingos de Oliveira pensa que para estar em moda hoje é preciso ser muito rico e pobre de imaginação sobre os melhores modos de gastar dinheiro. E acrescenta que a melhor maneira para o homem se dar bem com a mulher "é aprender a ser feminino e comprar calças Lee."

O jogador de futebol, Doval, do Flamengo, é prático: acha que o homem deve seguir a moda porque "hoje em dia não se admite que ninguém fique para trás."

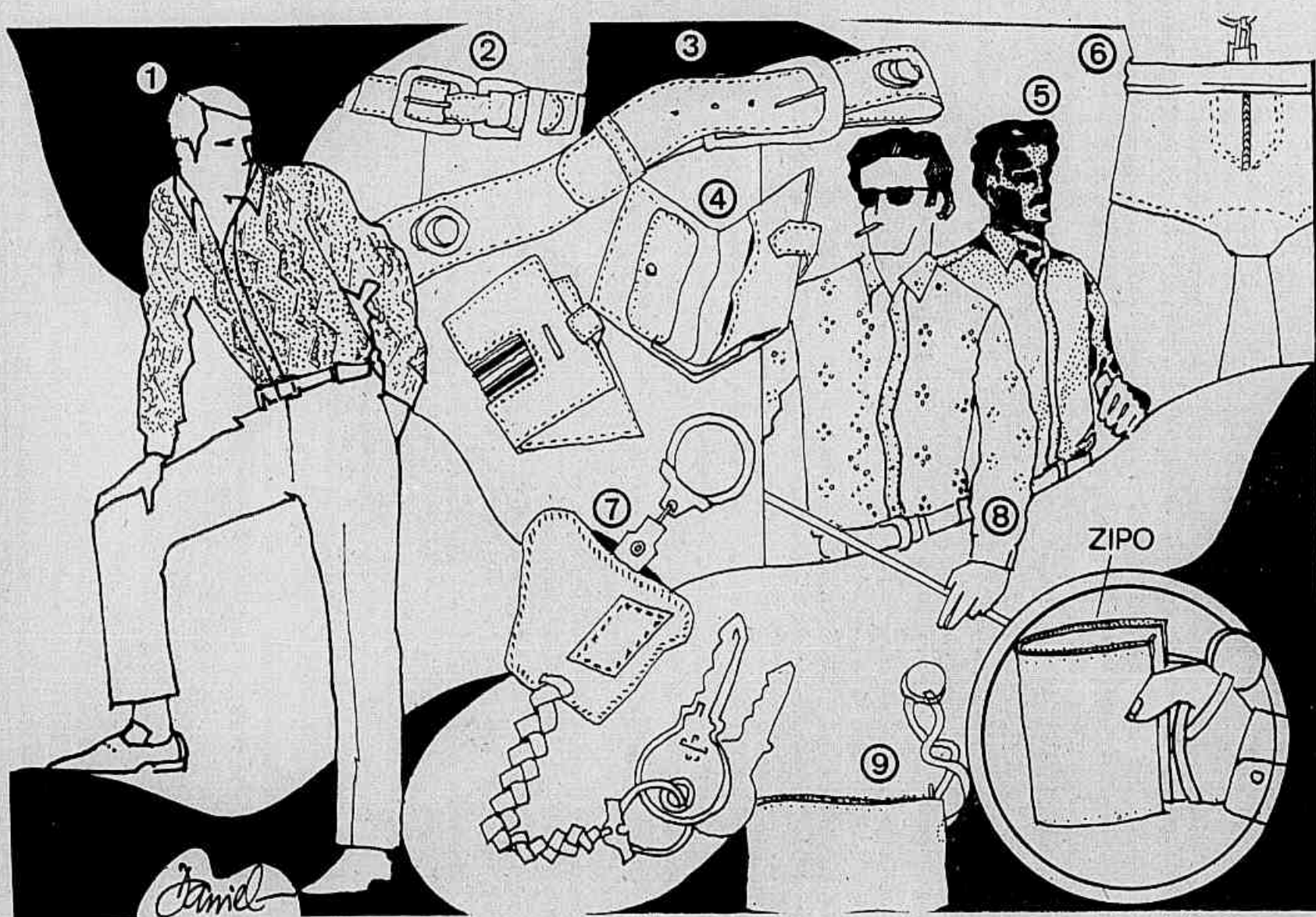
CARDIN CLARO, EM "DROP GAL"

Há muito tempo Cardin aboliu as cores clássicas — marinho e cinza — dos ternos masculinos. Na sua coleção de verão, confeccionada pela Patriarca, o branco e o bege dominam. Alguns ternos são totalmente claros, outros combinam o paletó listrado com a calça branca. Ao lado destas cores claras, Cardin adota, também em algumas peças, os tons fortes, como o laranja e o verde-musgo.

Os paletós são bem compridos, sempre com três bolsos e uma só costura atrás, com abertura de 32 centímetros. O abotoamento pode ser transpassado ou simples, sendo que este último é mais indicado para alongar a silhueta. Os paletós mais esportivos são fechados com zipper, sem gola, e têm os bolsos ovais, bem típicos de Cardin. Nos ternos claros, as costuras são pespontadas com cores contrastantes. E, em matéria de tecido, a novidade é o dropgal em malha. Mas Cardin usa também muitos tecidos rústicos, fibranne diagonal e veludo liso ou cotelê.



Terno de Cardin, confeccionado pela Patriarca: em tergal fibranne branco, o paletó é bem comprido, transpassado, com bolsos chapados



HOMEM NOVO, HOMEM 70

1. Camisa em renda grossa ou croché. Bastante trabalhada, com pespontos em croché, ela só vai bem com calça lisa e sem nenhum detalhe. Colarinho de pontas longas. As melhores cores: branco e amarelo (modelo Elle et Lui).

2. Cinto de couro vermelho com fivela de co-

bre, todo pespontado e em largura média é ideal para a calça esporte de cintura alta (modelo Elle et Lui).

3. Outro modelo de cinto em couro com ferragens de cobre, mais largo serve para calça de cintura não tão alta (modelo Elle et Lui).

4. Carteira de couro italiano enfeitada com passamanaria e pespontada nas bordas, ela é especial para notas e níqueis (modelo Bibba Man).

5. Camisa Santo Agostinho, modelo Cacharel em seda com abotoamento de tira e cola-

rinho com pontas longas (modelo Bibba Man).

6. Sunga em malha de helanca, modelo Cardin para o verão. Preto, vermelho e marinho serão as cores predominantes (modelo Bibba Man).

7. Chaveiro fabricado por Gutí, que faz o papel de dois. Uma corrente só

que passa por uma parte de couro pespontada com duas argolas para prender as chaves (modelo Bibba Man).

8. Em tecido ventilado para o verão, a camisa etiqueta Cacharel, feita em laise com fôrro claro, vai ser a novidade nas cores mostarda, roxo e

laranja shocking (modelo Bibba Man).

9. Medindo 33cm por 15cm, um lançamento de bolsa para o homem guardar cheque, chave, isqueiro, mantendo assim o bolso vazio. Ela é feita em napa com fôrro de seda (Varsano).

ESTA É A VERDADEIRA MODA **MINI**



O xadrez ainda como o mais indicado para o vestido rápido em domingo de parque. Tipo chemise com saia de machos e lapelas sugerindo quatro bolsos (modelo Mariazinha)



Chemisier com gola colegial e macho largo na saia, com debruns fazendo desenho geométrico (modelo Mariazinha)



A menina de saia kilt com chapéu e echarpe do mesmo xadrez.



Numa fila de gente pequena, a moda se faz do mantô à jardineira ao conjunto lee e aos vestidinhos évasés (modelos Lá na Modinha e Bebê Conforto)

Acabaram-se os laçarotes e as manguinhas bufantes, pois há muito tempo que a moda infantil vem seguindo e imitando, até certo ponto, a moda de adultos. Mary Quant ordenou 15 a 20 centímetros acima do joelho — e as crianças imediatamente “mostraram as calcinhas” — e então aquilo de dizer que “calça curta papai não gosta” saiu completamente de moda. Agora, a saia é de um palmo, evasê ou com pregas machos, a calça comprida virou pantalonina mini e o jumper chegou de vez com o suéter de gola roulée.

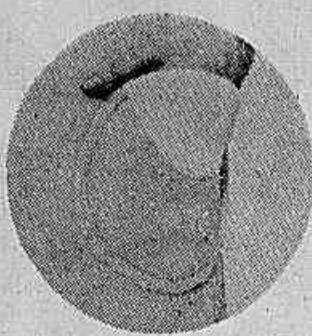
Em fim de estação, o ideal para as meninas ainda será o vestido de malha, de preferência em duas cores, e para o menino a calça de malha justa, curta ou comprida e com ou sem suspensórios. A jardineira unissex preferida para as brincadeiras de todo o dia val ser moda por muito tempo, mudando apenas o tecido em dependência da estação: veludo e lã para inverno e lã ou algodão para meia-estação e verão, sendo que neste a jardineira deve ser sempre curta.

Nas roupas consideradas ligeiras, o tecido que vai ter muita aceitação será o xadrez em vestidinhos tipo chemise que não poderão ter muito enfeite, a não ser a cintura marcada pelo cinto do próprio tecido. Já os meninos usarão o xadrez em conjunto tipo Lee de calça e jaqueta, e no mais será a camisa lisa em cor viva, sempre em contraste com a calça. Com relação às meias, em seus dois tamanhos, devem ser bem usadas — criança nunca fica bem sem meia — a curta para o verão e a três quartos para a meia-estação, para as roupas de lã, e ainda imprescindíveis para o garoto de calça curta. Os sapatos, sem muitas criações novas, continuam sendo abotinados para os meninos e Charles Jourdan já lançou uma série para as garotas, “na mesma linha dos da mãe” que em agosto se encontrará nas boutiques especializadas em roupas infantis do Rio.

QUE SUAVES SÃO OS CORTES REDONDOS!

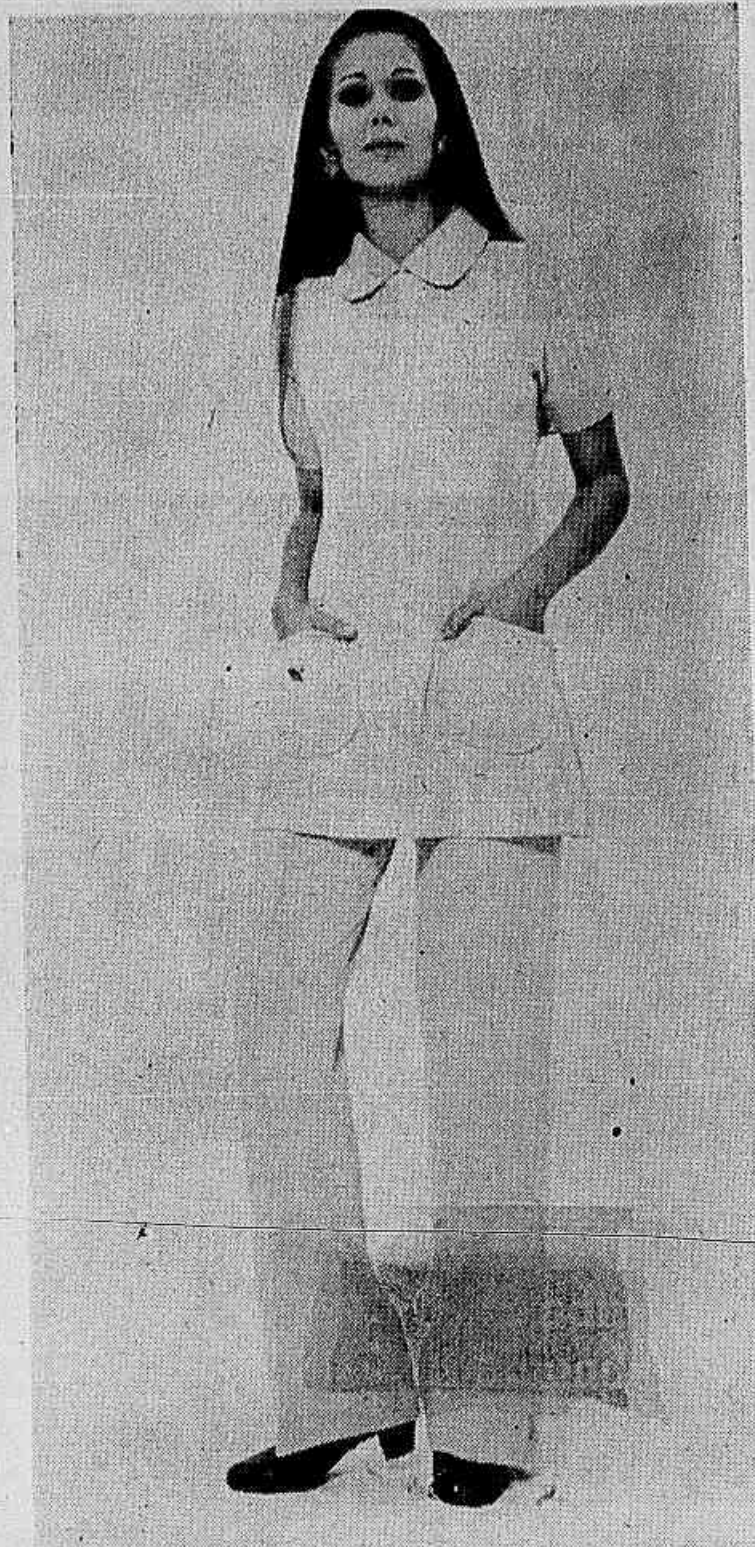


Os dois são da Tricot-Lã e têm em comum os bolsos e golas arredondados, estilo Courrèges. O vestido xadrez bege e branco tem cintura no lugar. No azul, a cintura é mais alta

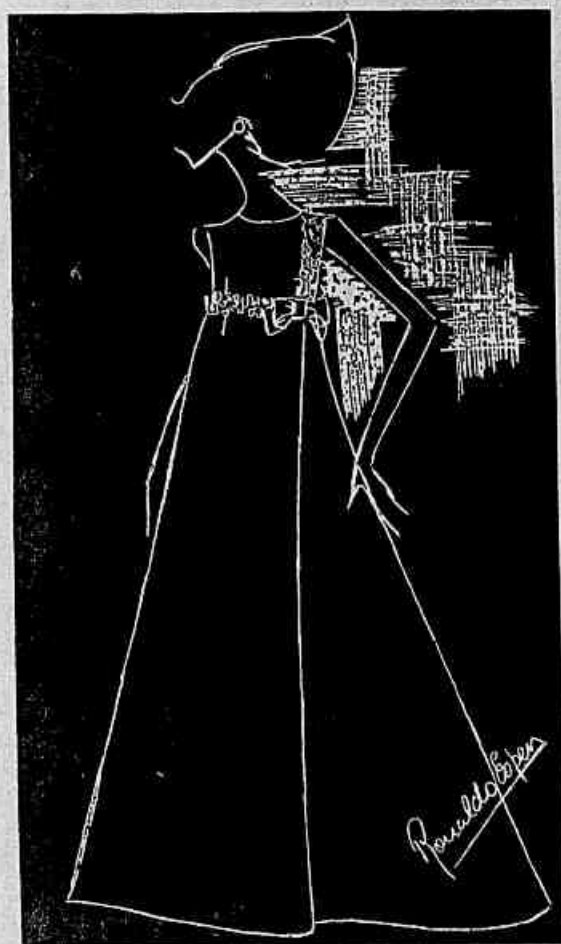


Pela primeira vez a Tricot-Lã usou na sua coleção de verão estampas e pantalonas. As estampas, gráficas, com desenhos no estilo de cortina. As pantalonas, não muito largas, com vincos costurados e usados com tunicas e blazers que terminam logo abaixo dos quadris.

Os vestidos Tricot-Set têm decotes redondos, altos, e saia levemente evasée. Decote em V muito pouco. Uma tendência, também notada em outras coleções, é o estilo Courrèges nos vestidos e tunicas. Um gênero jeune fille, de bolsos e golas arredondados. As cores estão todas na gama pastel, suave, bem clara. Rosa e azul-bebê, saumom, verde-lavanda, amarelo-delicado. O xadrez (que vai ser coqueluche no verão) também aparece principalmente nos Courrèges, sempre nestas cores com branco. Os vestidos mais esportivos seguem a linha pólo com leãozinho aplicado sobre o busto. As saias imitam as de Cacharel, transpassadas e abotoadas de um lado só.



Túnica estilo Courrèges em xadrez bege e branco, terminando logo abaixo dos quadris. É usada com pantalone bege, um pouco mais comprida nos calcanhares e vinco costurado



COTESP

A MODA em DESFILE

A moda em desfile criou especialmente para você "Tissage" para grande gala.

Em rosa este longo de Ronaldo Esper tendo cinto e alça bordados nos tons rosa. Grande envelope parte da cintura dando movimento ao modelo.



CIA. DE TECIDOS
SÃO PAULO

fábrica, escritório e vendas: r. Teixeira de Mello, 51
fones: 295-0547 e 295-4581 - end. telegr. "cotesp" - setor 7
caixa postal n.º 10.207 - "belenzinho" - São Paulo
inscrição est. n.º 103.139.613 C.G.C. n.º 61.189.262/1

ALIBERTI EM TODAS AS CASAS

Quando você visitar o stand das Indústrias Aliberti S/A, na XII Fenit, certamente estará usando um botão de sua produção. Se nenhuma das peças de seu vestuário levar um dos tipos de botão de sua linha, em sua casa haverá fichas e dados para jogo, pedras de dominó, botões de futebol de seus filhos, ou algum objeto de plástico fabricado por terceiros com matéria-prima fornecida por ela.

Entre os produtos de plástico da Aliberti, destacam-se botões dos mais variados tipos, tamanhos e cores, que, apesar de constituírem um simples item de sua roupa, necessitam de um equipamento de alta qualidade para sua fabricação.

PIONEIRISMO

A Aliberti nasceu em 1923, sob a denominação de Fábrica de Botões Engenheiros Aldo e Guido Aliberti. Dotados de espírito pioneiro, os irmãos Aliberti se estabeleceram em São Caetano do Sul, onde existiam somente duas indústrias: Louças Adeline, já extinta, e Matarazzo. Guido, falecido em 1925, foi um dos pioneiros do volelismo sul-americano, enquanto Aldo ainda é o diretor-presidente da Aliberti.

Estabelecida até hoje na região industrial do ABC, a Aliberti participa de todas as iniciativas sociais da cidade, além de manter uma escola para os filhos de seus funcionários, com capacidade para 400 alunos.

Durante a Segunda Grande Guerra, a Aliberti forneceu ao Exército brasileiro estoques para carregadores de metralhadoras. Contudo, sua experiência bélica data da Revolução Constitucionalista de 1932, quando foi incumbida de perfurar estoques para munição de fuzis, o que valeu a seu atual diretor, economista Alberto

Aliberti, a comenda da Cruz do Mérito Cívico-Cultural.

VARIEDADE DE PRODUÇÃO

Situada num terreno de 20 mil metros quadrados, dos quais 14 mil são ocupados por construções, a empresa recebeu, recentemente, equipamento italiano de alta produção.

Auto-suficiente em manutenção, ferramentaria, moldes e, eventualmente, energia elétrica, a Aliberti possui seu próprio setor químico, onde se fazem pesquisas. Sem contar os botões — seu principal produto — a empresa fabrica fichas, dados, pedras de dominó, peças em plástico para fogões ou indústrias de material elétrico e caixas de manômetro para a Petrobrás, além de outras peças de alto porte, pois possui prensas com capacidade de 400 toneladas.

Há pouco, a Aliberti encerrou o período de provas de um interruptor acionado por um simples toque na placa e que dispensa molas e botões. Os testes com o protótipo corresponderam ao uso normal durante 240 anos, sendo que o produto entrará em linha de fabricação até o fim deste ano. A borda do interruptor é dourada e a placa de plástico-madrepérola.

MAQUINAS MODERNAS

Integrando-se verticalmente, ao mesmo tempo em que se diversifica horizontalmente, a Aliberti busca a utilização plena de seu potencial e a redução dos custos operacionais. Entre outros equipamentos modernos, a fábrica possui máquinas dotadas de equipamento eletrônico de alta produtividade. Mas um dos maiores segredos de qualidade de seus produtos está na seção de brilho.

Para a direção eficiente de operações complexas, como a manutenção de níveis mínimos de estoque por tipo, tamanho e cor, a empresa mantém um sistema Kardex, pois — sem contar os tipos especiais de botões, criados pelos costureiros e feitos sob encomenda para a alta costura — a Aliberti fabrica mais de 2 mil itens, sendo que cada botão pode ser produzido em diversos tamanhos e cores.

UM POUCO DE HISTÓRIA

Inicialmente, os botões eram feitos com madrepérola, chifre ou jarina — côco importado do Equador. Para obter a madrepérola, a Aliberti mantinha uma frota de barcos em Belém do Pará, que transportava para o Sul as conchas retiradas por mergulhadores das águas do rio Tocantins. Após a Segunda Grande Guerra, com o surgimento dos plásticos, especialmente o poliéster e o poloplas, a empresa passou a utilizar esse tipo de matéria-prima.

O fornecimento do poliéster é feito pela Resana, empresa de âmbito internacional, instalada há mais de 20 anos em São Bernardo do Campo, que supre também a indústria automobilística de resinas sintéticas.

MAIS UMA FENIT

A Aliberti abrange aproximadamente 50% do mercado de botões, através das vias de distribuição atacadista no Rio (Rua da Alfândega) e São Paulo (Ruas José Paulino e 25 de Março).

A XII Fenit marcará a quarta apresentação consecutiva da Aliberti na mostra, que servirá para manter contato estreito com seus clientes e atacadistas do ramo e, ao mesmo tempo, reafirmar a presença da indústria.

VÁ VER O LANÇAMENTO DE VONNEL VERÃO.

(O FIO QUE VAI MUDAR A MODA)

APROVEITE
PARA VER TÔDA
A FENIT
TAMBÉM.



garantia
Mafisa

No stand da Mafisa você vai encontrar muitas atrações. A altura de uma grande mostra, como a Fenit. Até um costureiro de fama mundial foi convidado. Para falar de moda, que é o forte da Mafisa e é bom negócio para você. E foi pensando em bons negócios que a Mafisa preparou esta surpresa: Vonnell Verão.

Ele será lançado quando você for à Fenit. Vonnell é fibra acrílica, muito leve, em lindas cores. Conquistará a praça como todos os produtos Mafisa.

Conquistará você. Encontre-se com Vonnell na Fenit.

Mafisa

Rua Bráulio Gomes, 36 - 2.º andar
Tel.: 33-1145 - São Paulo

L

ASTEX: É JOVEM, É PERIGOSO, É UM DESAFIO

O estilo Julieta vai ser *best seller* no nosso verão. Lisos ou estampados, de algodão, jérsi ou crepe, ele traz de volta uma moda muito usada, há 15 anos, pelas crianças: os vestidos com corpete inteiro ou só a cintura franzidos por elástico ou *lastex*, as saias caindo godê, dançando ao menor movimento.

Em São Paulo, duas indústrias estão lançando a nova moda: Vigotex e Mirga. Algumas *boutiques*, como a Ah se Eu Pudessem e a Coquelicot, já estão vendendo estes modelos para o inverno (em flanela) ou para a meia-estação (em crepe, para a noite).

As roupas da Mirga são todas cópias de originais franceses. *Pantalonas* e vestidos com cintura e mangas franzidas. A moda é bem juvenil, mas perigosa. O *lastex*, aderindo à silhueta, marca muito e por isto exige um corpo em forma, esguio. Para usar, por exemplo, o modelo da Vigotex, com *bustier* todo franzido, o busto deve ser pequeno e o estômago não pode aparecer. Mas vale a pena estar em forma para usar o *lastex*.



Outra versão do estilo Julieta, em vestido com listras irregulares e cintura franzida. (Da Vigotex)



Mirga: pantalone em cetim vermelho, com cintura franzida

Não paramos de pensar nas mulheres. Vigotex aderiu à nova face Rhodianyl-Helanca.

Dos novos tecidos, dos novos padrões, surgiu a nova face. Novas linhas. É mais que moda, um novo estilo.

COLEÇÃO
VIZARD-VIGOTEX
VERÃO



paulista 08/80

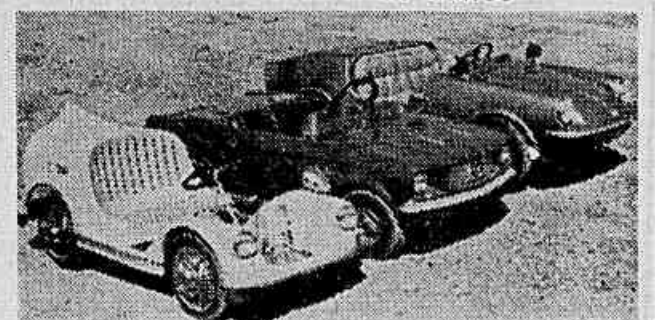


Vigotex S.A.
Ind. e Com. de Malhas
Rua James Holland, 655
Tel.: 51-4578 - 52-2569
São Paulo



Vigotex: estilo Julieta com *lastex* nas mangas e no corpo do vestido

ALEXANDRE VEÍCULOS LTDA.
Fabricante de Mini Carros



Um Super presente que seu filho merece.
R. Anhaia, 974 — Fone: 51-2821 — São Paulo

Aposentar o ferro de passar foi uma das primeiras providências da moda feita com a etiqueta Rhodianyl. Depois veio a ação. A resistência dos artigos Rhodianyl é tamanha que não é possível calcular sua vida útil. É uma das razões

por que Rhodianyl é a marca de toda roupa feita para durar: meias, lingerie, trajes esportivos, roupas profissionais, alta confecção feminina, malhas, maiôs, impermeáveis, tapêtes, etc. Não é preciso entender muito de moda para saber da alta qualidade dos artigos Rhodianyl. Isso é coisa para os confeccionistas. Eles sabem muito bem o que estão fazendo quando colocam uma das etiquetas que mais aparecem em todos os acontecimentos significativos da moda na roupa que você usa.



Modelo RHODIANYL, évasé, recortado na pala e na frente, com pequena gola roulée e manguinhas curtas. Detalhe original são os bolsos arredondados com aba virada. Modelo TOMASO

RHODIANYL É MODA A VIDA INTEIRA



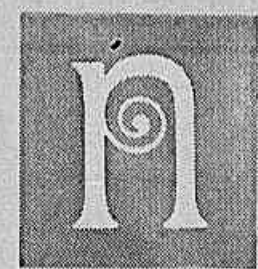
Chemisier RHODIANYL estampado, com gola em pontas e grande gravata que cai sobre o abotoamento. Mangas clássicas. Modelo SELA



Modelo RHODIANYL com pala presa ao corpo em pregas-macho. As mangas chemisier são arrematadas por punho largo. O detalhe diferente é dado pelo cinto reto, amarrado levemente. Confecção MERLY MODAS



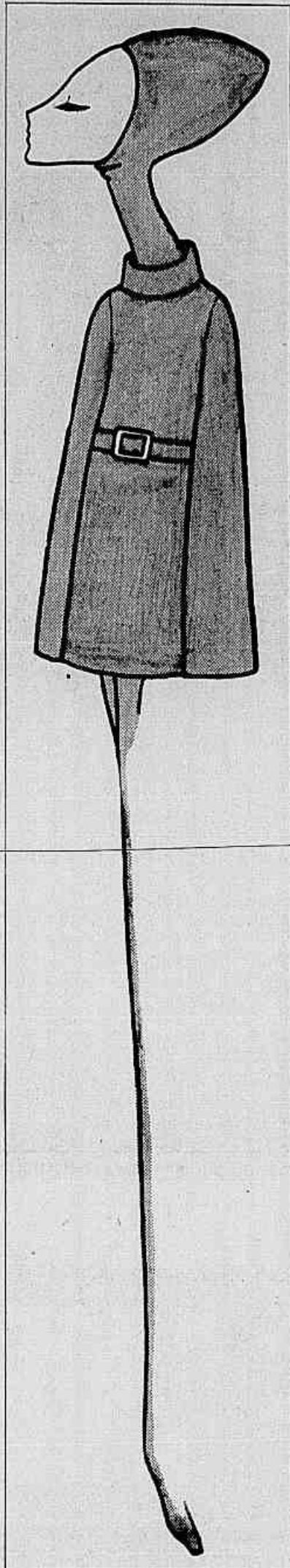
Vestido RHODIANYL reto em estampa graúda, sem gola, sem mangas, com sobre-sala solta, amarrada à cintura por duas pontas que arrematam a parte superior. Modelo ARP



NACIONAL, ALTA COSTURA, PRESENTE NA FENIT

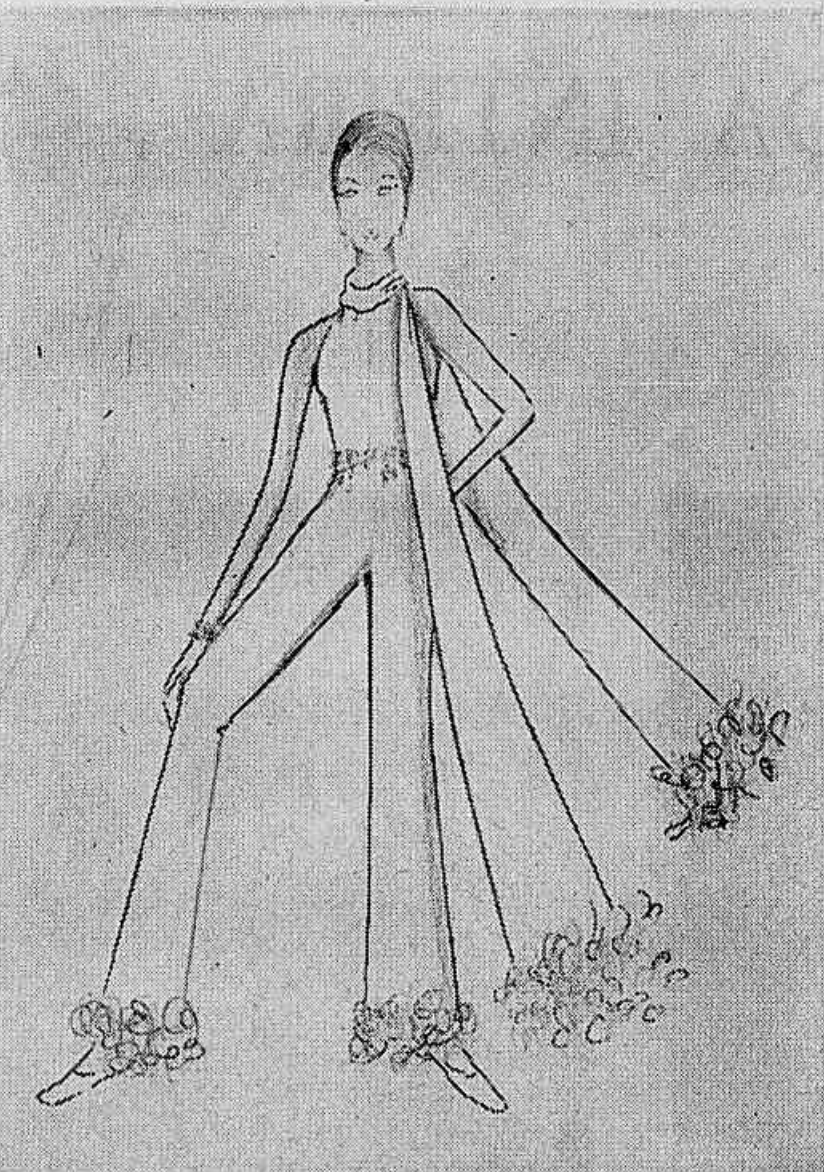
Enquanto em Paris ainda são apresentadas coleções de alta costura — também em Roma, em Londres e Nova Iorque — aqui, no Brasil, a cena para o grande lançamento da alta moda nacional é a Fenit. Dentro do maior sigilo estes quatro papas da moda requintada brasileira fizeram suas coleções — não de inverno, mas de verão e verão bem paulista, bem carioca. Em primeira mão apresentamos aqui os modelos robôs de cada uma delas.

"Coleção de alta costura deve ter sempre algumas peças extravagantes que chamem a atenção, mesmo que não sejam roupas fáceis de usar." Dentro deste espírito, Clodovil marcou sua coleção de verão com um estilo dos anos 30: soutien bordado, usado com saia longa de seda salmão e um chale comprido estampado na mesma cor, todo contornado de plumas. Uma roupa para se usar nas festas de Guarujá.

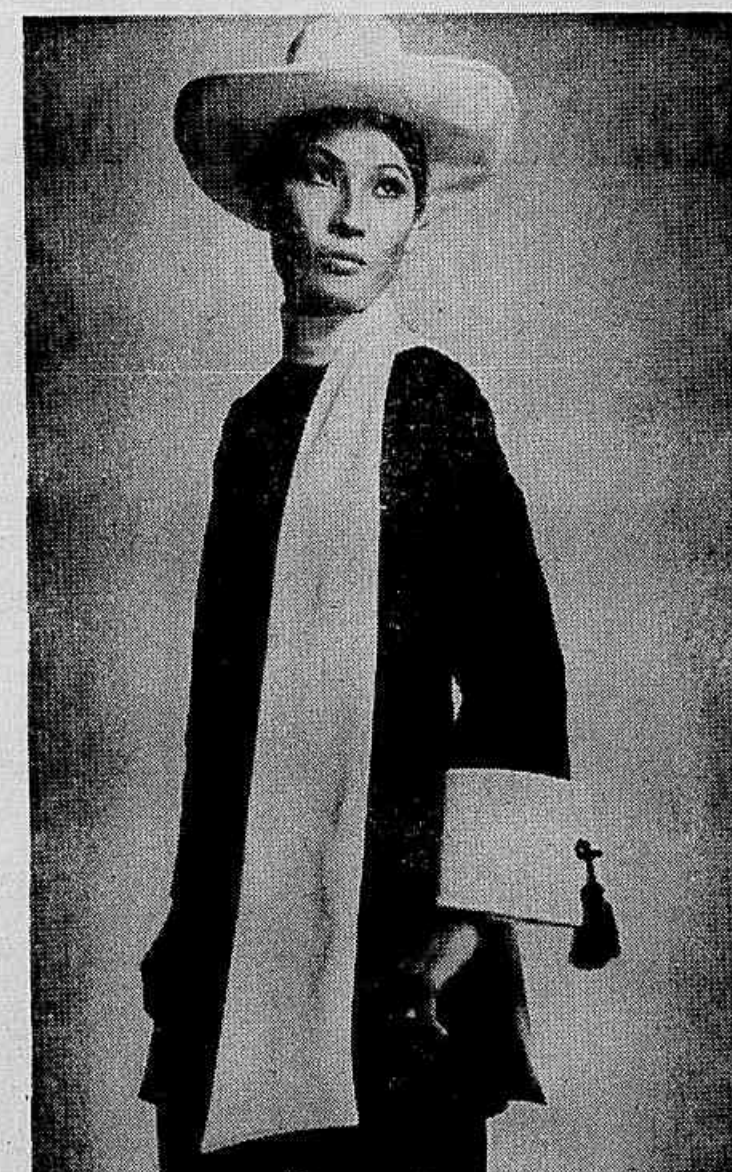


Ronaldo Esper criou na sua coleção para o Figurino Moderno, trajes longos em xantungues pesados, e tunicas e pantalonas em crepe, em tom pastel. O detalhe mais importante dessas peças são os broches de pedra colocados diretamente sobre a pele, os grandes decotes em V, costas totalmente nuas. Pantalonas com tunicas bordadas em pailletés, em tons degradés.

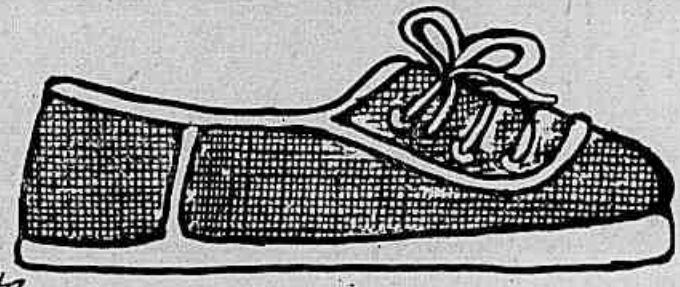
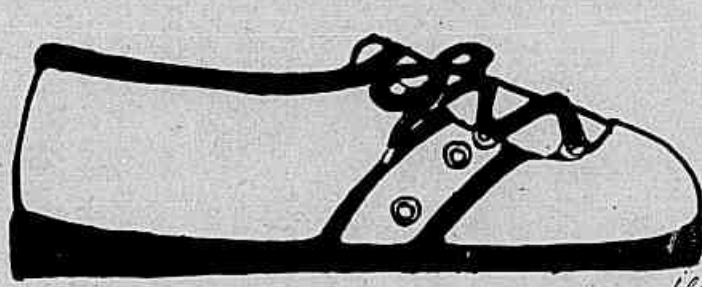
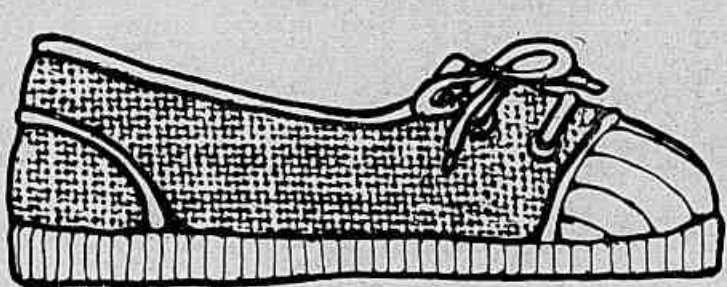
Dener classifica sua coleção de "s sofisticada austera", pois nela usou apenas cores como o preto, marrom, bege, amarelo, azul-marinho e os meios-tons, nos tecidos da Santa Constância como: crepe, cigaline, organza. Dentro do seu romantismo, Dener criou o macacão enfeitado com plumas e detalhes de bijuteria na cintura. O destaque é a longa écharpe solta.



Fenit 69: "Não fiz linha especial, vou apresentar oito modelos todos em tecido Santa Constância, mais calça e vestidos extravagantes", diz o costureiro Guilherme Guimarães, o único do Rio que estará presente no Ibirapuera, nos dias 9 e 10 de agosto. Um dos modelos a serem mostrados é um vestido em gabardina preto com capuz saindo de dentro da gola dupla como uma continuação e cobrindo todos os fios do cabelo. O calçamento reto é marcado por um cinto e as mangas largas, também retas, fazem o modelo.



A coleção do costureiro Amalfi foi inteiramente confeccionada com tecidos Santa Constância de tom pastel. A sua característica principal são as mangas bufantes com cavas bem pronunciadas dos vestidos-bermuda, que levam como complemento écharpes ou chapéus de abas largas na cabeça.



O PASSO DO TÊNIS

É confortável. Flexível. Resistente. Econômico. Moderno, em se tratando de calçado superesporte que acompanha roupas também esportivas, em tempo de verão (ou de meia-estação).

O tênis, este ano, vem para todas: crianças,

adolescentes, jovens, para a mulher vestida de calças compridas — até para a que veste chemises, saia e blusa, vestidos ligeiros (desde que não sejam decotados, porque decote exige sandália). Os tênis serão fabricados ao nível popular e desti-

nados também às consumidoras mais sofisticadas, que usam peças mais exclusivas. Seus modelos seguem a linha adotada pelas francesas, neste mês de agosto, em St. Tropez — linha que por sua vez foi calçada da tradicional americana,

dos tênis usados pelas universitárias dos Estados Unidos.

Os modelos que estão sendo usados nas praias e nas manhãs do verão europeu (vê-se em revistas, noticiados como espadrilles e substituíram

os mocassins clássicos) têm solas grossas (de corda ou de borracha); são feitos em lonas coloridas (cores berrantes, mas muito bege também); em zarte encorpado; alguns têm biqueiras de outra cor — ou até

mesmo de borracha, semelhante às chuteiras de jogadores de futebol e de baseball — outros são amarrados com grossos e rústicos cordões coloridos (então, nesse caso, o corpo do tênis é branco ou bege — e lavável); mu-

tos têm ilhoses (de metal esmaltado ou de metal prateado).

Usados sobretudo com calças brancas, de brim, os tênis tipo 1970 se harmonizam na medida exata do bom gosto e do conforto.



UDO ISTO A GENTE PODE FAZER EM CASA!

OS BIQUINIS DA ONDA

Cabelos soltos, nada de maquiagem, um bom creme protetor — se for o caso de pele delicada — (um melhor ainda) produto de bronzear; e mais alguns acessórios que estão em pauta, para o verão 70: corrente fina na cintura; argolas de plástico como brincos.

No mais, as linhas novas dos biquínis para orientação de quem os faz, em casa; para orientação de quem os fabrica, em série:

- Soutiens já não mais tão em V, como os do verão passado. Os decotes em ponta suavizam, se arredondam ligeiramente.

- Para quem tem pouco busto: taças afastadas uma da outra. Para quem tem busto forte, taças mais juntas.

- Os soutiens mais modernos têm alças que são o prolongamento da taça — as alças não são mais costuradas ao corpo do soutien.

- Listras coloridas; cí-ré; napa; cores da pele bronzeada (toda uma série de beges), marrons; e um pouco ainda dos estampados tipo parê ou então do gênero positivo-negativo (ver reportagem dos estampados de vestidos para o verão) são os tecidos e as cores a serem mais usados em 70.

- Os calções: já nem tão biquínis à francesa. Mais moderados, mais subidos dos lados, mais esportivos, mais descontraídos. Para quem tem pernas divinas, longas: o calção tipo bermuda curto. Para quem tem pernas grossas: calções de pano — e não de malha. Os enfeites nos calções dos biquínis são praticamente nenhum.



Uma versão nova do patchwork: bolas grandes e pequenas e zig-zague; em verde e branco. (Modelo da Estamparia Água Branca)

O "PATCHWORK" DE RETALHOS

Tão antiga quanto a própria costura é a arte que se tornou, agora, motivo forte nas criações da alta costura do estrangeiro.

Trata-se do patchwork: a colcha de retalhos, usada em todas as ocasiões, do esporte aos vestidos de noite e até de noiva. Nossas mães, avós e gerações antes delas, fizeram colchas de retal-

hos, costuradas com simplicidade e imaginação, aproveitando sobras de material utilizado em outras costuras. De arte doméstica a atividade transformou-se em industrial.

Hoje, a necessidade de fazer metros e metros de tecido patchwork representa mesmo um auxílio econômico para inúmeras famílias das zonas mais pobres do Sul dos

Estados Unidos; centros de costura foram criados e o tecido obtido é vendido por todo o país. Não apenas na moda mas também na decoração o patchwork vem sendo usado, em tecidos para forração de móveis estofados e almofadas.

Quem realmente lançou o gênero foi Saint Laurent, na sua última coleção e a Duquesa de Windsor foi das primei-

ras a usá-lo. Mas Saul Goldman, um nome tradicional no prêt-à-porter americano, acredita ter tido a idéia ao mesmo tempo que S. Laurent, visitando uma mansão histórica em Croton-on-Hudson, Nova Iorque. A beleza das velhas colchas levou-o a desenhar imediatamente motivos semelhantes. Antes que conseguisse lançá-los Saint Laurent o fazia,

em Paris. Atualmente, o patchwork é usado, no mundo todo, num conjunto colorido que pode ser bonito, como pode não ser, dependendo da harmonia criada. Lançado no Rio pela América Fabril e em São Paulo por seis tecelagens, em tecidos de verão: são crepes, organzas, linhos rústicos, surahs e sedapura e um tecido de algodão ligeiro.

CUIDADO! ATENÇÃO A COMBINAÇÃO!

Tingir uma roupa já meio desbotada é serviço prático, fácil de ser feito em casa com as tinturas de boa qualidade já à venda no mercado.

Para principiantes um conselho: fazer primeiro experiências simples, numa blusa velha de algodão ou num pulôver de lã, já meio gasto.

Os tecidos brancos podem ser tingidos de qualquer cor, enquanto os claros podem ter sua cor acentuada ou a tonalidade mudada; para todas as outras cores a tonalidade obtida com a tinta será a combinação da cor original com a cor utilizada. Por exemplo: o tecido verde tingido de róxo, ficará azul-marinho.

Antes de tingir, cuidados especiais são necessários: a roupa deve estar limpa, os botões devem ser tirados, as manchas de gordura removidas e as bainhas desfeitas. A roupa deve ser introduzida na tinteira, preparada de acordo com as indicações que vêm na embalagem, úmida e quente; isto quer dizer que antes de ser mergulhada na tinteira, borra-se a roupa com água quente. O tempo de fervura vem indicado na embalagem e os corantes mais modernos dispensam a fervura. Depois de fervida, ainda no recipiente utilizado, continua-se a mexer a roupa com o auxílio de paizinhos, por uns 15 minutos mais ou menos.

O passo seguinte é enxaguar, em água corrente, renovada quatro a cinco vezes. Na última água junta-se duas colheres de vinagre e um pouco de sal. A roupa não deve ser torcida e a secagem é feita à sombra. Antes de completamente seca, deve ser passada a ferro.

VIVA! GANHEI UM CURSO DE CORTE NA COMPRA DA MÁQUINA AUTOMÁTICA MAIS FÁCIL DE USAR

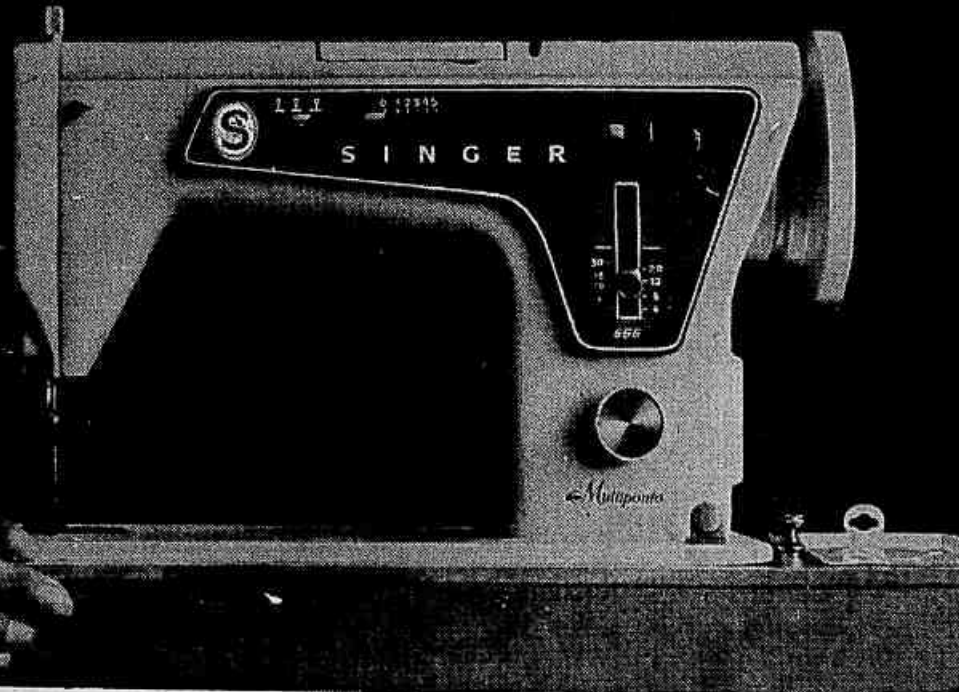
Agora na compra da fabulosa SINGER MULTIPONTO AUTOMÁTICA você ganha inteiramente grátis o curso completo de corte e costura SINGER!

A SINGER MULTIPONTO AUTOMÁTICA costura, chuleia, prega botões, faz bainhas inversas, prega zippers e faz milhares de bordados diferentes, com impressionante facilidade! E você ainda vai aprender a criar coisas lindas com o curso de corte e costura SINGER. E grátis e por tempo limitado.

Aproveite! Vá hoje mesmo buscar sua SINGER MULTIPONTO, a máquina de costura automática realmente fácil de usar.



SINGER Multiponto AUTOMÁTICA



LOJAS SINGER E REVENDEDORES

CATETE R. do Catete, 130 • COPACABANA Av. N. S. do Copacabana, 1049 • ESTÁCIO DE S. R. Haddock Lobo, 3 e 3-A
MEIER Av. Amaro Cavalcanti, 81-A • URUGUAIANA R. Uruguaiana, 9 • MADUREIRA Estr. da Portela, 44-A • RAMOS R. Urano, 1105-A • NITERÓI R. da Conceição, 38 • PETROPÓLIS Av. 15 de Novembro, 512 • NOVA IGUAÇU Av. Mal. Floriano, 2174

BRASTEL • MESBLA • CASA GARSON
• LOJAS HELAL • CASA PAIVA (PILARES)
• LOJAS PARAISO (BOMSUCCESSO)
• LOJAS RUBI LAR (BENTO RIBEIRO)

S

EM ESTAS PEÇAS A ROUPA NÃO “FUNCIONA”



La Bagagerie: best seller deste ano. Pode ser toda de couro, esta sacola (a mais vendida em Paris); pode ser de lona com couro. Em várias cores: vermelho, azulão, amarelo-afreixo. Esta bolsa — atenção — vai estourar no verão do Rio



A inicial da mulher personaliza a bolsa-envelope-sacola, de tecido (lona de vela de barco), com debruns de couro (ou de plástico)

A TIRACOLO, LAVA BEM E DEPOIS SECA AO SOL

Voltaram as grandes, práticas, confortáveis. Suas formas foram criadas visando à mulher que trabalha fora. A mulher dinâmica, cheia de ocupações (domésticas ou não). A mulher que diariamente sai de casa, precisando de carregar consigo dezenas de objetos, de truques, de bagagens, de papéis, até, talvez, de um ligeiro almoço (ou lanche).

No verão — as mais modernas serão a tiracolo — completam, perfeitamente, a harmonia de uma silhueta moderna de mulher. Serão de lona misturada a couro rústico. Serão de toile grossa. E na meia-estação poderão ser até de veludo cotê de algodão, encorpado e com riscas largas.

Dentro, muitas divisões e pequenas bolsas: isto é essencial. E por fora, para lavá-las e bem conservá-las, apenas é preciso água e sabão de côco, pois os tecidos empregados na sua confecção devem ser, todos, laváveis com água. Água, sabão branco e uma escova pequena, de pelos duros para esfregar com força. Depois, deixar secar por uns dois dias, ao sol.



Bolsa tiracolo, com alças reguláveis, em couro marrom, macio e tela bordada, formando o nome Dior. É de pano e bordada — mas não se pode lavá-la



Os colares serão pequenos, rentes ao pescoço, ou então bem compridos, imitando a moda dos anos 30. Todas essas bolas são de Marlene Azevedo

A HORA DAS BOLAS



O colar branco de três voltas tem fecho antigo, com margaridas, e é tão comprido que pode ser usado também como cinto

As bolas vão aparecer de todos os jeitos na bijuteria de verão. Grandes, pequenas, coloridas, brancas, pretas, nas cores desmaiadas — rosa e azul-bebê — para acompanhar os vestidos nestes tons, elas fazem anéis, brincos, pulseiras, colares de muitas voltas e até cintos.

Os colares são tipo coleira, bem rentes ao pescoço, usados três ou quatro juntos como as francesas estão usando no verão europeu e o Elle tem mostrado nas suas fotos de moda. Ou então eles são compridos bem compridos, iguais aos colares dos anos 30. As correntes não vão mais ter vez neste verão. Nas poucas vezes que elas aparecem será para acompanhar os pingentes de bolas.

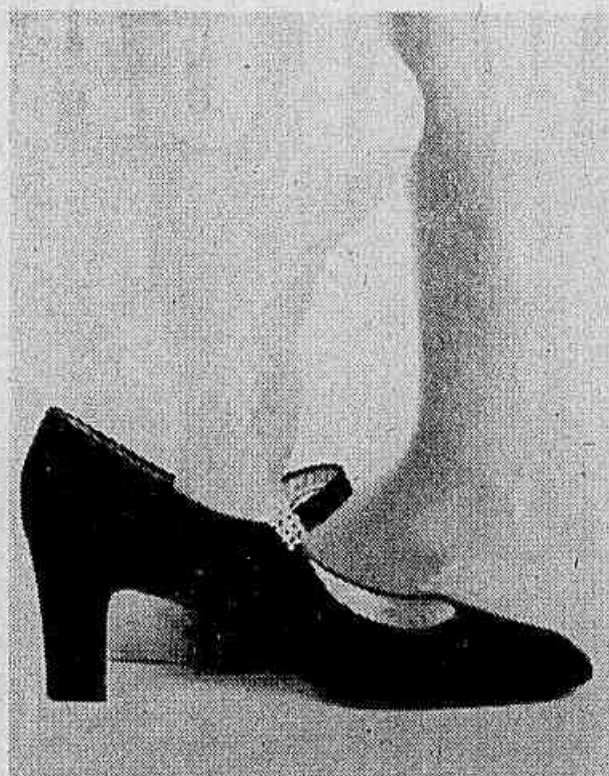
SAPATO DE VESTIDO É MAIS “CALMO”

Quando se usa pantalonas (e como se usa!), usa-se também um certo gênero de sapato: fechado, gáspea alta, tipo bota, salto grosso — um estilo esportivo, dinâmico. Ou então, em caso de verão, sandálias abertas, com pedras, contas, argolões.

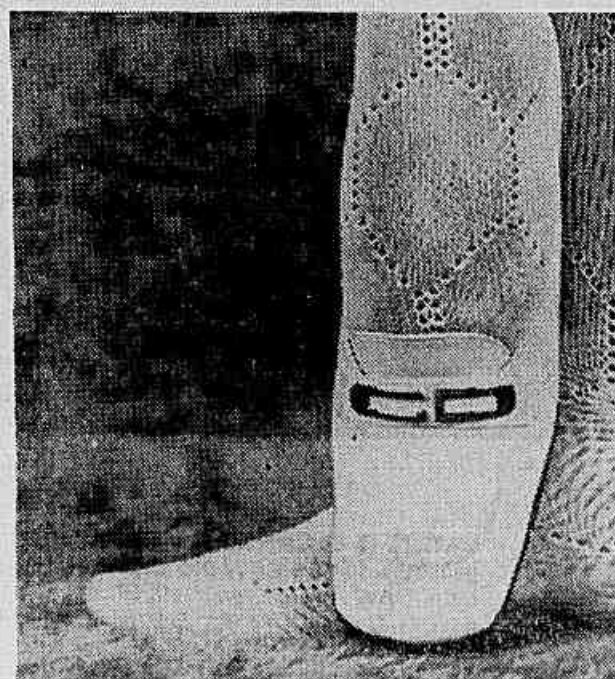
Mas em caso de perna à mostra (em tempo de verão) e portanto de vestidos, o gênero do sapato se modifica, se acalma, se torna mais acadêmico. Algumas diriam: “mais burguês.”

E assim é: as duas tendências-chaves para os sapatos de verão (e meia — estação de primavera), quando se usam vestidos são estas — para esporte (será usado com polos, com chemises, com saias e camisas), o mocassim cor de carne, cujo tom se confunde (e bem) com a pele bronzeada, sendo o efeito final de pé nu.

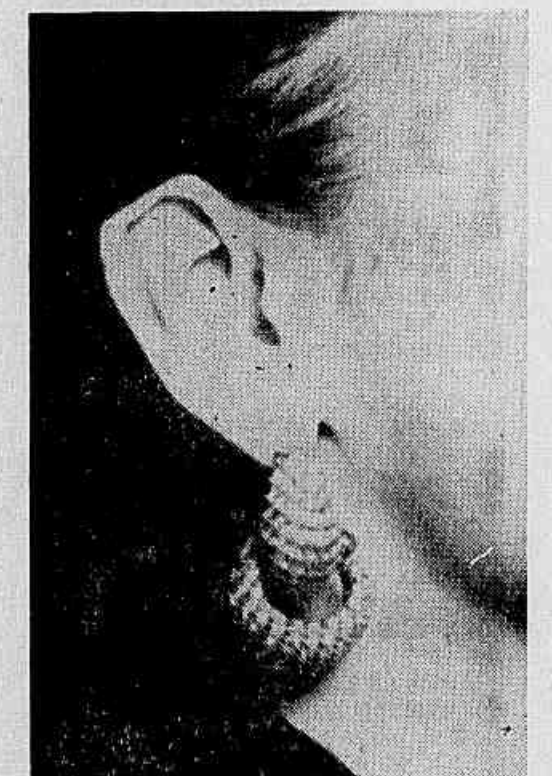
— Para mais tarde (tarde mesmo e noite) são as gáspeas mais moderadas (portanto, mais decoradas), os calcanhares ainda à mostra, os fios de couro que se entrelaçam (como no caso Jourdan), os bicos mais finos.



Primavera-verão para Dior: meia em tom pastel, baguette bordada com motivos delicados e sapato toalete em crepe. Fivela lateral em strass e salto 6



Caso de verão esporte: mocassim cor de pele, iniciais de Christian Dior em dourado, salto quatro



BOSSA DE BRINCO:

AS ARGOLAS

DESMONTAVEIS

Brincos-argola, ainda. Mas menores mais trabalhados, mais requintados. No gênero Kenneth Lane, argolas com cabeças de bicho esmaltadas; no gênero do francês Jean Dihn Van, finas, de aço inoxidável — para as mulheres que gostam mais da bijuteria de vanguarda. Como o da foto (duas argolas entrelaçadas que se podem desmanchar de modo a formar quatro pares de brincos), de metal escamado ou montado em pedras miúdas.

Os metais dourados, daqui por diante, vão começar a ser substituídos por bijuterias feitas com metal branco e multi strass, imitando brilhantes minúsculos — pelo menos será esta a linha que Dior está começando a adotar para as bijuterias que a boutique Miss Dior lançou para acompanhar os vestidos rebrilhantes para coquete e noite em geral.

LANÇAR O “JERK”

ASSIM: “SEXY” E DE PRÊTO

Foi a célebre Edith Head, de Hollywood, quem desenhou o guarda-roupa de Shirley MacLaine para o musical “Sweet Charity”, o qual, agora, começa a influenciar o desenho de moda internacional de vestidos de noite.

— As roupas tinham que ser dramáticas até o exagero. E também funcionais para que o elenco pudesse se mover com agilidade — disse Edith Head quando lhe perguntaram quais tinham sido os seus critérios para a criação dos modelos que Shirley MacLaine, Paula Kelly e Chita Rivera usaram no musical Sweet Charity (onde elas, além de cantar, dançam), que vem sendo considerado como a mais fascinante superprodução deste ano, nos Estados Unidos.

Edith Head tinha razão: por motivos técnicos. Mas foi mais longe ainda, porque os vestidos que imaginou para as três atrizes (no filme, bailarinas de cabarês de Nova Iorque) acabaram influenciando todo um estilo de desenho de moda dos estilistas não só

americanos mas europeus também, que para este ano lançam suas pequenas coleções de vestidos para usar à noite seguindo os padrões dos trajes das personagens de Sweet Charity. Ou seja:

- Vestidos curtos; saias evasées.
- Preto, muito preto, mas de tecidos metálicos, brilhantes, com muitos reflexos.
- Franjas de contas nas barras dos vestidos.
- Crepes cor de barro com aplicações de lantejoulas gigantes, (douradas e prateadas, por exemplo: o efeito é sensacional).
- Decotes imensos nas costas; o busto e o colo, quase sempre pudicamente cobertos.

• Linha de corte: atrevida, ou seja, ajustada ao busto e abrindo-se um pouco para baixo. A maneira inglesa.

• Longos sautoirs de pérolas miúdas; pulseiras rebrilhantes de pedras colocadas no antebraço: uma, duas, três (à maneira hippy).

• Vestidos forrados de cor violenta, contrastante com a do vestido, do mesmo tecido deste. O efeito, também espetacular: a qualquer movimento da mulher se vê este forro e esta cor diferente.

• Bossa: pequenas tatuagens de brilhantes (strass) nos braços, nas pernas ou (o que é mais freqüente e também mais fino), nas costas.

Uma linha (para a noite) que vai pegar — atenção! Delírio de pérolas miúdas, de brilhantes, strass, crepes, pretos rebrilhantes, sapatos com brilhos, decotes profundos só nas costas. Autora: Edith Head, Hollywood



AH,

ESSAS
MEIAS
GENIAIS

Povoaram o mundo de pernas elegantes, pernas Longas, torneadas tentadoras, pernas. Pernas para serem carinhosamente sublinhadas por meias

ROSA VERMELHA

MAGIC

PATRICIA
ROSA VERMELHA
MAGIC
CHESTERFIELD

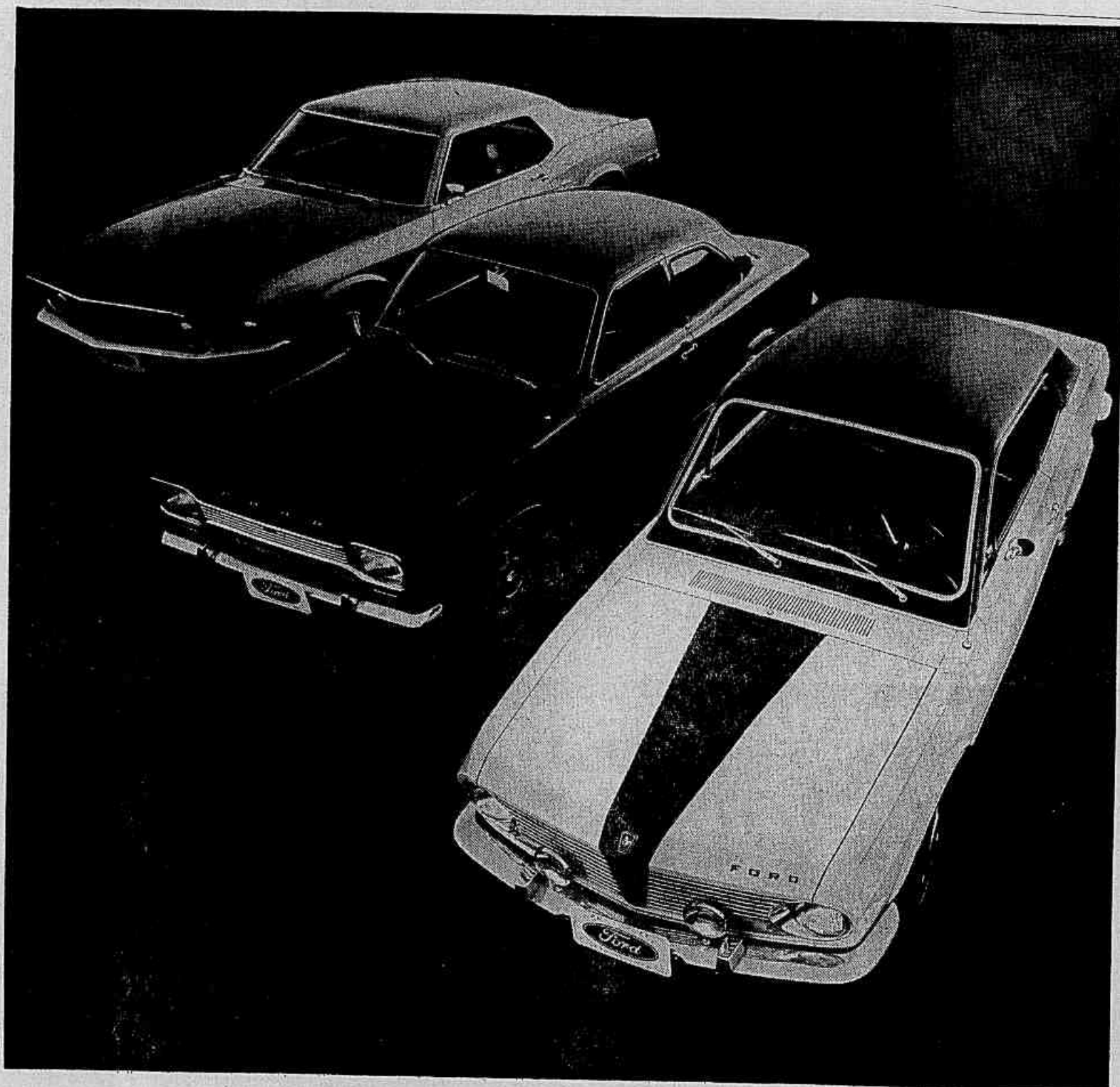
produtos
BRASOPAL

agentes de vendas:
SÃO PAULO: BRASOPAL S/A
RUA PADRE JOÃO GUALBERTO, 32 - IMIRIM - Fone 266-1656
ORGANIZAÇÃO ZAKIA S/A REPRESENTAÇÕES
RUA SÃO BENTO, 45 - 1.º ANDAR - FONES 33-7483 e 33-3677

GUANABARA:
RIOBEL - SOC. REPRESENTAÇÕES COM. LTDA.
AV. PRES. VARGAS, 482, SALA 523 - FONE: 243-2076

P. ALEGRE:
MARTINS & FILHO LTDA.
RUA CALDAS JUNIOR, 121 - 1.º ANDAR, S/1

nas melhores lojas do ramo.



© Willye - Overland 69.1652

Mesma raça.

O Ford Corcel GT é um GT de verdade.

Da mesma família do Mustang, do Mercury Cougar, do Escort, do Cortina e de outros GTs Ford que fizeram fama por este mundo afora.

Com todas as características de GT no comportamento, no desempenho e no desenho. Com duas portas, como todo GT de verdade. Com um motor nervoso de 80 HP a 5.200 rpm. Com radiador selado. Com



tração dianteira, como os mais modernos carros da atualidade. Com suspensão superdimensionada. Com freio a disco nas rodas dianteiras. Com pneus radiais opcionais. Com cintos de segurança. Com conforto para 5 pessoas. Com muito luxo interno. E um “design” puro, bonito e exclusivo. O Ford Corcel foi feito para quem espera mais da vida. Em emoção. Em conforto. Em desempenho.

MOTOR: DIANTEIRO, 4 TEMPOS, 4 CILINDROS EM LINHA, 80 HP (SAE) A 5.200 rpm, 1.289 cm³ DE CILINDRADA, RADIADOR DE ÁGUA COM CIRCUITO SELADO, CONJUGADO MÁXIMO: 10,6 mkg A 3.200 rpm, TAXA DE COMPRESSÃO: 10:1, SISTEMA ELÉTRICO DE 12 VOLTS, DISTÂNCIA ENTRE EIXOS: 2,44 m, COMPRIMENTO TOTAL: 4,40 m, LARGURA TOTAL: 1,64 m, ALTURA TOTAL: 1,37 m, PESO EM ORDEM DE ENGRANAGEM 551 kg, CAPACIDADE: ÓLEO DO MOTOR, 2,5 LITROS; TANQUE DE COMBUSTÍVEL, 51 LITROS, RAIO MÍNIMO DE CURVA: 5 m, PNEUS: 645 x 13.

CORCEL GT

Q

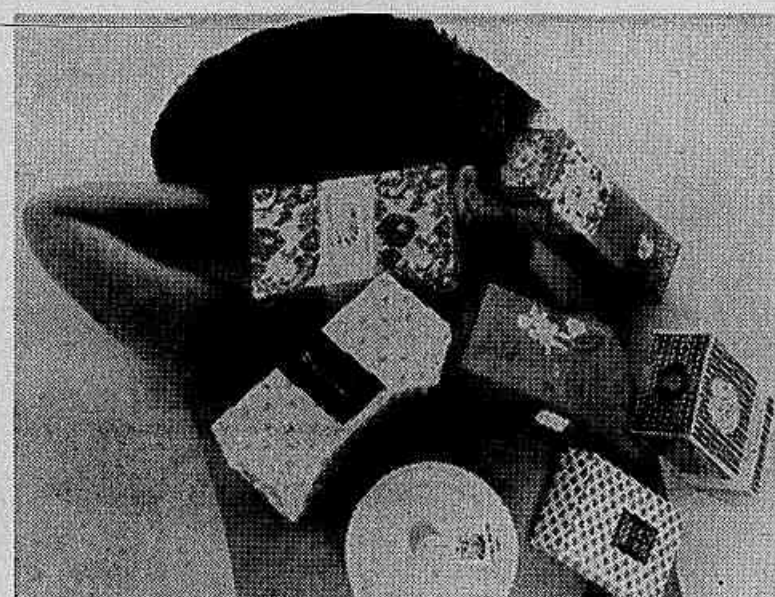
UANTO CUSTA O "ROYALTY" DE PARIS NO BRASIL



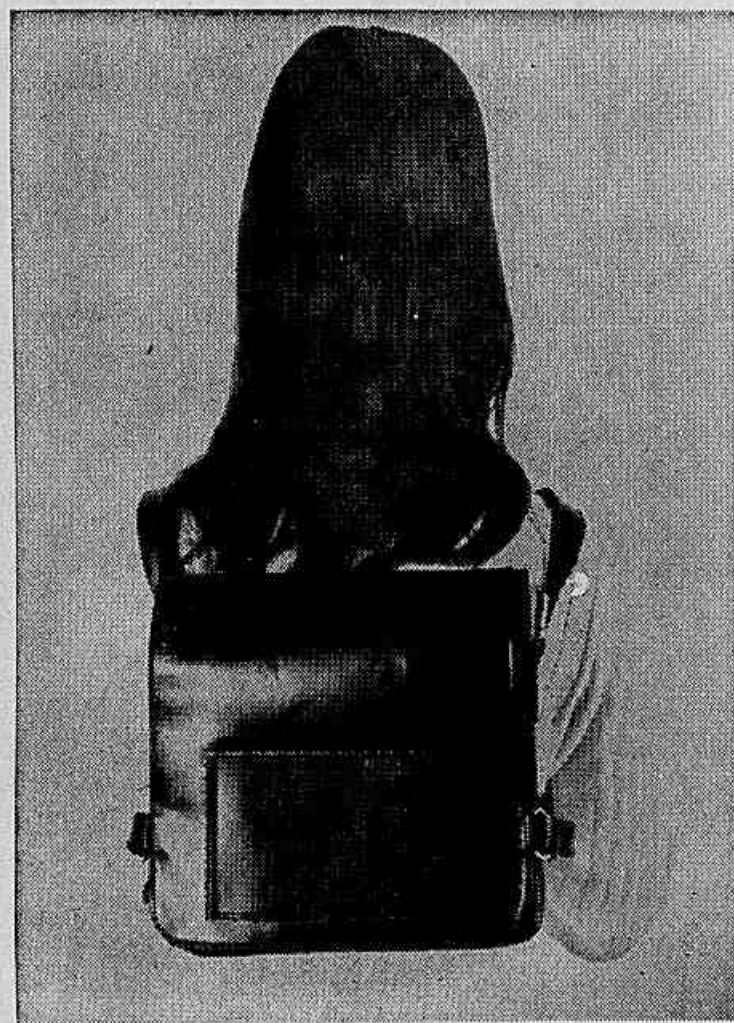
Bolsa habillée, tipo carteira mas a tiracolo, com corrente dourada e ferragem fina seguindo a linha da corrente. É Charles Jourdan (Mariazinha)



Saia Cacharel, blusa Olivier, cópias realizadas em tecido nacional (Rastro e Anik Bobó)



Dior, Rochas, Guerlain, Robert Piguet, Worth, Nina Ricci e Patou, numa linha completa de perfumaria, são fabricados no Brasil, sob contrato. (Barbosa Freitas)



Bolsa Bagagerie copiada no Rio pela Anik Bobó



As novas bolsas St.-Laurent têm detalhes em metal dourado. Nesta, até a alça tiracolo é de metal



Sapatos e bolsas Jourdan, fabricados por Balestrin

Por preço bem menor do que os das roupas importadas, já se pode comprar aqui, no Rio ou em São Paulo, Dior, Cardin, Carven, Féraud e Charles Jourdan, com a mesma qualidade da Europa.

Alguns destes artigos são feitos através de contratos exclusivos; outros, simplesmente copiados.

Dezoito indústrias nacionais mantêm contratos com estes figurinistas para reprodução de suas peças; pagam *royalty* para receber todas as instruções, afim de que seus modelos saiam idênticos aos originais.

Embora comercialmente estas etiquetas estejam fazendo sucesso, alguns industriais, principalmente os licenciados de Cardin e os fabricantes de sapatos, estão se sentindo prejudicados com a reprodução de seus modelos por outras firmas. Queixam-se de que no Brasil não há proteção para a criação — como acontece na Europa.

A garantia de qualidade

Christian Dior foi o primeiro a descobrir o Brasil como consumidor, há dez anos atrás. Sua primeira concessão foi para a fabricação de meias pela Drastosa. Depois, começaram a aparecer os outros produtos Dior: cintas e *soutiens*, confeccionados pela Darling, lingerie feita pela Vallère, perfumaria fabricada pela Gumbach e os sapatos de Beneducci. Dentro de dois meses mais dois contratos serão assinados: com a Boutique Old England para a fabricação de gravatas Dior e com a Raymond para a produção de lenços e foulards.

No ano passado, quase ao mesmo tempo, quatro figurinistas, desejando ampliar mercado, voltaram suas atenções para o Brasil.

Surgiram os vestidos Carven, confeccionados pela Vigotex e os sapatos Charles Jourdan, feitos por Balestrin.

Cardin e Féraud, com linha de produção bem maior, resolveram distribuir a licença por várias indústrias. As roupas de malha Cardin estão sendo feitas pela Tricot-Lã, a confecção feminina está com a Estamparia Água Branca, os ternos, blazers e *smokings* com a Patriarca; calças (masculinas e femininas), camisas, blusas e saias com a Prist e parte das gravatas, lenços e robes-de-chambre masculinos com a Euromod. Prevista para os próximos dias, a assinatura de contratos com novas firmas, para o lançamento de maiôs, vestidos de couro e sapatos para homens. E até o fim deste ano, Cardin deverá abrir *boutiques* em São Paulo e Rio.

Quando a Féraud, que esteve na última Fenit, escolheu seis indústrias nacionais para a reprodução de sua moda feminina: Tomaso para a confecção, Lan-Over para a malharia, Berta para as calças compridas, Scala d'Oro para os tecidos e Iris para as meias.

As adaptações necessárias

Para que os modelos fabricados aqui saiam iguais aos da Europa, os costureiros prestam assistência técnica aos licenciados, enviando a modelagem em telas, croquis e fotos dos vestidos, amostras dos tecidos, das ferragens e botões. No caso dos sapatos, as indústrias recebem as formas novas, as amostras do material, que, em alguns casos, é importado.

Mas nem sempre todas as peças da coleção de um figurinista são reproduzidas. Os licenciados escolhem os modelos que melhor se adaptam ao tipo das brasileiras e às vezes substituem um tecido muito pesado por outro mais de acordo com o nosso clima. O resultado, mesmo adaptado, deve ter a autorização do figurinista.

Copiados simplesmente

Se apenas 18 indústrias brasileiras têm contrato com figurinistas franceses, é fácil imaginar que a maioria das *boutiques* se limita a copiar. Para isso mandam representantes, ou vão às próprias donas, à Europa, até duas vezes por ano. Dos desfiles a que assistem, das lojas onde compram algumas peças-amostras, enfim, de tudo que podem ver e comprar, surgirão as idéias novas a serem lançadas no Brasil.

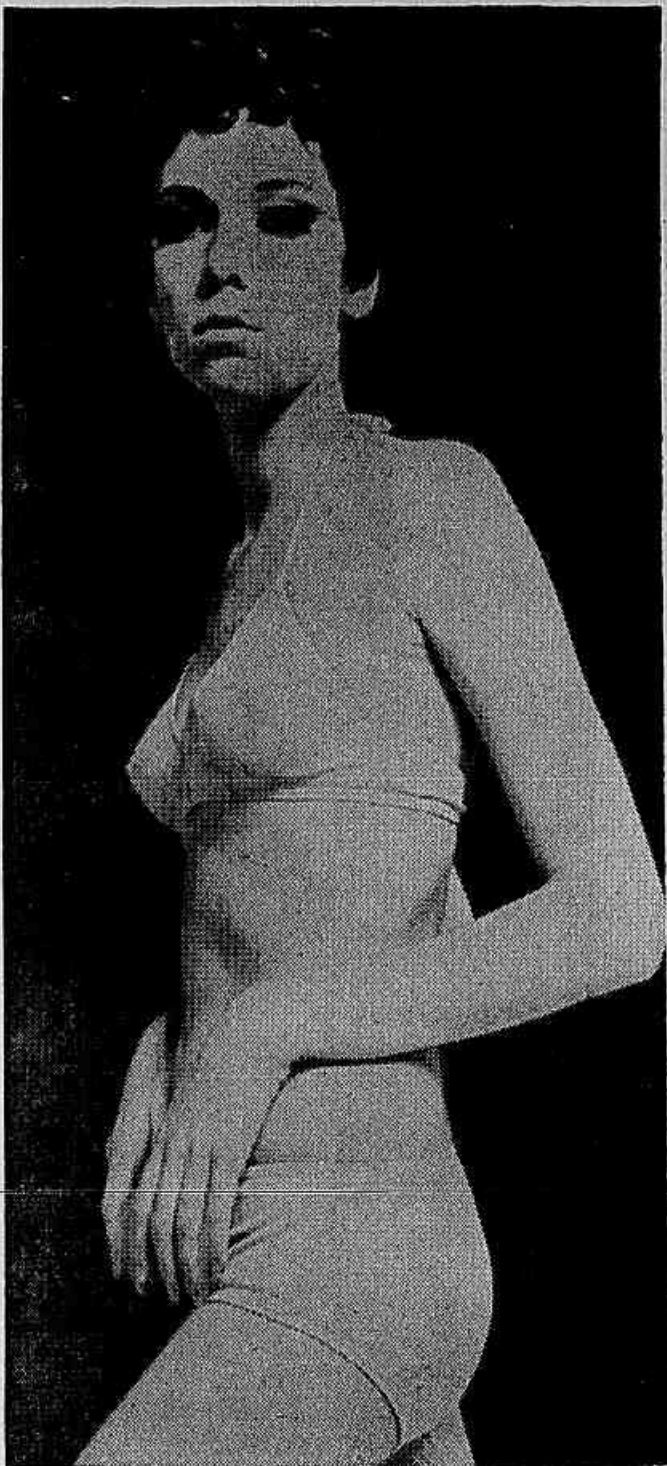
Todas essas pessoas envolvidas com a moda e com a fabricação de modelos franceses são unânimes em afirmar que o nosso material e a nossa mão-de-obra são bons, esta última, em alguns casos, até mais perfeita nos acabamentos.

LES FOULARDS DE PIERRE CARDIN

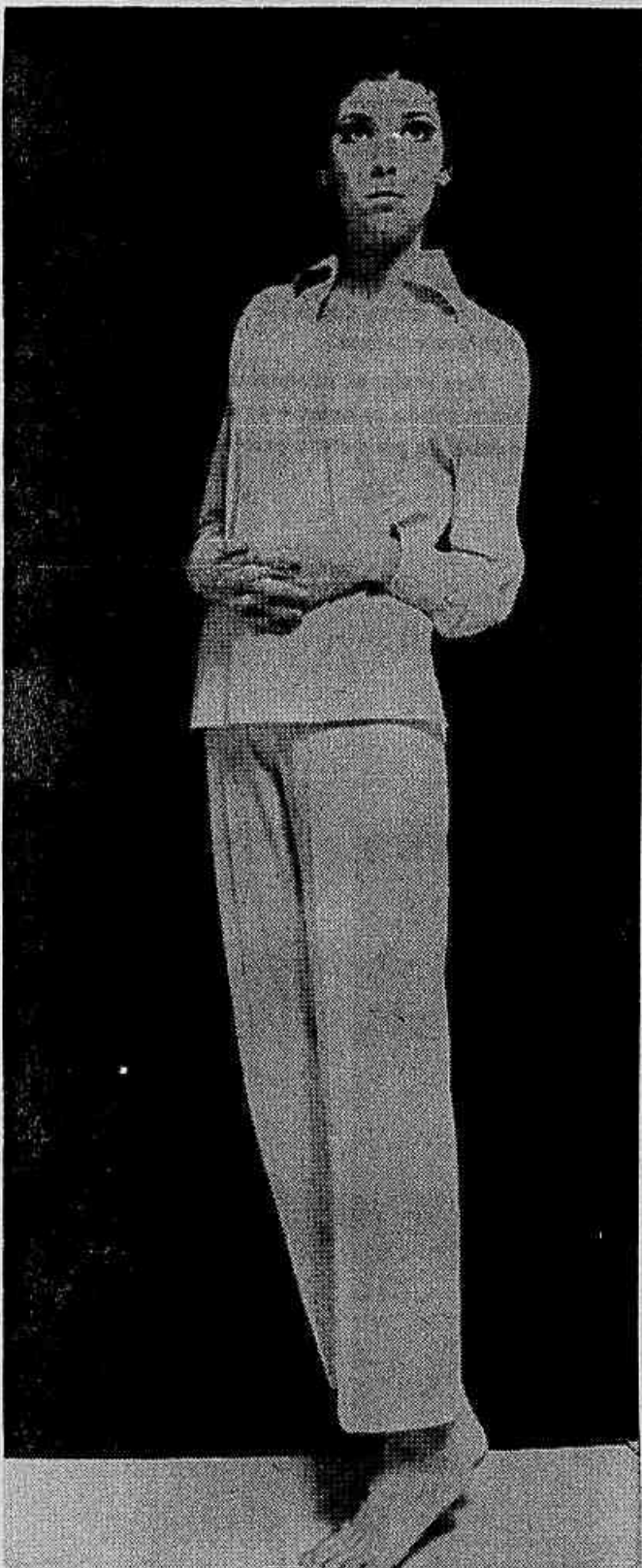


MALHA COM UM ALGO MAIS

Malha é sempre solução prática, roupa que se compra pronta, que se lava facilmente, de preço acessível. Para o verão 69-70 a Arp tem lançamentos prontos, com duas grandes novidades: malha ciré e malha coimizada. A malha ciré foi usada para a confecção de biquínis, blusas e camisas de homem e até pantalonas; apresentado em várias cores, o ciré preto é o mais brilhante, de maior efeito. A malha coimizada foi utilizada para vestidos de corte simples, fecho-éclair na costura central e para conjuntos de saia e blusa; nestes conjuntos apenas a saia é coimizada, o que dá à blusa um aspecto mais leve e transparente. Por serem práticos e muito procurados, os vestidos chemisier de malha de algodão, pespontados, fazem parte desta nova coleção, como já fizeram da anterior.



Para o verão 69-70: biquínis de malha ciré em várias cores (penteados e maquiagem Marité)



Grande novidade: malha ciré para a túnica e a pantalonas



DE CASAR E DE USAR NO TODO-O-DIA

A maioria ainda o prefere branco, rosa ou de qualquer outra cor em tom pastel: é o máximo de concessão que por enquanto se faz ao tradicional vestido de noiva. De realidade, entretanto, o que se pede de um vestido de casamento moderno é que seja usável depois da cerimônia para a qual foi feito. Que o vestido de casamento seja usado em coquetéis, em festas, em black ties. Que ele, portanto, siga a tendência geral da moda e não seja bordado com aplicações pesadas ou demodées. Ou feito em fazendas que estão fora de moda. Sendo de verão e de meia-estação, que se use as organzas, as musselinas, os justos delicados, até a gabardina. Em inverno, os veludos lisos, cotelês (por que não?), os clássicos xantungues ou ziberlinas (para quem ainda os quer), o cetim brilhante que faz de gênero hippy depois.

O da foto é do inglês Bernshaw. Os sapatos, singelos, de Jourdan. O tecido é organza aplicada de leves bordados salpicados. As mangas são transparentes. Na cintura, fita larga de cetim rosa. Os brincos são pérolas.

EM S. BERNARDO, DUAS VÊZES MAIS



Para Mounir Setton, diretor de vendas da Celfibras, o sistema de apoio, da indústria ao cliente indireto, é fundamental para o aumento das vendas

A Celfibras — Fibras Químicas do Brasil Ltda. duplicará sua produção até o fim deste ano, graças à ampliação da fábrica de São Bernardo do Campo, que ocupa uma área de 7 mil metros quadrados, representando um investimento no valor de NCr\$ 28 milhões.

Instalada há dois anos no Brasil, a Celfibras produz atualmente 135 toneladas de fios de nylon por mês, utilizados na confecção de meias, malôs, calças, incluindo seis tipos de fibras. Com o aumento da produção, a empresa servirá a outros ramos têxteis, como o da lingerie, que requer um fio mais fino.

Inovação

Ligada à Celanese Corporation — uma das maiores indústrias de fibra do mundo — a Celfibras introduziu no país o sistema de apoio de mer-

cadologia total ao cliente indireto, no caso o confeccionista. Suas campanhas publicitárias destacam o nome do produto do confeccionista, o próprio produto e a etiqueta do cliente indireto.

O objetivo do método — aplicado pela Celanese nos Estados Unidos — é facilitar a venda do produto dos clientes indiretos. Ao mesmo tempo, a Celfibras fornece assistência regular e constante a seus clientes diretos e indiretos.

Ampliação

Com a ampliação de sua produção para cerca de 270 toneladas mensais, a empresa possibilitará ao complexo industrial têxtil — texturizadores, confeccionistas, malharistas e fabricantes de tecidos — novas matérias-primas para escolha.

Os fios de nylon que trazem a etiqueta Celanese — Celfrel — fabricados pela Celfibras, passam pelos testes de resistência, elasticidade e torção, que serão diferentes, caso se destinem à confecção de camisas, malôs ou meias femininas. Todos os tipos de fios passam pelo teste de uniformidade.

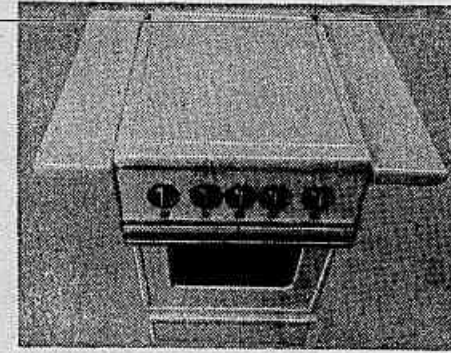
Conceito mundial

Fundada em 1925, a Celanese Corporation fabrica sete fibras, 50 produtos químicos, resinas plásticas, produtos derivados do petróleo e de resinas artificiais, revestimentos de superfícies para usos industriais e marítimos, e várias linhas de produtos plásticos manufaturados. Suas vendas anuais são superiores à quantia de 1 bilhão de dólares.

O complexo industrial da Celanese Corporation compreende 107 indústrias e laboratórios, distribuídos em 20 países e três continentes. Seus produtos são vendidos em mais de 60 países, sendo investidos 500 milhões de dólares em equipamentos para produção de fibras e matéria-prima.

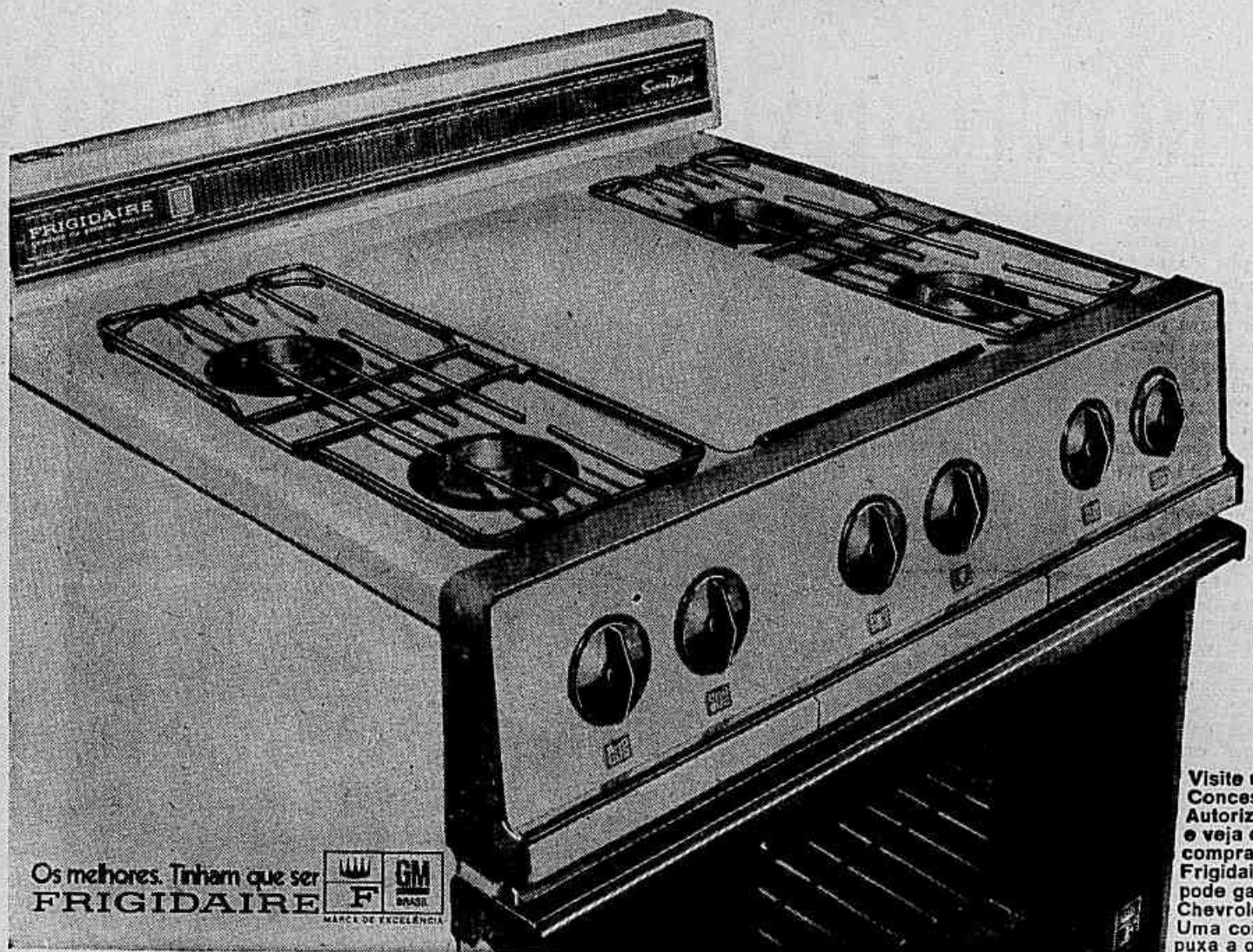
Além de fabricar o nylon, a Celfibras — Fibras Químicas do Brasil Ltda. — distribui no Brasil a fibra Arnel, que alcança sucesso mundial, por causa de suas propriedades de caimento, luminosidade, maciez ao tato e resistência ao encolhimento, ao amassamento e às sucessivas lavagens.

Claro que Frigidaire não ia ficar somente no melhor refrigerador que existe. Agora Frigidaire tem também o melhor fogão. O mais eficiente e econômico. Com as mesmas características de bom funcionamento, com o mesmo acabamento, com o mesmo bom gosto do seu refrigerador Frigidaire. Nos dois modelos:



Deluxe e Super Deluxe, o fogão Frigidaire tem um desenho moderníssimo, ultra funcional. O modelo Super Deluxe vem equipado com grelhador e churrasqueira. O belo estilo, a extrema garantia e a excelente qualidade Frigidaire, lembre-se!, você só encontra nesses dois fogões. Em nenhum outro. Que tal?

Este fogão tem a quem puxar. É Frigidaire.

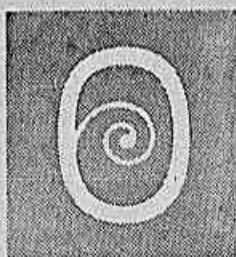


Os melhores. Tíham que ser FRIGIDAIRE



Visite um Concessionário Autorizado e veja como comprando Frigidaire você pode ganhar um Chevrolet Opala. Uma coisa puxa a outra.

LES CRAVATES DE PIERRE CARDIN



PRONTO-PARA-USAR EM SÃO PAULO

As coleções de primavera-verão, lançadas nesta época pela indústria nacional, são, para a carioca, muito mais de primavera do que de verão. As roupas fazem mais o gênero do calor europeu. Poucos decotes, alguns *tailleurs* e vestidos acompanhados de casaquinhos. Um estilo muito bom para o clima de São Paulo, mas que no Rio pode ser usado até mesmo neste frio inverno. Por isto a maioria das malharias e confecções fazem mais tarde, em outubro, as chamadas coleções de alto verão, com vestidos mais decotados, fazendas mais leves e as roupas sofisticadas de fim de ano.

De um modo geral, a tendência das coleções é para uma moda simples, pobre em detalhes, com muitos pespontos e recortes. A cintura é levemente marcada e os decotes são redondos e altos, perfeitos para serem usados com lençinhos e *écharpes*. O estilo Courrèges se repete em quase todas as coleções. Cada confecção ou malharia tem pelo menos um modelo neste gênero: vestidos de cores suaves — rosa e azul-bebê, principalmente — com golas e lapelas arredondadas. Também se vê muito xadrez, nestes tons ou em cores mais vivas. Mas nos vestidos lisos, o vermelho, marinho e branco caíram totalmente.

As pantalonas, mais compridas nos calcanhares, têm uma queda muito boa, mas não são muito largas. Embora a moda seja de pernas bem largas, os industriais acham que o estilo é pouco comercial. As saias continuam na mesma linha das de inverno, imitando os modelos de Cacharel, transpassadas, com abotoamento lateral ou na frente e pregas presas.

A grande moda de verão — os vestidos de lastex e os estampados Patchwork — não estão sendo fabricados em grande escala. A mentalidade é de que "todos os confeccionistas estão produzindo esta moda então eu não vou fazer." E no fim ninguém faz, deixando estes lançamentos para as boutiques. A verdade é que estas duas modas são muito passageiras e não interessam para a indústria.



Cada peça da Tomaso é inspirada num costureiro francês. Este vestido é Courrèges, com seu estilo próprio de bolsos e gola arredondados

PRIMEIRO, PRIMAVERA

Cada peça da coleção do Tomaso é inspirada num costureiro francês. Não há uma tendência básica, uma linha definida. Os *tailleurs* e os vestidos com casaquinhos seguem a moda clássica de Balmain, as saias são no estilo de Cacharel e as blusas imitam as de Dior, brancas de um tecido aberto, chamado giro inglês. A coleção é de primavera-verão, mas as roupas são mais de primavera. Os vestidos estivais são lançados mais tarde, em outubro, na coleção de alto verão.

Nos tecidos predomina a estampa xadrez. Multicolor (vermelho, azul e amarelo sobre fundo bege) para os vestidos Courrèges com bolso e gola bebê arredondados ou o xadrez mais discreto, em duas cores (azul e branco) para os conjuntos de túnica e pantalonas. Prático e versátil é o trio de pantalone, túnica e saia em crepe preto. Cada peça pode ser usada sozinha ou combinada entre si, o que dá uma enorme variação.

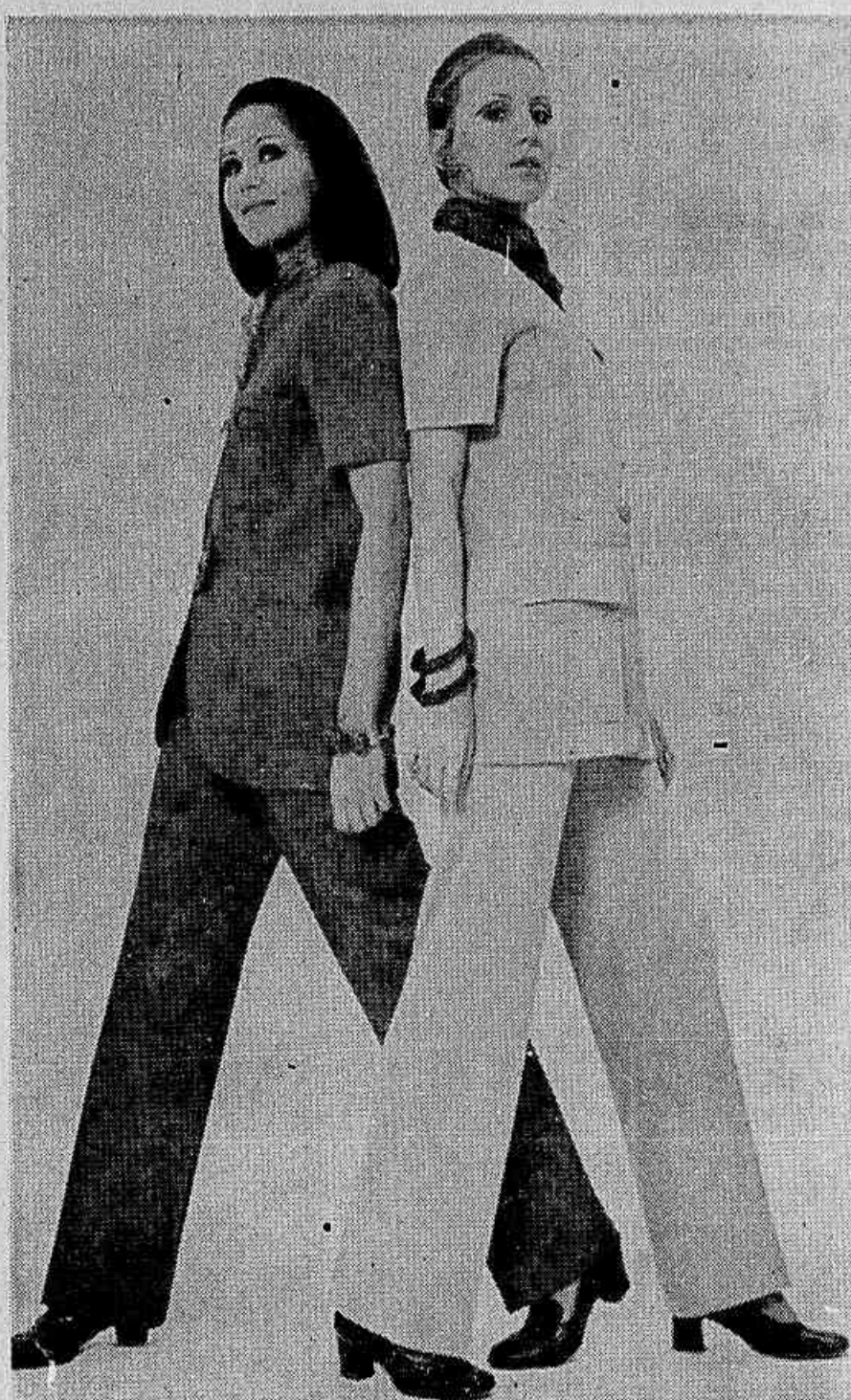


As alças, que na frente passam por uma grande fivela dourada, se cruzam atrás, num decote bem aberto. O vestido é de malha trabalhada

DECOTES PARA O CALOR

Os vestidos decotados, do jeito que a carioca gosta de usar no verão, quase não aparecem nas coleções das indústrias paulistas. São roupas sofisticadas que não têm muita saída, fora o mercado consumidor do Rio e do Norte. A Malharia Sueli é uma das poucas que fabrica este gênero de vestidos.

Vendendo a maior parte de sua produção para boutiques do Rio, Sueli fez sua coleção de verão pensando no calor carioca. Por isto seus vestidos são leves, decotes altos na frente, descobrindo as costas, onde as alças se cruzam. As saias são um pouco rodadas, como pede a moda, e a cintura, quando marcada, é alta, logo abaixo do busto.



As túnica para o dia-a-dia: curtas, apenas cobrindo os quadris. Abotoadas na cintura, elas têm pesponto marcando as costuras e fazendo desenhos nos bolsos (Lan Over)

AS TÚNICAS DE CIDADE

Thérèse Quié, a criadora de modas da Lan-Over, dividiu sua coleção de verão em duas linhas: o estilo cidade, com vestidos de malha para o dia-a-dia, e o estilo praia, com roupas de esponja, bem esportivas.

Os modelos dos vestidos-cidade são todos estruturados em torno dos pespontos, os bolsos pequenos, a cintura insinuada pelos cortes, as saias de nervuras. Alguns têm o bustier enfeitado por delicados bordados em linha, formando pequenas flores. Todos são em cores suaves, as cores da moda: amarelo-claro, rosa-bebê, verde-água.

Para praia, os minimacacões em esponja. Curtos como short, os modelos variam segundo as golas e os decotes em V ou em U. Eles podem servir tanto como saída de praia como para um programa depois da praia.

O PRONTO-PARA-USAR EM PARIS

Ainda que continue havendo importância nos principais lançamentos de moda francesa, setor da alta costura, hoje, são os grandes confeccionistas da roupa pronta europeia os que certamente dão as cartas.

Nomes como os de Jean Cacharel, Sônia Rykiel, Daniel Hechter, assim como os de Michèle Rosier e Emanuelle Khan, atualmente tão importantes.

O único costureiro de alta moda que se aproxima da linha acessível e fácil dos confeccionistas é St-Laurent. Sem dúvida que ele será um dos poucos costureiros que sobreviverão, na década de 1970.

As linhas de criadores como Sônia Rykiel são "limpas". É que ela dá grande importância ao corte das mangas de suas roupas, justificando-se dizendo: "Os homens, antes de olharem para as pernas de uma mulher, observam os seus ombros e a delicadeza de seus braços." Por isso, as suas mangas são ajustadas, e os ombros da sua mulher são frágeis.

Cacharel e Hechter, por outro lado, são essencialmente dinâmicos em suas criações. A mulher que trabalha muito; a mulher apressada; a esportiva; a mulher viva e ligeira adoraram usar suas saias transpassadas, suas saias pregueadas, enviesadas; suas camisas célebres, leves e práticas, seus vestidos tipo pôlo.



Daniel Hechter: com nervuras na manga à Julieta — é best seller



Cacharel: a sala-blusa dinâmica



Sônia Rykiel: a linha longa

Nossa Segunda PELE

Uma nova *lingerie* está nascendo para uma nova moda. Revolucionária de formas, tradicional de cores e tecidos, a *lingerie* do próximo verão é invisível, para se prestar aos jogos de transparência, e é quase impalpável, para se adaptar aos vestidos moles.

Como a grande moda é usar túnica e *pantalonas* para passeio, a *lingerie* é fabricada nas mesmas tendências para vestir a mulher na hora de dormir. O dinamismo das novas criações atinge os *baby-dolls*, que mudam dos franzidos flutuantes para camisas masculinas riscadinhas. As camisolas e robes saem de sua forma antiquada para adotarem cortes abaixo do busto ou se transformarem em túnica estilo Mao, ou ainda, imitam os quimonos de judô, amarrados na cintura.

Mas é na linha dos *soutiens* que aparecem as maiores modificações: os seus bojos surgem separados, há a volta do tipo corpo comprido para as mais gordas e as alças se tornam largas para deixarem a mulher mais à vontade. Seu feitiço não deve nem apertar nem salientar o busto, mas apenas acompanhar sua forma natural. A nova *lingerie* deve aderir ao corpo, como uma segunda pele, evitando inteiramente as armações.

Côres e tecidos

Se em forma, a *lingerie* segue a evolução da moda, em cor a mulher prefere que ela permaneça sóbria, embora exista um colorido nada tradicional e todas as cores se permitam, do rosa-bebê ao estampado tropical.

Os tons declaradamente fortes, como marrom e azul-marinho; em *soutiens* e biquínis totalmente transparentes, fazem bastante sucesso.

A *lingerie* cor de carne permanece, cada vez mais procurada, indispensável que é às transparências e aos vestidos claros de verão.

Descobrimos a resistência que existe em aceitar as cores da moda nas novas criações, as indústrias adotaram, para impô-las, a fórmula de usar muitas flores pequenas, coloridas, para estampar os tecidos.

Estes continuam sendo leves, o algodão, o *nylon*, o *jersei* e o *jersei de nylon*, o cetim de seda, as organzas moles e muita fibra sintética, usada nas cintas, costas e detalhes de *soutiens* e combinetes.

Os lançamentos

Jean Fabien: A *lingerie* cor de carne toma conta das anáguas, combinetes, biquínis, o *nylon* se misturando às rendas. Os *soutiens* voltam a ter enchimento ou são de corpo comprido. A combinete tem nova versão, sem arame ao redor do busto.

Miss France: Ao lado dos *soutiens* e culotes em estampado graúdo, com colorido vivo, surge um novo *soutien*, com alças largas e incrustações de renda ao redor do seio, fazendo conjunto com o biquíni, que segue o mesmo motivo. Gênero criado em Paris por Emmanuelle Khan.

Darling: Uma nova linha de cintas *festival*, a preços bem acessíveis, cores que são as mais variadas, da cor de carne ao branco e ao rosa-bebê. A vedete é o *soutien* Christian Dior, em tela de *nylon*, sem separação de bojo e com elástico na frente.

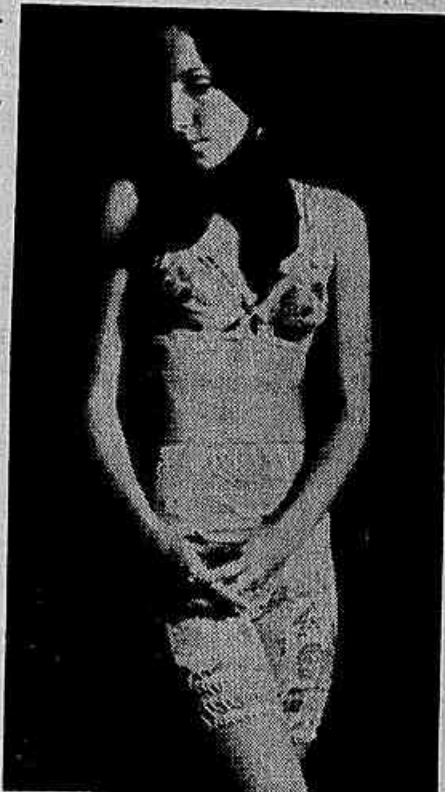
Etam: Predominam os robes e camisolas estampadas. Estampa graúda, concentrada dos lados, e daí se espalhando. Uma linha mais *sexy*, com aberturas laterais nos *baby-dolls* e camisolas, ao lado da *lingerie* cintilante, que destaca a pele.

Vallisère: Segue a moda fabricando *pantalonas*, túnica e robes estilo Mao. O estampado é cheio de flores miúdas.

De Millus: Os conjuntos transparentes de *soutien* e biquíni continuam, com nova modelagem, mais feminina, e as peças são enfeitadas com fitas coloridas.



A Vallisère criou este baby-doll para a mulher moderna: riscadinho ele lembra uma camisa masculina, mas o corte abaixo do busto, abrindo em evasée.



Em tom pastel, soutien, cinta-liga e biquíni. No soutien, o tecido é organza e na cinta, fibra elástica com a mesma estampa. (Barbosa Freitas)



Camisola bem decotada, em organza rosa, pois bordados em dois tons de rosa. Na cintura e abaixo do busto rolotes, que franzem, de cetim. (Amor Perfeito)



É para quem já cansou dos conjuntos soutien-anágua-calcinha em cores lisas, que a Vallisère criou este conjunto colorido com mil flores. O debrum das barras é bem vivo, e lacinhos enfeitam as aberturas da anágua.

SÃO PAULO
RIO DE JANEIRO
SANTOS
CAMPINAS
PORTO ALEGRE
CURITIBA
SALVADOR
RECIFE

Etam
lingerie-vestidos

é Darling
e Darling novamente
uma nova linha
um novo conceito
uma nova imagem de mulher

Darling

RHODIANYL

LES ROBES DE CHAMBRE DE PIERRE CARDIN

C

ASA E CORPO: O MESMO ELEMENTO

Num jogo de influências e inspirações de diversos campos, a moda cria tendências novas ou traz de volta algumas linhas já consagradas e passíveis de adaptação às exigências do momento. Por outro lado, uma vez estabelecida, também impõe suas características, na medida em que se coloca como expressão das atitudes que constantemente se renovam através dos tempos.

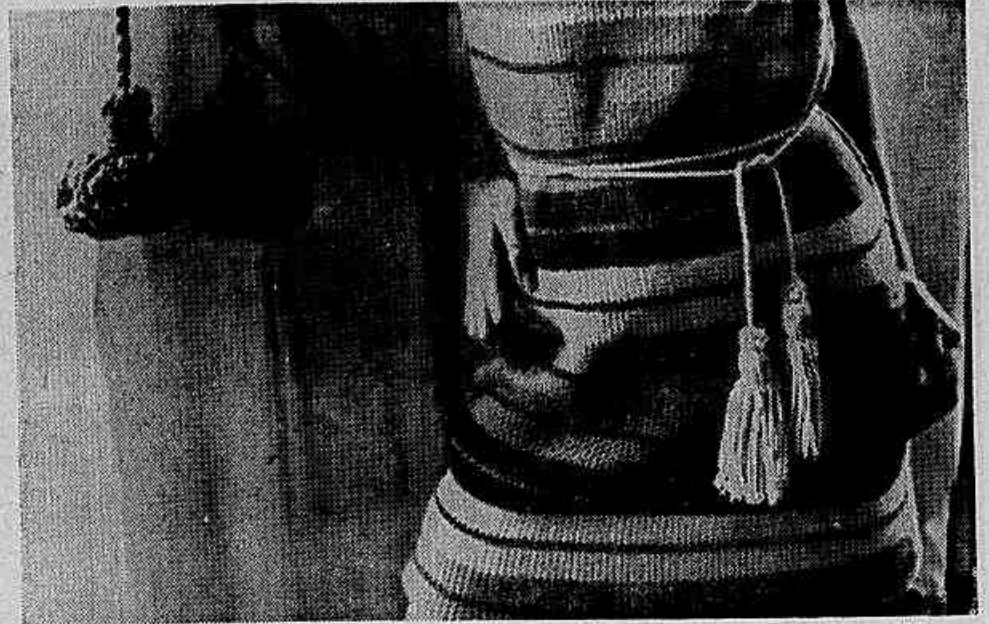
Dentro dessa perspectiva de influências, mútuas e temporárias, pode-se apontar uma interdependência da decoração e da moda em recíproca colaboração para a criação de formas e harmonias novas. Tanto uma quanto a outra utilizam hoje elementos comuns, como o couro, o cobre, o veludo estampado, a tapeçaria, todos destinados à modelagem de roupas e bijuterias ou à criação de peças ornamentais.

O couro, que na moda de meia-estação e inverno aparece em todos os tipos e imitações, nada mais é do que uma herança da sua utilidade nos estofados e peças decorativas. O artesanato, por sua vez, contribuiu mul-

to para a entrada definitiva do couro na moda, a partir das bijuterias, das bolsas de todos os tamanhos, dos sapatos, bolsos e cintos.

Dentre os tecidos de que se serve a decoração, destaca-se o veludo estampado que atualmente pode ser visto forrando uma cadeira estilo colonial, como fazendo uma bolsa ou uma sofisticada pantalonas. Um novo tipo de cinto, cordonet, como dizem os franceses, está em moda dando um toque diferente aos chemisiers e aos vestidos de malha. Igualmente os pingentes de cortina, eles ilustram muito bem a decoração colocada na moda.

A tapeçaria faz por sua vez um capítulo à parte — inúmeros são os artistas que ganharam nome e fama assinando exemplares dignos de arte. Dos tapetes feitos à mão que decoram como murais surgiram aqueles que se dedicaram a fazer roupa de tapeçaria: os colêtes, as bolsas, as pantalonas, os cintos feitos no mesmo ponto e desenhos dos tapetes passaram a ser moda de artesanato moderno — o eixo que promove a aliança de moda e decoração.



Da cortina, o pingente passou para o vestido em cinto que vai muito bem com a malha (Luanda)



Na bolsa de viagem e no colête da calça a mesma tapeçaria, em estampado grande (Prestige e Artesanato Noêmia Flores)

BNDE-FINAME FINANCIA NCR\$ 10 MILHÕES PARA AS INDÚSTRIAS TÊXTEIS

A NOVA MENTALIDADE DAS INDÚSTRIAS TÊXTEIS, MODERNIZANDO COM MÁQUINAS DA HOWA DO BRASIL, PARA DISPUTAR NO MERCADO QUE CADA VEZ É MAIS COMPETITIVO.

OPERAÇÕES FINAME EFETIVADAS NOS MESES DE MARÇO A JUNHO/69

EMPRESAS	EQUIPAMENTO	VALOR-NCR\$	AGENTE FINANCEIRO
GUANABARA - RIO DE JANEIRO			
Cia. Nac. de Tecidos Nova América	Filatórios UA-I	2.477.085,50	Banco Crefisul de Investimento S.A.
Cia. Fáb. de Tec. Dona Isabel	Pesadelos DF-800	327.600,00	Banco Crefisul de Investimento S.A.
Cia. Fluminense de Tecidos	Teares NY-4B70	201.941,40	Cia. D.E. do E. do R. de Janeiro - CC VERJ
Fábrica de Filé S.A.	Reforçadores SV-II	169.785,00	Banco Lar Brasileiro S.A.
Fábrica de Rendas Arp S.A.	Filatórios UA-I	372.834,00	Banco Boavista de São Paulo S.A.
Fáb. Unidos de T. R. e Bordados S.A.	Teares NY-4B50	175.129,50	Banco Boavista de São Paulo S.A.
Fiação e Tec. Dona Rosa S.A.	Filatório UA-I	98.700,00	Banco Crefisul de Investimento S.A.
Monoplos-Ind. de Plásticos Ltda.	Teares NY-4B46	24.301,75	Rique S.A. Cred. Financ. Investimentos
Monoplos-Ind. de Plásticos Ltda.	Teares NY-4B46/70	17.084,55	Banco Crefisul de Investimento S.A.
SÃO PAULO			
Fiação e Tec. Kanebo do Brasil S.A.	Filatórios UA-IA	1.199.698,50	Banco América do Sul S.A.
FIATSA - Fiação Taubaté S.A.	Filatório UA-IIA	112.203,00	Banco do Estado de São Paulo S.A.
FIATSA - Fiação Taubaté S.A.	Cardas CMS	101.902,50	Banco do Estado de São Paulo S.A.
Indústria Textil Carambel S.A.	Maquinetas MF-5B	44.352,00	Banco Real de Investimentos S.A.
Indústria Textil Sacolux S.A.	Teares NY-4T46	43.306,20	Banco América do Sul S.A.
Ricardo Fracassi & Cia.	Teares NY-4B46	124.536,72	Banco de Inv. e Des. FIDUCIAL S.A.
Rubens Gonçalves Dias & Irmãos	Teares NY-4N65	131.909,40	Banco Bradesco de Investimento S.A.
S.A. Fiação e Tecelagem Luffalla	Cardas CM-500	243.768,00	Banco Crefisul de Invest. S.A.
Textil Acapara Ltda.	Teares NY-4T46	52.752,00	Banco do Estado de São Paulo S.A.
MINAS GERAIS			
Cia. Fiação e Tec. Pará de Minas	Filatório UA-II	92.778,00	Banco de Desenv. de M. Gerais - BDMG
Cia. Industrial Belo Horizonte	Cardas CMC	432.432,00	Banco de Desenv. de M. Gerais - BDMG
Cia. Industrial Belo Horizonte	Filatório UA-I	100.695,00	Banco de Desenv. de M. Gerais - BDMG
Cia. Industrial de Estamparia	Filatórios UA-I	370.020,00	Banco de Desenv. de M. Gerais - BDMG
Cia. Itabrito Industrial	Filatório UA-I	92.505,00	Banco de Desenv. de M. Gerais - BDMG
Cia. Renascença Industrial	Cardas CMC	125.874,00	Banco Boavista de São Paulo S.A.
Empresa Mirahy de F. e Tec. S.A.	Filatórios UA-II	444.675,00	Banco de Desenv. de M. Gerais - BDMG
NORDESTE			
Cia. Alagoana de Fiação e Tecidos	Teares NY-4B46	454.776,00	Banco Prod. do E. de Alagoas S.A.
Colônico Piaulunga S.A.	Teares NY-4B70	383.734,00	Banco I. e D. Ind. S.A. - INVESTBANCO
Empresa Indl. São Cristóvão S.A.	Cardas CMS	181.725,60	Banco Toxan S.A.
SANTA CATARINA			
I. de T. Loureiro Bauer & Cia. Ltda.	Teares NY-4B70	148.302,00	Banco Desenv. do Est. de Sta. Catarina

CONVIDAMOS À XII FEIT
ONDE ESTARÁ EXPOSTA TÔDA A
LINHA DE PRODUTOS
DE NOSSA FABRICAÇÃO

DE 9 a 24 de AGOSTO
IBIRAPUERA-SÃO PAULO

HOWA DO BRASIL S.A.
INDÚSTRIA MECÂNICA

Rua Senador Feijó, 69 - Edifício Ivahy - São Paulo

Arredamento gastou dinheiro
nêste anúncio para que
os maridos não sejam
os últimos a saber.



Sua mulher foi vista outro dia na 386 da rua Ataúlfo de Paiva, no Leblon. Mas descanse: Arredamento não quer que V. seja o último a saber. Ela estava lá namorando abertamente os móveis recém-lançados por Arredamento no Rio de Janeiro. Agora, se chegar à sua casa de repente e encontrar nossos móveis instalados lá dentro, de surpresa, fique descançado. São móveis mais bonitos, mais duráveis, que custam tanto quanto um bom móvel pode custar. Entre e faça amizade com eles: tome um uísque com a poltrona mais próxima e sorria para o sofá. V. vai acabar amigo deles e achando tudo muito bacana e natural.

E pelas soluções de decoração não cobramos nada.

Arredamento
r. Ataúlfo de Paiva, 386 - Leblon



LES MOUCHOIRS DE PIERRE CARDIN

V

ERÃO EM POSITIVO, VERÃO EM NEGATIVO



O pancaldi dá uma nova versão para as saias e blusas. A blusa é em voile de algodão ligeiramente transparente e a saia-envelope é em jacquard



A moda composé, coqueluche de verão: a blusa é em voile de algodão e a pantalone repete a mesma estampa em gabardina

PARA CADA ROUPA UM TRATAMENTO

Lavar roupa não é tarefa que dê prazer, mas se bem dividida ela fica mais fácil. Cada roupa pede um tratamento especial: convém dividi-las em roupa branca, roupa de cor e lingerie.

● Roupa branca para não dar muito trabalho deve ser colocada de molho durante a noite em água com sabão em pó e duas colheres de amônia.

● A roupa que estiver muito suja deve ser fervida, juntando à fervura umas gotas de limão, para deixá-la bem branquinha.

● A roupa de cor não deve ficar muito tempo de molho. Molhar, lavar e enxaguar são operações a serem feitas com rapidez.

● Roupa de cor não deve secar ao sol, porque pode desbotar.

● Os estampados devem ser molhados em água com sal, antes de serem lavados.

● Lingerie merece sabão em pó da melhor qualidade, isto é, mais fino; lingerie de cetim fica brilhante e com jeito de nova se embebida antes numa solução de água borçada.

● Roupinhas de criança devem ser deixadas de molho em água morna com uma colher de bicarbonato para cada litro de água, antes de serem lavadas com água e sabão; depois é preciso enxaguar em água morna e deixar enxugar à sombra.

● Antes de ser estendida a roupa branca, convém verificar se o varal está limpo para não estragar o trabalho anterior.

Uma das grandes tendências para o verão é a moda *composé*, muito usada no ano passado na Europa. *Composé* (ou chamado também *pancaldi*) consiste na reprodução da mesma estampa em dois tipos de tecidos, um fino e outro mais grosso. É ótimo para fazer conjuntos de saia e blusa ou pantalone e blusa.

Sônia Coutinho adotou o *pancaldi* em sua coleção de verão, onde predominam os conjuntos de blusas, em *voile* de algodão estampado, com saias envelope ou *pantalonas*, em gabardina ou piquê. O motivo das estampas é quase sempre de flores miúdas, em amarelo ou rosa.

Outra combinação de tecidos que será coqueluche é mistura do mesmo estampado em positivo e negativo em vestidos de verão, no estilo clássico, com cintura no lugar e saias levemente *évasées*.

PARA O PAPAI



Colônia jovem, atuante, moderna, viril

VICTOR
FOR MEN
MILANO-ITALY

Nas finas perfumarias
e nas lojas masculinas de alta classe.

Santa Constância: o segredo é a antecipação

Cinco meses antes de Yves Saint-Laurent apresentar, no princípio deste ano, sua coleção de primavera-verão 69, a Santa Constância já sabia que ele iria lançar um tecido novo: um crepe mais espesso. E, logo começou a fabricar este tecido, com o nome de Crepe madame, dando assim oportunidade para os costureiros brasileiros fazerem uma moda simultânea aos grandes lançamentos europeus.

Desde a sua inauguração, há 21 anos, a Santa Constância tem-se antecipado na fabricação de tecidos. A Zibeline, por exemplo, tão usada para vestidos de noiva, foi fabricada pela primeira vez no Brasil pela Santa Constância, que também lançou o xantungue flamé e butoné,

conhecido como xantungue Dior. Esta atualização tem sido possível através de um permanente contato com as indústrias europeias. A Santa Constância, informada com antecedência sobre os tecidos que os grandes costureiros vão utilizar, pode, então, planejar a sua produção. Assim foi eliminada aquela defasagem entre os lançamentos internacionais e os nossos. Por isso a Santa Constância é muito procurada pelos costureiros nacionais — Guilherme Guimarães, Dener, Clodovil, Rui (Porto Alegre), Amalfi e Antônio Carlos Correia da Costa (Santos) — que sempre incluem nas suas coleções de alta-costura alguns modelos com esta etiqueta.

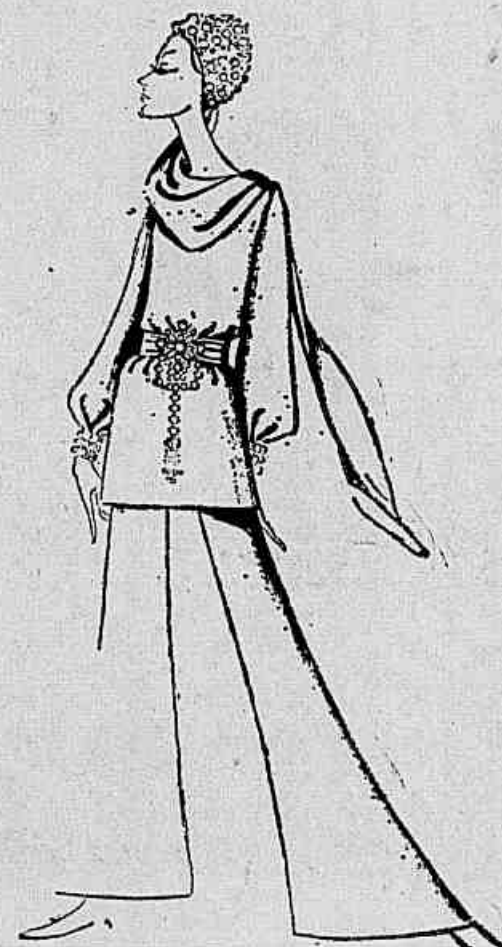
O SENTIDO PRÁTICO

Mas ao lado das pesquisas para aperfeiçoar a qualidade, encontrando um toque mais suave ou um brilho mais bonito, a Santa Constância também procura oferecer um tecido de alta categoria que seja também fácil de cuidar. A mulher moderna não quer mais vestidos que correm o risco de serem usados apenas uma vez, só porque caiu uma bebida e o manchou. Por esse motivo, através de estudos de aplicações de novas fibras, a Santa Constância está fabricando tecidos de alta categoria que não amarrutam facilmente nem aderem à sujeira.

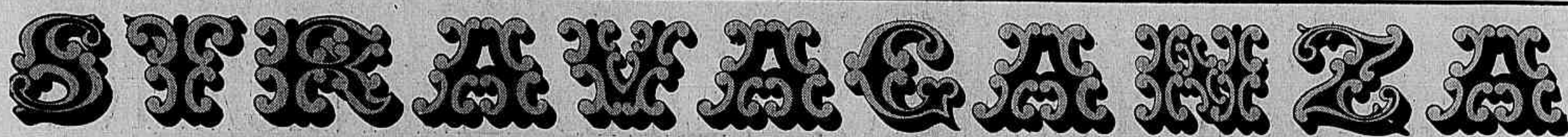
Dentro deste novo conceito para tecidos de grande categoria, foi executada a sua coleção de primavera-verão, com tecidos leves, ideais para a "moda-mole" nas cores pastéis, rosa e

azul bebê. O Gazon substitui com vantagem a zibeline, fazendo também o gênero *habillé* e tendo uma ótima queda para pantalonas. O Gazin é um crepe de mousseline, perfeito para plissados. Para noivas, a novidade é o Gazon duplo, que não é tão pesado nem tão lustroso quanto a zibeline. O Gazar é uma seda especial que está sendo muito usada na moda italiana. O *Peau d'ange*, um cetim de crepe, tem um brilho perolado e pode ser usado dos dois lados. O *Siganette* faz mais o estilo fantasia, sendo uma tela entremeadada de fio cinza. E, para usar ainda neste inverno, o *Velubelle*, um veludo mesclado que fez muito sucesso depois que foi lançado por Mary Quant. Todos estes tecidos estão à venda nas boas

casas especializadas, mas quem não encontrar o que deseja, pode deixar a encomenda na loja, que em duas semanas, ela deverá receber o tecido na cor pedida. Mas como os tecidos da Santa Constância são muito copiados, para ter certeza de que está comprando um *Crepe madame* ou um *Peau d'ange*, você deve verificar se estes nomes vêm escritos na orela. Estas marcas como o Gazar, Gazon, Velubelle, Siganette, Gazelle e Gazine são registradas pela Santa Constância e garantem a qualidade dos tecidos. Elas não podem ser usadas para identificar tecidos de outras fábricas, como aconteceu com a Trissaga que, apesar de ser marca registrada da Santa Constância, foi utilizada por outras tecelagens.



LES FOULARDS DE PIERRE CARDIN



FASHION CIRCUS SHOW

O CASAMENTO
DA SUPERMULHER
SOFISTICADA
COM O
EXCELENTÍSSIMO
SR. PALHAÇO

Faz séculos que a moda anda
namorando o circo.
Todo mundo sabe que ela
sempre foi gamadíssima pelas
côres, pela música,
pela vibração, por tudo o
que o circo tem.

Pois bem: finalmente
êles tiveram a
coragem de se casar.
E todo mundo está
convidado.

Vai ser na XII Fenit.

A festa vai ser
um espetáculo. Duvida?

O texto é de Carlos
Drummond de Andrade.

Veja só a lista
de convidados especiais:

GAL COSTA

Raul Cortez

Os manequins

da Seleção Rhodia Moda

O Brazilian Octopus

Os Brazões

Bailarinas, anões, palhaços,

mágicos, malabaristas,

domadores, trapezistas,

violinos, barristas, ciganos,

ginastas, kendô,

atrações orientais, etc.

Como os noivos fazem absoluta
questão de fugir a tudo
o que seja convencional,

também estão com as

presenças confirmadas:

leões, elefantes, cavalos,

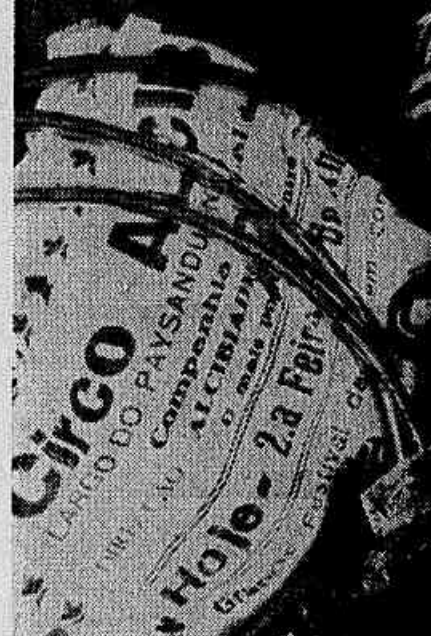
onças, ursos, zebras,

chimpanzés,

cheetahs e outros bichos.

Vai ser o casamento do ano.

Não perca.



SUPER AUDITORIO DA
SELEÇÃO RHODIA MODA



XII Fenit - Ibirapuera
☆☆☆

diariamente às 21h 30
sextas, sábados e domingos
às 20 e 22h 30.

Rhodia entra na era petroquímica
com a Petroquímica União.



Agenda

Agenda

PAGAMENTOS — do funcionalismo da Prefeitura de São Paulo dos servidores do lotados na Caixa Econômica, creditação hoje os seguintes repartidos: (hospital Central — 11h30 — DIM — Município do Estado da Paraíba através de suas instituições do Estado; Tribuna das; Fundação Leão IPEG e Sursan.

IMPOSTOS — Taxa de pagamento da 3a. Contabilização das guias de pagamento deve ser feitas assinadas no verso.

NAVIOS — Espera-se os carqueiros: Berdo Norte.

LEILÃO — Amanhã, na Praça da República, o leilão de mercadorias e objetos que eram das máquinas fotograficas e mesa sem ufológico, o vrom como: Bara, Lira da Juventude e outros, postos ao público a

TRENS — A partir de trens suburbanos de a sair da plataforma da linha 13 (Deodoro) a reforma 2. Objetivo com maior velocidade a 14 km a curva número 2. Os trens re em velocidade maior não altera a sua n

AVIGES — Parte de Dumont nos seguintes horários — 6h30m — 8h30m — 9 horas — 10h30m — 11 horas — 12 horas — 13h30m — 15 horas — 15h30m — 17h30m — 18h30m — 19h30m — 20h30m — 21h30m — 22 horas. Preços: Brasília: 6 horas — 8 horas — 10 horas — 12h30m — 17h30m — 20.00 — Belo Horizonte — 14h30m — 17h30m — 20.00 — passageiro: NCR\$ 84.00

FELHAS Hoje, seguintes locais: Rua Barbosa, Casa Ipanema; Rua Sou Junior, Catete; Rua Santa Branda, T. Santa Teresa; Rua Rua Carolina Santa; Rua Cibellus, Gavea; Rua Rodovalho Régio; Rua Antônio; Rua Rua Carimhanha, Rua Celso; Rua Ezequiel; Rua São Felix; Vila Ilha do Governador.

LUZ — A Light in Luz-dourados seguintes tre e 6 h 16 horas, Rua, mo, João de Bar Campos; Arendas Mitre, Nas Laranjeiras

Felinto de Almeida
Schmidt Vasconcelos
Corcovado, Subirib
entre 6 e 16h30m;
ton da Mota, Vene
Antônio de Cerque
simo, entre 6 e 1
sent nome, dos 1
venal Mulinho, b
Cunha, Padre Nos
Jual, Bastos Tigre
Gal, Vieira da Ros
drigues, Professor
lo e Ivá Pessoa; e
Serra Alta; Camin

MEDICINA — Cer
Saúde que atende
calizados na Rua
Boa Morte, 232; F
do Exército, 1; R
Rua Visconde de
da Rua, 754; Rua
gard Romero, 276;
ça Cecília Pedro s
les, 254. Pre-Nup
breve, na Rua Do
Leopoldina, Rua, 7
re, Doenças Vené
e ambulatório, 187
dim Buarque, 187;
Mental, 276; Rua
zação nos Centros
e Rua Augusto de
Beuiba, 181; Lins;
da Rua, Resende
do Exército, 1;
Dr. Augusto Vasc
Cardiologia do Hos
do em setembro, u
Inscrições abertas
Os estudantes de
de Medicina da U
cipar da III Sema

RIO — Todas as noites, às 10 horas, o Rio, seus caminhos e suas ruas, serão iluminados por um grupo de jornalistas da imprensa brasileira, que se reunirão no Rio de Janeiro para discutir o futuro do país.

Estado do Rio — O governador do Rio de Janeiro, Carlos Lacerda, anunciou que não se candidatará à reeleição em 1964.

PASCOA — Será o primeiro campo de futebol de praia da cidade, organizado pelo Clube de Futebol do Rio de Janeiro, para a Páscoa.

EUGENIA — O S. O. S. Assistência à Maternidade, que é uma instituição de assistência social, anunciou que realizará a Semana de Eugenia, em homenagem ao dia da mulher, em 15 de março.

VISITA — O Superintendente da Merendinha, Carlos Lacerda, anunciou que receberá em sua residência, no Rio de Janeiro, o governador do Rio de Janeiro, Carlos Lacerda, em 15 de março.

CURSO — Dia 15, o curso de formação de professores, promovido pelo Estado do Rio de Janeiro, será realizado no Rio de Janeiro, com aulas no dia 15.

CONVENÇÃO — A capital fluminense, no dia 15, o seu primeiro congresso de jornalismo e convidados. O congresso será a realização do 1º Congresso Nacional dos Jornalistas do Rio de Janeiro, no Hotel Quindim.

Começa hoje o pagamento Guanabara, com atendimento 1. * A 37 agências de dependência Federal do Rio de Janeiro pagamento dos servidores das agências do Ministério da Aeronáutica (Avaliação), Ministério da Marinha (Defesa), Ministério da Saúde (Atendimento de família), o * Bananabara credita em conta hoje, agências metropolitanas, os limites do grupo 1: servidores de Justiça; Tribunal de Contas; XIII; ALEG; ADEG; DER; e

mina dia 11, o prazo para a dos impostos predial e o prazo final de inscrição 2. e para nas coletorias estaduais de multa de inscrição.

dos hoje no pórtico do Rio Jansky e Regine, precedentes

na, na agência da Caixa Econômica, Bandeira, às 11h30m, haverá empilhadas. São os seguintes: sendo leiloados: cristais, faguetes, roupas de cama, identificadores e coleções de 11,0, Monteiro Lobato, Tesouro. As mercadorias estarão expostas das 8h30m.

de zero hora de domingo, o linha 23 (Deodoro) passará às 4, em D. Pedro II, enquanto a alteração é dar a partida e dos trens diretos, pois a velocidade acentuada do que a de passageiros poderão deixar a guiluzada pela linha 2, fato que vimentação.

hoje do aeroporto Santos e os horários: São Paulo — 8 horas — 9h30m — 10h30m — 11h30m — 12 horas — 12h30m — 13h30m — 14 horas — 14h30m — 15h30m — 16h30m — 17h30m — 18h30m — 19h30m — 20h30m — 21h30m — 22h30m — 23h30m — 24h30m — 25h30m — 26h30m — 27h30m — 28h30m — 29h30m — 30h30m — 31h30m — 32h30m — 33h30m — 34h30m — 35h30m — 36h30m — 37h30m — 38h30m — 39h30m — 40h30m — 41h30m — 42h30m — 43h30m — 44h30m — 45h30m — 46h30m — 47h30m — 48h30m — 49h30m — 50h30m — 51h30m — 52h30m — 53h30m — 54h30m — 55h30m — 56h30m — 57h30m — 58h30m — 59h30m — 60h30m — 61h30m — 62h30m — 63h30m — 64h30m — 65h30m — 66h30m — 67h30m — 68h30m — 69h30m — 70h30m — 71h30m — 72h30m — 73h30m — 74h30m — 75h30m — 76h30m — 77h30m — 78h30m — 79h30m — 80h30m — 81h30m — 82h30m — 83h30m — 84h30m — 85h30m — 86h30m — 87h30m — 88h30m — 89h30m — 90h30m — 91h30m — 92h30m — 93h30m — 94h30m — 95h30m — 96h30m — 97h30m — 98h30m — 99h30m — 100h30m — 101h30m — 102h30m — 103h30m — 104h30m — 105h30m — 106h30m — 107h30m — 108h30m — 109h30m — 110h30m — 111h30m — 112h30m — 113h30m — 114h30m — 115h30m — 116h30m — 117h30m — 118h30m — 119h30m — 120h30m — 121h30m — 122h30m — 123h30m — 124h30m — 125h30m — 126h30m — 127h30m — 128h30m — 129h30m — 130h30m — 131h30m — 132h30m — 133h30m — 134h30m — 135h30m — 136h30m — 137h30m — 138h30m — 139h30m — 140h30m — 141h30m — 142h30m — 143h30m — 144h30m — 145h30m — 146h30m — 147h30m — 148h30m — 149h30m — 150h30m — 151h30m — 152h30m — 153h30m — 154h30m — 155h30m — 156h30m — 157h30m — 158h30m — 159h30m — 160h30m — 161h30m — 162h30m — 163h30m — 164h30m — 165h30m — 166h30m — 167h30m — 168h30m — 169h30m — 170h30m — 171h30m — 172h30m — 173h30m — 174h30m — 175h30m — 176h30m — 177h30m — 178h30m — 179h30m — 180h30m — 181h30m — 182h30m — 183h30m — 184h30m — 185h30m — 186h30m — 187h30m — 188h30m — 189h30m — 190h30m — 191h30m — 192h30m — 193h30m — 194h30m — 195h30m — 196h30m — 197h30m — 198h30m — 199h30m — 200h30m — 201h30m — 202h30m — 203h30m — 204h30m — 205h30m — 206h30m — 207h30m — 208h30m — 209h30m — 210h30m — 211h30m — 212h30m — 213h30m — 214h30m — 215h30m — 216h30m — 217h30m — 218h30m — 219h30m — 220h30m — 221h30m — 222h30m — 223h30m — 224h30m — 225h30m — 226h30m — 227h30m — 228h30m — 229h30m — 230h30m — 231h30m — 232h30m — 233h30m — 234h30m — 235h30m — 236h30m — 237h30m — 238h30m — 239h30m — 240h30m — 241h30m — 242h30m — 243h30m — 244h30m — 245h30m — 246h30m — 247h30m — 248h30m — 249h30m — 250h30m — 251h30m — 252h30m — 253h30m — 254h30m — 255h30m — 256h30m — 257h30m — 258h30m — 259h30m — 260h30m — 261h30m — 262h30m — 263h30m — 264h30m — 265h30m — 266h30m — 267h30m — 268h30m — 269h30m — 270h30m — 271h30m — 272h30m — 273h30m — 274h30m — 275h30m — 276h30m — 277h30m — 278h30m — 279h30m — 280h30m — 281h30m — 282h30m — 283h30m — 284h30m — 285h30m — 286h30m — 287h30m — 288h30m — 289h30m — 290h30m — 291h30m — 292h30m — 293h30m — 294h30m — 295h30m — 296h30m — 297h30m — 298h30m — 299h30m — 300h30m — 301h30m — 302h30m — 303h30m — 304h30m — 305h30m — 306h30m — 307h30m — 308h30m — 309h30m — 310h30m — 311h30m — 312h30m — 313h30m — 314h30m — 315h30m — 316h30m — 317h30m — 318h30m — 319h30m — 320h30m — 321h30m — 322h30m — 323h30m — 324h30m — 325h30m — 326h30m — 327h30m — 328h30m — 329h30m — 330h30m — 331h30m — 332h30m — 333h30m — 334h30m — 335h30m — 336h30m — 337h30m — 338h30m — 339h30m — 340h30m — 341h30m — 342h30m — 343h30m — 344h30m — 345h30m — 346h30m — 347h30m — 348h30m — 349h30m — 350h30m — 351h30m — 352h30m — 353h30m — 354h30m — 355h30m — 356h30m — 357h30m — 358h30m — 359h30m — 360h30m — 361h30m — 362h30m — 363h30m — 364h30m — 365h30m — 366h30m — 367h30m — 368h30m — 369h30m — 370h30m — 371h30m — 372h30m — 373h30m — 374h30m — 375h30m — 376h30m — 377h30m — 378h30m — 379h30m — 380h30m — 381h30m — 382h30m — 383h30m — 384h30m — 385h30m — 386h30m — 387h30m — 388h30m — 389h30m — 390h30m — 391h30m — 392h30m — 393h30m — 394h30m — 395h30m — 396h30m — 397h30m — 398h30m — 399h30m — 400h30m — 401h30m — 402h30m — 403h30m — 404h30m — 405h30m — 406h30m — 407h30m — 408h30m — 409h30m — 410h30m — 411h30m — 412h30m — 413h30m — 414h30m — 415h30m — 416h30m — 417h30m — 418h30m — 419h30m — 420h30m — 421h30m — 422h30m — 423h30m — 424h30m — 425h30m — 426h30m — 427h30m — 428h30m — 429h30m — 430h30m — 431h30m — 432h30m — 433h30m —

MADOR Bayer D 1 M 80 Zoom
do NCr\$ 650,00 Rua Délio
ires 323 apt. 103-B Beixoto

QUINAXA fotograficas v. 2 por
00 novas flexareta e wlogim
ou separados gente R. Al-
ante Alexandrina n.º 540 101
Teresita.

DIJETOR DE FILMES Bell
vell 16mm. Autoloid novo fa-
o, 3 500 cruz. novos, acen-
le pagamento 1 gravador sífer-
232-9467 e 245-7522.

ENDO 1 máquina retrato 5 m-
os. Rua Urano 1702 sob. Tel.
-2197.

ENDO máquina. Olumina. pra-
-

DE-SE filmador Canon super
Zoom 318 e maquina fotogra-
fica Canon Q L-17, 35 mm, Vis-
ta, 459/803.

VERSOS

TIGUIDADES - Moedas. Com-
mos biscuits, porcelanas, bron-
za, cristais, tapetes, lustras
móveis, passos de papel. Tel.
-1219. Cubro qualquer ofertas.

INCAO - Prataria em geral, ferramentas, marfins etc. compra hoje para meu uso pagando até 10% a mais das ofertas comerciais. 245-2845 Sr. Alves.

AMERICANO MOD. - Vende-se novos modelos tudo novo. Tais de passar roupas. Mezinhas e bandejas de Fiberglass, lindas de alumínio. Geladeiras e tanques Churrasqueiras. Espetos, Teflon. Geraças térmicas, lancheiras coleáveis, esterilizadoras para mamadeiras. Moveis de alumínio dobráveis p. praia, onde jardim terrace e piscina.

as e cadeiras dobráveis para
Barracas de luxo para pis-
tas e praias piscinas plásticas,
cabeceiras de balanço, Redes, Uf-
fens domésticas. Carrinhos de
mão e contêineres de artigos p-
lásticos etc. Rua Barata Ribeiro
1-A. Rio.

23. A. K. Silveira Martins 30
 24. 914 Flamengo.
 AMPRO ANTIGUIDADES — Pra-
 ta, porcelana, cristais, tapetes,
 metais etc. Tel. 252-9517.
 AMPRO TUDO — Objetos de
 prata, pratarais, metais, cristais,
 metais, porcelana, tapetes etc.
 252-9711.
 CADEIRA máquina de lavar con-
 gel. Pintura reformas. Tel. Res.
 9-233. Moral Sands.
 CADEIRA • fogão c/ bujões •
 grupo • sofa cama bar •
 mesa 6 cadeiras tudo 1 000

A 4 lug. almof. soltas. 1 peço
bol. - rádiovitrola cl. gravador
n.º 247-6000.

PHILCO - Solid State 23",
e 6 cadeiras jacarandá, jó-
mesinhas mármore, R. Mara-
cô 626 - Meier.

VISÃO GE nova v. 300,00
 portatil 400,00, violão c. amplifi-
 cador 160,00 tudo R. Almi-
 re Alexandrina 504, 101 Sta.
 Ana m. viagem.

BARDOL barato geladeira, televi-
 23" mesa, 4 cadeiras, radiola
 Philips stereo c/ FM, sofá-
 a - Rua Almirante Tamandará
 41 ap. 1015 - Flamengo.

IDESE 2 fogões 1 de 6 bo-
 de 4 1 maq. registradora
 N. 1 Nacional tudo novo, Tra-
 R. Teixeira de Castro 111
 Ave. Lino.

**Antiguidades
moedas**
Tel. 236-1219
Compre-se: biscoitos, porcelanas, bronze, prata, cristais, joias, lustres e móveis, pesos e papéis. Cubro qualquer oferta.

Antiguidades
Moedas
tel.: 246-4309
compram-se biscuits, porce-
lãs, bronze, prata, cristais,
tales e lustres.

Jóias
Tel.: 243-4032
Compram-se biscoitos, porcelana, bronze, prata, cristais, taças, lustres e móveis, pesos de papel. Paga-se justo valor.

**Atenção
cautelas**

Atenção

BRILHANTES CAUTELAS
Tel. 235-5127

compra-se Ouro Velho —
usadas e Brilhantes.
Pago melhor à vista.
Rua Santa Clara, 33, sala

Brilhantes - Jóias
 mantelas da Cx. • pratarias.
 aceite falsas ofertas ou
 postas mirabolantes!!! Paga-
 to à vista, baseado no dó-
 Enderégo p/ um negócio
 esto. R. Ouvidor, 169, sl
 Tels. 243-2312, SR. COE-
 Atendo a domicílio.

Prilhantes - Jóias
tel.: 254-2966
TELAS DA CAIXA ECON.
 Compro. Soluções rápidas —
 perca seu tempo. Paga-
 mento na hora. Atendo somen-
 te em domicílio. Sr. Miranda.

ilhantes - Jóias
AGO ATÉ 3 MILHÕES P/
ATE! Cautelas, pratarias e
 em geral. Melhor preço
 oração no momento. Atendo
 domicílio. Pgto. à vista. R.
 Duvidor, 169, 3.º, 301. Tel.
 52323 — Sr. Cabanas.

utelas de jóias

mercadorias
compra da Caixa Econômica
o máximo, em ouro vo-
lúas antigas ou modernas
latas e pratos, brilhantes.
13 de Maio, 47, sala 610
tel. 222-0348 — Ed. Itu.

